رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

عمليات

اسلام اباد ـ٥ـ الوكالات : اشارت مصادر في المعارضة الافغانية الى ان عناصرها قامت اليوم الاحد بتدمير قاعدة حكومية كبيرة جنوب جلال اباد كانت تقصف قواعدهم في شرق افغانستان .

١٦ صفحة | الاثنين ٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ ٦ تشرين الثاني ١٩٨٩ العدد ٧٠٩٩ | ATH -THAWRA , Monday , 6 , Nov , 1989 , No . 7099 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يتصل هاتفيا بالملك حسين للاعراب عن مواساة العراق بحادث الطائرة السمتية

وزراء اعلام دول الخليج العربي يؤيدون حقوق العراق في السيادة على شط العرب

بناء الفاو انتصار لارادة العرب في البناء والتحرير

اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين هاتفيا باخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ... واعرب له عن مواساة العراق بحادث الطائرة السمتية الذي ادى الى سقوط كوكبة من ضباط الجيش العربي الاردني الشقيق داعيا من الله العلي القدير ان يلهم ذوي الضحايا الصبر الجميل .

العراق يعترض على ادراج ايران تسمية الخليج « الفارسي » في وثيقة رسمية لليونسكو

باريس ـ ٥ ـ واع : اعترض الوفد العراقي الذي يشارك في اعمال مؤتمر اليونسكو على ادراج الوفد الايراني لوثيقة رسمية في المؤتمر تطلق مرة ثانية تسمية الخليج الفارسي على الخليج العربي .

وطالب الوفد العراقي من سكرتارية لجنة البحار والموارد المائية التي قدم اليها الوفد الايراني مشروعه بضرورة قيام الجانب الايراني بسحب مشروعه من وثائق المؤتمر الرسمية لان اطلاق عبارة الفارسي على الخليج العربي لاتتفق وواقع الحال حول عروبة الخليج التي هي اكبر من ان تزيف بمثل هذه المناورات .

وقد سبق للوفد الايراني ان اضطر الى سحب مشروعه الاول الذي قدمه الى مؤتمر اليونسكو حول البيئة في منطقة الخليج العربي الاسبوع الماضي بعد ان اطلق عبارة الفارسي على الخليج العربي حيث قدم العراق والوفود العربية احتجاجا على ذلك .

القمة العاشرة لمجلس التعاون الخليجي في الشهر المقبل

مسقط ـ ٥ ـ الوكالات : اكد وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله اليوم الاحد ان القمة العاشرة لمجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعمان ستعقد في ١٨ كانون الاول المقبل في مسقط .

وفي تصريح لوكالة الانباء العمانية اوضح العلوي ان القمة ستبحث مفاوضات السلام بين العراق وايران والمسالة الفلسطينية والوضع في لبنان اضافة الى ملف التعاون بين الاعضاء .

البقية ـ ص١٥

الاعلام العربي :

الفاو ... رسالة سلام عراقية جديدة الى ايران

الاحتفال بعرس الفاو نموذج لوحدة العرب وقوة دورهم

العواصم ـ٥ـ واع : مازالت وسائل الاعلام العربية تواصل اهتمامها بملحمة العراقيين الجديدة والمتمثلة باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكدت في مقالات لها ان الاحتفال بانجاز حملة بناء الفاو هو انتصار لارادة العرب في البناء والتحرير وبزوغ فجر جديد ملؤه العزة القومية وملامح المستقبل الواعد .

فقد قالت مجلة الرسالة الكويتية الاسبوعية اليوم ان احتفالات الفاو كانت عرسا قوميا لكل امة العرب ولكل محبي الخير والحرية والسلام في العالم .

واكدت المجلة في مقال لها في عددها لهذا الاسبوع ان تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واعادة بنائها هو نقطة الانطلاق والخطوة الواثقة نحو الدور القيادي المطلوب لامة العرب حضاريا وان الفاو علمت الجميع لغة الارادة والتصميم والتطلع بمشروعية نحو الغد الافضل ...

وخاطبت مجلة الرسالة السيد الرئيس صدام حسين فقالت .. نعم صدقت ايها الرئيس والاب والاخ .. صدقت ايها القائد والسياسي والمواطن يوم قلت ان الاحتفال بيوم الفاو يستحق بجدارة ان يكون بمثل هذه الضخامة ... والمشاركة العربية الواسعة انها تحملت عبء الاحتلال

البقية ـ ص١٥

المنظمة تؤكد تمسكها بتشكيل الوفد الفلسطيني الى اي حوار للتسوية

القاهرة ـ٥ ـ رويتر : اكدت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم تمسكها بتشكيل وفدها لاي حوار مع (اسرائيل) .

وقال السيد سعيد كمال ممثل المنظمة في القاهرة في ختام اجتماعات اللجنة التنفيذية في العاصمة المصرية ان اللجنة بحثت المستجدات المتعلقة بالحوار بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) في ما يتصل بالنقاط الخمس التي اقترحها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر .

واضاف ان اللجنة التي بدات اجتماعاتها امس وضعت السياسات اللازمة لمواجهة احتمالات قبول مجلس الوزراء (الاسرائيلي) لمقترحات بيكر .

واكد السيد كمال ان اللجنة التنفيذية اتخذت من ذلك خطا واضحا هو ان المنظمة هي المسؤول الاول عن تشكيل الوفد بالتنسيق المتواصل مع القيادة المصرية ويتم وضع المصلحة العليا للشعب الفلسطيني فوق كل اعتبار .

وقالت مصادر فلسطينية ان اللجنة قررت كذلك التحرك نحو اوربا والاتحاد السوفيتي والدول العربية لتنشيط عملية دفع السلام .

وقال السيد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان المناقشات شملت ايضا نتائج اجتماع المجلس المركزي ببغداد مؤخرا .

وفي تصريح للصحفيين قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير «لم يخلق بعد من يفرض شيئا على المنظمة وعلى الشعب الفلسطيني» .

مجلس الامن يجتمع اليوم لادانة الممارسات الصهيونية

الامم المتحدة ـ ٥ ـ واع : اعلن رسميا الليلة الماضية ان مجلس الامن الدولي سيجتمع يوم غد لتبني قرار يدين الممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة .

وقد تمت دعوة المجلس بناء على طلب من الكويت بصفتها رئيسا للمجموعة العربية في الامم المتحدة لشهر تشرين الاول ..

وذكرت مصادر دبلوماسية ان القرار يطالب الكيان الصهيوني باحترام معاهدات جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة بحماية المدنيين في حال النزاع المسلح .

مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي يختتم دورته الـ «١٣»

تأييد الحقوق التاريخية الثابتة للعراق في السيادة على شط العرب

الدعوة الى تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب

مسقط ـ ٥ ـ واع : اكد مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي على ضرورة دعم الجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لتحقيق السلام الدائم في المنطقة .

وثمن المجلس في بيان اصدره مساء اليوم في ختام دورته الثالثة عشرة التي عقدت في مسقط الجهود الدولية الحالية لاستئناف المفاوضات بين العراق وايران .

وشدد المجلس على اهمية التجاوب مع هذه الجهود مؤكدا تاييده لحقوق العراق التاريخية الثابتة في شط العرب كونه نهرا عراقيا خالصا .

واكد المجلس ضرورة ان تفضي المفاوضات المباشرة الى توقيع اتفاقية سلام جديدة تضمن حقوق العراق في ارضه ومياهه .

ودعا المجلس الى ضرورة اجراء تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب العراقية الايرانية ووضع حد لماساتهم الانسانية طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ التي تقضي باجراء تبادل فوري للاسرى فور توقف العمليات الحربية .

وحيا مجلس وزراء اعلام اقطار الخليج العربي الجهود الكبيرة التي يبذلها العراق في مجال اعمار البصرة واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وماتدلل عليه في نية العراق الصادقة بالمضي في طريق تحقيق السلام الشامل والدائم والبناء .

وكانت قد بدات في مسقط قبل ظهر اليوم اجتماعات المؤتمر الثالث عشر لمجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي .

ويراس السيد لطيف نصيف جاسم الوفد العراقي الى المؤتمر كما يحضره السادة وزراء اعلام سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر .

واكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير اعلام سلطنة عمان اهمية انعقاد المؤتمر على طريق العمل

البقية ـ ص١٥

الياسون يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس قادما من طهران السيد يان الياسون الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة والوفد المرافق له .

وقال السيد الياسون في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال زيارته لطهران محادثات مع عدد من المسؤولين الايرانيين تناولت سبل تنفيذ قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ واعرب عن امله بان ينجز تقدم حول تنفيذ القرار .

وكان في استقباله بالمطار عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية ومن فريق المراقبين الدوليين .

منطقة نفط جديدة قرب الرياض

نيقوسيا ـ٥ـ رويتر : اعلنت شركة ارامكو السعودية عن اكتشاف منطقة نفط جديدة في موقع يبعد ٧٥ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من الرياض .

وقال بيان صحفي من شركة ارامكو السعودية ان عينات الصخور والاختبارات التي اجريت اكدت وجود منطقة زيت كبيرة يبلغ طول عمود الزيت فيها اكثر من ١٤٠ قدما .

كندا تستنكر انتهاك حقوق الانسان في ايران

طهران ـ ٥ ـ واع : استنكر السيد جوكلارك وزير خارجية كندا انتهاك حقوق الانسان في ايران على ايدي مسؤولي النظام الايراني .

جاء ذلك في رسالة بعث بها الوزير الكندي ردا على طلب نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية للحزب الليبرالي واوردتها اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .

واعربت الرسالة عن قلق الحكومة الكندية ازاء وضع حقوق الانسان في ايران مؤكدة استمرار نشر التقارير الخاصة بالتعذيب والاعتقال بدون تهم .

واشار الوزير الكندي في رسالة له الى قرار شجب النظام الايراني في الجلسة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة العام الماضي مؤكدا ان حكومته ستواصل نشاطاتها في المحافل الدولية وفي منظمة الامم المتحدة من اجل شجب انتهاك حقوق الانسان في ايران .

تمهيدا للاستقلال

اول انتخابات في ناميبيا

وندهوك ـ ٥ ـ ا ب : امنع انتظار مراقبين من جميع انحاء العالم يصوت الناميبيون هذا الاسبوع في اول انتخابات تمهد الطريق للاستقلال .

وقد اكملت الامم المتحدة جميع الاجراءات لمراقبة اسبوع التصويت في اخر مستعمرة افريقية . وان الانتخابات للجمعية التاسيسية هذه ستدار من قبل جنوب افريقيا التي وافقت في العام الماضي على انهاء سيطرتها على ناميبيا التي استمرت ٧٤ عاما .

وحضر مسؤولون من ٢٥ بلدا لمراقبة هذا التصويت الى جانب ٧٦٣٠ فردا من قوات الامم المتحدة التي استخدمت في ناميبيا منذ نيسان الماضي والتي قدرت كلفة تشكيلها بـ (٤٥٠) مليون دولار .

ومن المقرر ان يتم التصويت الثلاثاء المقبلة . وسيتم اختيار

البقية ـ ص١٥

القاء القبض على شبكة واسعة لتهريب العملة الوطنية

كتب : علي عودة حافظ :

القت الاجهزة الامنية القبض على شبكة واسعة لتهريب العملة الوطنية الى خارج القطر .

وتقوم هذه الشبكة بعمليات تهريب منظمة ودقيقة عبر عدة خيوط مستفيدة من السواقين الاجانب الذين يقومون بنقل السلع والبضائع والمواد الى خارج الحدود .

اعلن ذلك لـ « الثورة » مدير الامن الاقتصادي وكالة مؤكدا ان المبلغ الذي تم ضبطه لغرض التهريب يقدر باكثر من مليوني دينار وربع المليون .

واضاف ان معظم القائمين بتهريب الاموال الوطنية هم تجار يعملون في النشاط الخاص .

ومن الجدير بالذكر ان السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية قد كرم فريق العمل الذي بذل جهودا واسعة في بغداد والمحافظات لاجل اكتشاف عملية التهريب والقبض على منفذيها الذين احيلوا الى القضاء لكي ينالوا جزاءهم العادل .

الرد المناسب

الياس الفرزلي

يطرح اغتيال الدبلوماسي السعودي في بيروت الغربية الوضع الماسوي الذي تعيشه العاصمة اللبنانية بكل ابعاده . ومن المفروض والمتوقع ان تؤدي هذه الجريمة الجديدة الى اعادة النظر في المواقف العربية والدولية السابقة التي اتسمت بالكثير من اللامبالاة او غض الطرف عن حقيقة صارخة تعلن عن نفسها بقوة ووقاحة وعنف .

منذ حريق القنصلية السعودية المخطط والمتعمد والمصور ، ومنذ الاعتداء على السفارة الكويتية وغيرها من المؤسسات العربية . بات واضحا ان الهدف هو تفريغ المدينة من الوجود العربي والغاء كل ما هو وطني او قومي فيها وتحويلها الى غابة مظلمة تسودها الوحوش البشرية ويعيث فيها المجرمون فسادا وتشويها .

والمؤسف ان المعتدى عليهم ، مباشرة او بالواسطة ، لم يلجاوا ، في كثير من الاحيان ، الى الرد المناسب ، لكي لا نقول الرد بالمثل ، مما جعل بؤر الشر تنمو وتفرخ وتنتشر ، ليس في بيروت وحدها وانما في انحاء كثيرة من الوطن العربي والعالم . فالافعى لاتموت الا اذا قطع منها الراس ، اما اذا اكتفي بالذنب فانها تزداد شراسة واذى . وقديما قال الشاعر العربي :

لاتقطعن ذنب الافعى وترسلها
ان كنت شهما فاتبع راسها الذنبا

انه جرثومة يجب القضاء عليها في المهد والا اصبح من الصعب جدا السيطرة على امتداداتها ومحاصرة نتائجها ، لان الجذور تشكل ، في تفرعاتها مراكز جديدة ثم تخلق حالات وبنئية يسري مفعولها بالعدوى بين الاجسام .

الارهاب في الشرق الاوسط ثعبان ذو راسين احدهما في طهران والاخر في دمشق . ويتحرك الاثنان برعاية صهيونية [illegible] . وقد ظهرت هذه الرعاية باكثر من وسيلة واسلوب وفي اكثر من مناسبة . فالاعلام الغربي الواقع تحت التاثير الصهيوني يقيم الدنيا ويقعدها ضد « الارهاب » الفلسطيني المزعوم ، ولكنه يتغاضى بل يساعد عملاء ايران وسورية في اعمالهم الارهابية المتنوعة وفي عمليات الخطف المتكررة ، بذريعة ان الكلام حول هذه المواضيع يهدد حياة الرهائن بخطر القتل والتصفية .

انها لعبة مفضوحة تعتمد على تواطؤ الحكومات الغربية وبعد المسافة بين الراي العام الغربي وساحة الاحداث ، وتشعب وتنوع اهتماماته بحيث لايتاح له النفاذ الى لب المشكلة الا بعد حين وبعد ان تكون الاهداف قد نفذت ، او هكذا يظن . اما بالنسبة للعرب فان الامر يختلف او انه يجب ان يختلف لان الموضوع يتعلق بتهديد السلامة العربية وسمعتنا في العالم .

ان اختيار مدينة مثل بيروت بالذات وتحويلها الى المقر الاول للارهاب على وجه الارض امر يدعو الى اكثر من وقفة تامل . فالمدينة التي كانت اعلى منارة ثقافية حضارية في هذه المنطقة من العالم ، والتي كانت الاكثر تقدما في العلوم والفنون من سائر المدن الواقعة

البقية ـ ص١٥

مرحلة حاسمة في الازمة اللبنانية

النواب يجتمعون في قاعدة جوية وينتخبون رينيه معوض رئيسا للبنان

عون يعد الانتخاب غير دستوري ويؤكد استمراره كرئيس للحكومة

بيروت ـ٥ـ الوكالات : دخل لبنان في اجواء جديدة من التوتر السياسي عندما عقد النواب اللبنانيون جلسة لانتخاب رئيس للجمهورية اليوم في قاعدة جوية شمالي لبنان فاز خلالها النائب رينيه معوض بالمنصب في الوقت الذي قال فيه العماد ميشيل عون رئيس الحكومة بعد ذلك بدقائق ان انتخاب معوض غير دستوري .

وتم انتخاب معوض (٦٤ عاما) في جلسة ، عقدت بعد الظهر في مطار القليعات في بلدة عكار شمالي لبنان الذي تسيطر عليه القوات السورية بالغالبية ٥٢ صوتا من مجموع ٥٨ نائبا حضروا الجلسة .

وقالت مصادر مطلعة ان النواب توافدوا على القاعدة بالتناوب حيث وصلها يوم امس ٢٨ نائبا قادمين من بيروت ووصلها اليوم ٣٠ نائبا اخر قادمين من باريس ليكتمل بذلك النصاب اللازم لعقد الجلسة التي تأخرت عن موعدها يوما واحدا بعد ان اعلن العماد ميشيل عون يوم امس حل مجلس النواب .

وقام النواب فور اجتماعهم في قاعة الضباط بمطار القليعات بانتخاب حسين الحسيني رئيسا لمجلس النواب بالكثرية ٥٢ صوتا وانتخب الدكتور البير مخيبر نائبا لرئيس المجلس وخمسة نواب اخرين اعضاء في هيئة مكتب المجلس .

وتم بعد ذلك التصديق على اتفاق الطائف الذي حصل على موافقة النواب مع تسجيل تحفظ نائبين هما جورج سعادة وبطرس حرب .

وكان انتخاب رئيس الجمهورية هو البند الثالث في جدول الاعمال وتم في جولتين فاز في الاولى النائب رينيه معوض بـ ٣٥ صوتا مقابل ١٦ صوتا لصالح الدكتور جورج سعادة وخمسة اصوات لصالح الياس الهراوي وفي الجولة الثانية انسحب المرشحون المنافسون لصالح السيد معوض الذي فاز خلال الجولة الثانية ليكون تاسع رئيس للبنان .

وحضر الجلسة السيد الاخضر الابراهيمي المبعوث العربي الى لبنان وعدد من الدبلوماسيين العرب والاجانب .

وكان الاجتماع الذي عقد تحت حماية [illegible] الجنود السوريين قد تم بالرغم من قرار حل مجلس النواب

البقية ـ ص١٥

المانيا الديمقراطية تدخل اسبوعا حاسما

كرينتز يعد باصلاحات واسعة

برلين الشرقية ـ ٥ ـ الوكالات : تدخل المانيا الديمقراطية اسبوعا حاسما بعد اكثر من ١٥ يوما من استقالة الرئيس ايرش هونيكر بسبب تردده في اجراء اي تغيير ، في حين تتوالى استقالة شخصيات قيادية وتتوسع التظاهرات ويواصل الالاف هجرتهم الى الخارج .

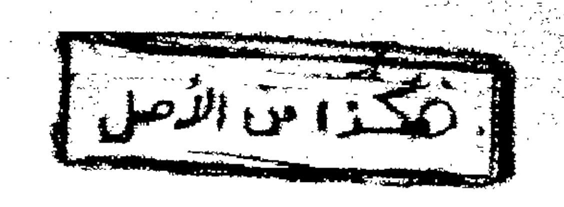
وازدحمت الشوارع امس بمتظاهرين بلغ عددهم مليون شخص في قلب برلين الشرقية واعلموا الزعيم الجديد ايغون كرينتز بوضوح انهم يريدون افعالا وليس مجرد اقوال .

ومن هذا المنطلق فان اللجنة المركزية وهي اعلى هيئة في الحزب الاشتراكي الالماني الموحد التي يجتمع اعضاؤها في الثامن والتاسع والعاشر من تشرين الثاني الجاري ستؤدي دورا حاسما . ووعد كرينتز في خطاب متلفز باجراء اصلاحات واسعة .

وحسب المراقبين في العاصمة الالمانية الشرقية فان هذه الاصلاحات ينبغي ان تكون ذات شان اذا اراد كرينتز ان لايفلت زمام الموقف من يده تماما .

وردت مصادر في برلين الشرقية ان الاعلان المثير الذي صدر امس في بون عن ان المانيا الديمقراطية سمحت مؤقتا وللمرة الاولى منذ ٢٨ عاما لرعاياها بالعبور الى الغرب بحرية عبر تشيكوسلوفاكيا ، يشكل اشارة مهمة .

تفاصيل اخرى ص ٢



الانتفاضة الفلسطينية تستنزف الكيان الصهيوني

«اضرب واهرب» صيغة جديدة للقوات الضاربة ضد التواجد المكثف للقوات «الاسرائيلية»

الحد من الانتفاضة وهم لايصدقه الصهاينة ولكنهم يحاولون تسويقه الى الخارج ! !

القدس - عرب برس

لم تشهد الاراضي الفلسطينية المحتلة تواجدا مكثفا للجيش الصهيوني منذ بداية الانتفاضة بالحجم الذي تشهده هذه الايام فعلاوة على النقاط العسكرية الثابتة المقامة على مفارق الطرق واسطح العمارات المرتفعة او المشرفة على مناطق ومواقع مهمة .

وتجوب دوريات راجلة ومحمولة الشوارع بلا انقطاع عدا المداهمات الليلية والنهارية المستمرة لمختلف القرى وبعض مناطق المدن والتي تشارك بها الطائرات المروحية بحثا عن شبان الانتفاضة وكذلك اقامة الحواجز العسكرية المتنقلة في الشوارع وفي الاحياء ليلا ونهارا وتفتيش السيارات والمارة والتدقيق في هوياتهم واعتقال الشبان والتنكيل بهم مرات كثيرة على مراى من الناس .

ونتيجة لهذا التواجد المكثف فقد اعتمد شبان الانتفاضة اسلوبا جديدا في المواجهات المباشرة مع قوات الاحتلال التي اخذت تطلق الرصاص فورا في حال مشاهدة ملثم او شخص يرشق الحجارة وهذا الاسلوب هو (اضرب واهرب) .

اهالي الارض المحتلة يعون من جهتهم ابعاد اللعبة الصهيونية فهم يدركون ان زج اعداد كبيرة من الجيش الى القرى والمدن والمخيمات بصورة لم يسبق لها مثيل منذ بداية الانتفاضة يهدف الى تقليص حركة المواجهات لاظهار نوع من الهدوء المصطنع تهدف «اسرائيل» من خلاله الى اعطاء ايماءات مضلله للعالم وخصوصا للولايات المتحدة من انها

في طريقها الى التغلب على الانتفاضة ووضع حد لها وذلك بهدف تخفيف الضغوط السياسية التي تتعرض لها من خلال المطالبة بالاستجابة للحقوق الفلسطينية ورغبة العالم لوضع حد لهذا الصراع الذي مضى عليه فترة طويلة .

ولهذا وضمن سياسة اضرب واهرب تستمر اعمال رشق الجيش والمستوطنين بالحجارة وهي سياسة تهدف منها المجموعات الضاربة الى تجنب الخسائر البشرية وفي الوقت نفسه فضح اللعبة الصهيونية مع

الادراك ان «اسرائيل» لاتستطيع ان تحافظ على مستوى هذا التواجد

العسكري المكثف لفترة طويلة لانه مكلف ماديا ويؤدي الى ارباك برامج التدريب وعلى حساب جبهات اخرى .

ولا يعكس الانخفاض النسبي في مستوى العمل والمواجهة للقوات الفلسطينية الضاربة كفاءة القوات «الاسرائيلية» او سيطرتها على الشارع بل يعكس تجنب الشبان تقديم انفسهم لقمة سائغة لهذه القوات المتواجدة بكثافة وهم يدركون ان هذا التواجد لايستطيع ان يستمر لفترة طويلة للاسباب المشار اليها سابقا حتى وان استمر فهو مكسب للانتفاضة كونه يتسبب باضرار بالغة للاحتلال سواء من حيث التكاليف او من حيث فرض استنفار دائم على قطاع من الجيش النظامي مما سيعكس على المدى الطويل سلبا على كفاءة هذه القوات واضعافها معنويا والامر نفسه يفرض استنفارا دائما على قطاع من جيش الاحتياط الذي يمثل اصلا قوة انتاجية في المجتمع الصهيوني تكون في ظل هذا الوضع قد تم تعطيلها .

وقبل ايام انخفض تواجد الجيش الصهيوني في بيت لحم لاسباب غير معروفة لساعات فقط فتحولت المدينة الى شعلة نار واقيمت الحواجز الحجرية واحرقت اطارات السيارات واضطرت دورية الجيش المتواجدة هناك للهرب تحت وابل الحجارة حتى جاءت تعزيزات اخرى وعاد التواجد المكثف لحاله فانسحب الشبان دون وقوع اية خسائر بجانبهم .

وبعد فترة صمت في منطقة جبل الثورة جنوبي بيت لحم شهدت الليالي الثلاث الاخيرة عمليات تصد للجيش غطر الاخير في مواجهتها الى الاستعانة بالقنابل المضيئة .

ان وضع حد للانتفاضة يخترعه الصهاينة ولايصدقونه بل يحاولون تسويقه للخارج .

وقد لوحظت بشكل جلي الممارسات المستهجنة لافراد الجيش من ذوي الطاقيات الحمر الذين دفع بهم مؤخرا للمنطقة وهي مدار حديث الشارع .

سجلنا خلال الاسبوع المنصرم عددا من هذه الممارسات التي تتكرر . الممارسة الواحدة مرات عديدة يوميا .

اغلاق شارع بكامله او حي او منطقة واحتجاز جميع الرجال دون سن ٤٠ والشباب والعديد من الفتيات وارغامهم للوقوف امام الجدران ووجوهم باتجاهها وايديهم للخلف او الى اعلى لمدة تزيد على الساعة بدون سبب او بدون ان يكون هناك اي رشق للحجارة وبعد تعريضهم للاهانات والضرب والتدقيق في هوياتهم يتم الافراج عنهم .

- احتجاز شبان وضربهم في اماكن متعددة بدون سبب لفترات طويلة .

- الاعتداء على نساء بالضرب او بقنابل الغاز وقنابل الصوت

- المشي بالشارع ببطء امام السيارات ومنعها من تجاوزهم بحيث يحدث اختناق في حركة السير وتستغرق المسافة التي يتم قطعها في خمس دقائق الى ساعة ونصف

- احتجاز اطفال دون سن الثامنة واخذهم الى معسكرات الجيش بحجة رفعهم اشارة النصر والهتاف باسم منظمة التحرير

- وقف السيارات واجبار ركابها على مسح الشعارات وضرب واهانة واحتجاز من يرفض ذلك .

- كيل الشتائم والالفاظ النابية للمواطنين رجالا ونساء

- تقطيع اسلاك الاضاءة في السيارات وكسر الاضوية احيانا

وتعبر هذه الممارسات عن الانحطاط الاخلاقي والضيق الذي تشعر به هذه القوات ومدى ما يعتمل في نفسها من كراهية ومن شبه المؤكد انها تتعدى الممارسات الفردية الذاتية الى نهج دائم .

لايمكن ان تكون فيه قياداتهم خالية الطرف فاتساع الممارسات هذه وكثافتها تشير الى انها جاءت وفق تعليمات عليا على امل ممارسة اكبر الضغوط على المواطنين لوقفهم عن ممارسة اية اعمال مقاومة ضد الجيش .

سكان الارض المحتلة يستعدون لمزيد من التصعيد ولو عن طريق تعميم حالة بيت ساحور في المقاطعة الضريبية واشكال نضالية اخرى ؟ !

وهم مقتنعون بضرورة استمرار الانتفاضة حتى تحقيق اهدافها ويدركون بان المعركة هي معركة ارادات .

وفي تطور جديد قرر اسحق مردخاي قائد المنطقة الوسطى دمج المستوطنين في وحدات عسكرية للخدمة في الاراضي المحتلة للمشاركة في قمع الانتفاضة ومارست احدى الوحدات عملها فعلا في منطقة الخليل واريحا .

وهذا يعني اعطاء الشرعية للميليشيات الاهاربية التي شكلها المستوطنون في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة والتي عاثت فسادا على مرأى من الجيش في العديد من المناطق وقد اكد ناطق باسم وزارة الدفاع الصهيونية ان الحديث لايدور عن تشكيل وحدة جديدة وانما عن «سرايا الدفاع» القائمة اصلا .

ورغم كل ماحدث وسيحدث فان سلطات الاحتلال تدور في حلقة مفرغة في مواجهة الانتفاضة .

بعد ان استنفدت كل الاساليب وثبت عجزها تماما ولن يكون مصير هذه الاساليب الجديدة بافضل من سابقاتها رغم ما سيرافق ذلك من معاناة لان الارادة الفلسطينية اليوم هي اقوى من اي وقت مضى على مقارعة الظلم والبطش وصور النازية الجديدة بكل حقدها وبشاعتها وجنونها



ضوء

مناورة

مصطفى طلاس ذو الهوايات الكثيرة والمهارات . القليلة حضر مناورات بحرية قام بها جيش النظام السوري في احدى قواعده مؤخرا . ولم يفوت وزير الدفاع السوري هذه الفرصة ليقول (ان بلاده ستبقى منيعة على العدو بما تمتلك من اسلحة متطورة) !

قال ذلك ، على الرغم من انه يعرف جيدا ان المناورات البحرية التي شهدها لم تكن موجهة اصلا ضد العدو الذي يدعيه ، وابعد ماتكون عن التنويح بالقدرة الدفاعية السورية .

فسيد نعمته حافظ اسد سعى الى تعزيز قواته البحرية خلال الاشهر الاخيرة وحرص كثيرا على عدم المساس (بامن) حلفائه الصهاينة ، وباعتراف قائد سلاح البحرية الصهيونية الذي اكد ان السوريين عززوا قواتهم البحرية الا انهم لم يبحروا الى الجنوب من بيروت ولم ينتج اي خطر او ضرورة تفرض مواجهة بحرية ، واقرار اسحاق رابين الذي قال ان سورية تعرف ان المجال المائي للبنان جزء من الامن الصهيوني وان حافظ اسد لن يجازف في اختراق هذا (المجال الامني) .

اذا ، فلم يبق الا ان نقول ان اهداف المناورات البحرية التي نفذها النظام السوري لا تخرج على اطار التهديد والاستفزاز الدائم الذي يقوم به النظام السوري ضد لبنان والشرعية اللبنانية ، وهي دليل على عودة استعدادات قوات حافظ اسد لممارسة القرصنة البحرية على الموانيء اللبنانية بعد الهدنة الموهومة وفرض الحصار بكل اشكاله وخرق الامن اللبناني والحيلولة دون استقرار هذا البلد العربي على حالة من الوفاق والسلام .

ثم ان وزير الدفاع السوري يعرف جيدا ان مناعة سورية لاتكتسب عبر الاسلحة المتطورة وحدها على اهميتها . وقد اثبتت التجارب الماضية ان السلاح وحده لايحسم معركة ولايعيد حقا ولايغير موقفا . والا لكانت الاسلحة التي امتلكها نظام دمشق عام ١٩٦٧ قد حالت دون احتلال الصهاينة للجولان او قد منعتهم من تهديد دمشق علم ١٩٧٣ . او ان هذه الاسلحة (المتطورة) قد تصدت للغزو الصهيوني للبنان عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ .

انجاز واحد فقط يذكر عن (الاسلحة المتطورة) التي يمتلكها نظام دمشق . وهو انها خربت لبنان وهدمت بيوت حمص وحماه على اهلها !

ويبقى شيء واحد ينبغي ان يعرفه طلاس وهو ان هواية حضور المناورات العسكرية واطلاق التصريحات هي هواية فاشلة بالنسبة له . على الرغم من انه وزير للدفاع منذ سنوات عدة . والاجدر به ان يمارس هواياته الاخرى . فقد يحقق فيها نجاحات اكبر !

حسن

باختصار

● اقر مجلس الوزراء الاردني في جلسة عقدها في عمان امس الاول اتفاقية قرض مع المصرف الدولي يحصل الاردن بموجبها على قرض بقيمة ١٥٠ مليون دولار .

● اعلنت هندوراس انها ستسمح لاربعة الاف من عناصر المعارضة النيكاراغوية الكونترا بالدخول الى اراضيها هربا من هجمات القوات الحكومية .

● قتل مسلحون مجهولون في بيرو ثمانية اشخاص امس الاول بعد يوم واحد من تنظيم تظاهرة في ليما للمطالبة بانهاء اعمال العنف السياسي التي تجتاح البلاد منذ عشرة اعوام .

● تقدمت بنما سيتي بشكوى الى مجلس الامن الدولي بسبب مناورات تقوم بها القوات الاميركية في مناطق بعيدة عن المناطق المخصصة لها لحماية قناة بنما .

● اعلنت السلطات الاميركية امس انها ضبطت ثمانية اطنان من الكوكائين تقدر قيمتها باكثر من بليون دولار في مدينة نيويورك .

● قال مسؤولون برازيليون ان طائرة خاصة يستاجرها مرشح الرئاسة البرازيلية فيرناندو دي ميلو هوت على جبل وانفجرت جنوب شرقي البرازيل مما ادى الى مصرع جميع الركاب الخمسين الذين كانوا على متنها ولم يكن دي ميلو على متن الطائرة وقت الحادث .

اجتماع لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي

المنامة - ٥ - واع : يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط غدا دورتهم الـ ٢٢ للتحضير للقمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي والتي ستعقد هناك في ١٨ كانون الاول المقبل .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزراء سيستعرضون خلال الاجتماع نتائج اجتماع اللجان الوزارية المتخصصة والمتعلقة بدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات .

ومن المقرر ان يناقش المجلس ايضا عددا من الموضوعات المهمة في مقدمتها الوضع في المنطقة

موقف

مسيرة السلام والمنهج الايراني

يخطيء من يظن ان موقف ايران تجاه مسيرة السلام التي بدات في الخامس والعشرين من آب ١٩٨٨ ، بكل مايتسم به هذا الموقف من تعنت ومراوغة ولا مسؤولية ، هو مجرد رد فعل لهزيمتها في الحرب او تعبير عن احساسها بالفشل والعجز تجاه العراق .

ان المسالة اعمق من ان تكون مجرد رد فعل او عقدة ايرانية تجاه العراق . ذلك ان هذا الموقف الايراني المعرقل لعملية السلام هو تعبير عن المنهج السياسي العام الذي تتبعه ايران على الساحة الدولية منذ العام ١٩٧٩ .

ان قراءة متانية لعلاقات ايران وحركتها على الساحة الدولية تظهر بوضوح ان الخلل في هذه العلاقات والمواقف الايرانية يكمن اساسا في المنهج السياسي للنظام الحاكم في طهران ، وهو منهج لم يتغير حتى الان برغم تغير العديد من الوجوه او (الرؤوس) التي تصنع القرار الايراني .

● فايران مازالت تتدخل في الشؤون الداخلية لاكثر من قطر عربي بشكل سافر ومرفوض .. ولعل اوضح تعبير عن هذا التدخل الايراني هو الوجود العسكري الايراني في لبنان والدور الذي يمارسه نظام خميني على الساحة اللبنانية على الضد من ارادة الشعب العربي اللبناني ، ويكفي ان ايران اعلنت صراحة اصرارها على منع تطبيق اتفاق الطائف .

● وايران تمارس الارهاب والعدوان على بعض الدول العربية الخليجية في وضح النهار ولاتكتفي بدعم العصابات والمنظمات الارهابية التابعة لها وانما تهدد بالانتقام من كل دولة عربية تمارس حقها المشروع في حفظ امنها ومعاقبة المجرمين والمسيئين الذين يحاولون زعزعة الاستقرار واشاعة الفتنة والفوضى .. وما فعله عملاء ايران في الحرم المكي الشريف خلال موسم الحج الماضي دليل دامغ على ممارسة ايران للارهاب الرسمي .

● ان الارهاب نهج ايراني ثابت على المستوى الدولي .. وليس سرا ان عملاء ايران والميليشيات المسلحة التابعة لها يقومون بخطف الرهائن في لبنان ويتولى النظام الايراني عملية المساومة والابتزاز مقابل الافراج عن الرهائن ، وهاهي التقارير تشير الى ان نظام رفسنجاني عمد اخيرا الى نقل الرهائن من لبنان الى طهران لكي يكونوا تحت تصرفه مباشرة ولكي يستطيع ان يساوم ويفرض شروطه الابتزازية على الاطراف المعنية بكامل حريته وارادته .

ماذا تعني كل هذه الممارسات والسياسات ؟!

انها تعني ان المنهج السياسي الايراني الشاذ لم يتغير حتى الان ، وبالتالي فان ايران تظل ترفض الالتزام بقواعد القانون الدولي ، ولاتصحح مسار علاقاتها مع المجتمع الدولي ولاتقيم علاقات سليمة ومتوازنة مع الدول الاخرى ، هذا فضلا عن ان موقف ايران تجاه عملية السلام هو الاخر تعبير عن هذا المنهج وليس ادل على هذه الحقيقة من انها تصر على استخدام اسرى الحرب ورقة للابتزاز والمساومة في المفاوضات السياسية لتحقيق اهداف بعينها .

ان الخلل يكمن في المنهج الايراني وليس سواه .. ومالم يتخل النظام الايراني عن سياسته وبرامجه القديمة ، وعن توجهاته واطماعه التوسعية وعن اساليب الارهاب والمساومة والابتزاز فانه سيظل يتعنت ويناور ويفتعل الذرائع والحجج لاعاقة مسيرة السلام وابقاء حالة اللاحرب واللاسلم اطول مدة ممكنة .

وحتى الان كان النظام الايراني يتعامل مع عملية السلام كامر واقع مفروض عليه ، ولان الامر كذلك بالفعل فان هذا النظام بات مطالبا الان باثبات حسن نيته وبالتصرف العملي الملموس .. وعليه ان يتذكر جيدا ان ابقاء حالة اللاحرب واللاسلم ليس في مصلحته ، ولا من مصلحة شعوب ايران ، بل ان استمرار هذه الحالة من شانه ان يفاقم مشكلاته الاقتصادية والاجتماعية ويراكمها وبما يهدد وجوده ومستقبله .

● صبري حمادي ●

المانيا الديمقراطية تشهد اكبر تظاهرة اجتماعية خلال ٤٠ عاما

٦٠٠ الف شخص في العاصمة وسبع مدن اخرى يطالبون بأصلاحات وانتخابات حرة

برلين الشرقية - ٥ - رويتر : شهدت المانيا الديمقراطية امس اكبر تظاهرة اجتماعية في تاريخها منذ ٤٠ عاما حيث اشترك اكثر من ٥٠٠ الف شخص في مسيرة حاشدة ببرلين الشرقية للمطالبة باجراء اصلاحات وانتخابات حرة .

وقال الزعيم المعارض جينس ريخ للمحتجين الذين احتشدوا في برلين الشرقية امس (لقد استطعنا اخيرا ان نعبر عن رأينا ..

الحوار ليس الهدف الرئيسي ولكنه تمهيد لما سيجري بعد ذلك) .

وقد وعد الزعيم الالماني الشرقي ايغون كرينتز باجراء حوار مع الشعب وتطبيق سياسة متحررة على نطاق واسع منذ ان حل محل السيد ايريك هونيكر الشهر الماضي . غير انه اصر على ان يستمر الحزب الشيوعي في تولي مقاليد السلطة في البلاد .

وقد طالبت الشعارات التي ترددت في هذا الاحتجاج امس والخطب التي القيت فيه بانتخابات متعددة الاحزاب والغاء الامتيازات التي يتمتع بها المسؤولون في الحزب الشيوعي واعربت عن عدم الثقة العميق في قيادات الدولة التي تجاهلت الشعب طوال اربعة عقود .

وكان مشهد مئات الالاف من المعارضين في مسيرتهم عبر برلين الشرقية وهم يلصقون اللافتات على مبان حكومية مع عدم وجود اي اثر يذكر لرجال الشرطة مشهدا تاريخيا في حد ذاته .

ونقل تلفاز المانيا الشرقية على الهواء مشاهد الاجتماع الحاشد الذي استمر خمس ساعات . وقال المذيع معلقا (لقد تحدث الشعب . يجب ان تنعكس سيادة الشعب على جميع الهيئات الحاكمة حتى يمكننا ان نبني اشتراكية تستحق ان يطلق عليها هذا الاسم)

وقام اكثر من ١٠٠ الف شخص بمسيرة اخرى للمطالبة بانتخابات قائمة على اسس المنافسة بين الاحزاب في سبع مدن اخرى .



● جانب من المتظاهرين في برلين الشرقية وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة ومطالبة بتحقيق الديمقراطية .

٩ الاف الماني يصلون المانيا الاتحادية

بون - ٥ - واع : علم من الشرطة الحدودية في ميونيخ (جنوبي المانيا الغربية) اليوم ان قرابة تسعة الاف الماني شرقي لجاوا الى المانيا الغربية خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة مرورا بهنغاريا او تشيكوسلوفاكيا .

واوضحت الشرطة ان مامجموعه ٨٩٤٧ مواطنا المانيا شرقيا عبروا الحدود الى المانيا الغربية .

واضاف المصدر نفسه ان ٦٤٥٩ المانيا شرقيا لجاوا الى السفارة الالمانية الغربية في براغ وصلوا على متن قطارات ستة خاصة و٢٢٧٧ اخرين وصلوا في سيارات خاصة و ١٨٤ في حافلات .

واشارت الشرطة الى ان طابور السيارات عند نقطة حدود شيرنديتغ الالمانية الغربية (جنوب شرق) التي تعد المعبر الرئيسي لهذه الهجرة وصل احيانا الى خمسة كيلومترات على الرغم من السرعة الكبيرة التي تتم بها الاجراءات .

انتخابات عامة في كمبوديا .. اذار المقبل

فنوم بنه - ٥ - رويتر : قال مسؤول رفيع بوزارة الخارجية الكمبودية ان انتخابات عامة قد تجري في البلاد في اذار القادم اذا لم يتم التوصل لتسوية سياسية مع المعارضة بحلول هذا الموعد .

وقال السيد ايتش كيمان مدير ادارة السياسة العامة بالوزارة انه لن يسمح لمرشحين من المعارضة بخوض هذه الانتخابات . واضاف قوله لانريد ان نفتح جبهة جديدة اذا قدر للحرب الاستمرار) .

واضاف قوله (اذا لم يتم التوصل لحل سياسي للمشكلة الكمبودية بحلول الربيع القادم فستجري انتخابات عامة لتجديد تفويض الحكومة . ان الظروف مناسبة بدرجة كافية) .

وتعكف السلطات الكمبودية على ترتيبات اجراء الانتخابات المقترحة الا ان السيد كيمان قال ان الانتخابات ربما تجرى في اذار القادم .



من الجهات الاربع

الى الاسواق المركزية .. مع التحيات

واشنطن .. ابتكرت احدى شركات التسويق الاميركية عربة فريدة من نوعها يستخدمها المتسوقون عند تجوالهم بين ازقة البضائع المعروفة مزودة بجهاز فيديو يقدم جميع المعلومات المطلوبة عن طريق شاشة مثبتة فيها .

وقد وضعت شركة (فونس) في هيرموزابيتش بولاية كاليفورنيا هذه العربة في اسواقها واطلقت عليها اسم فيديوكار حيث تقود مستخدمها من المتسوقين داخل السوق وتخبره باسعار المواد المعروضة والجديدة منها .

كما تزود هذه العربة المتسوق بالقيمة الغذائية لكافة المواد الغذائية وكيفية طبخها ان لم يكن يعرف ذلك .

وتتم عملية ايصال هذه المعلومات للمتسوق عن طريق اجهزة ارسال مخبأة في كل قسم من اقسام البضائع المعروضة ومرتبطة هوائيا بالعربة كما يتم تجديد برامج هذه الاجهزة اسبوعيا .

اختراع جيولوجي

موسكو .. اخترع العلماء السوفيت جهازا جديدا يساعد الجيولوجيين على تحديد حجم المعادن والمواد الطبيعية الاخرى الكامنة تحت الارض .

وذكر في موسكو ان هذا الجهاز يعمل بواسطة ذبذبات كهرومغناطيسية تمتد تاثيراتها الى عمق (٧) كيلو مترات تحت الارض .

وسيتيح استخدامه الاستعاضة عن الطريقة التقليدية الحالية المتمثلة في تفجير التربة

مؤتمر العلماء من اجل السلام

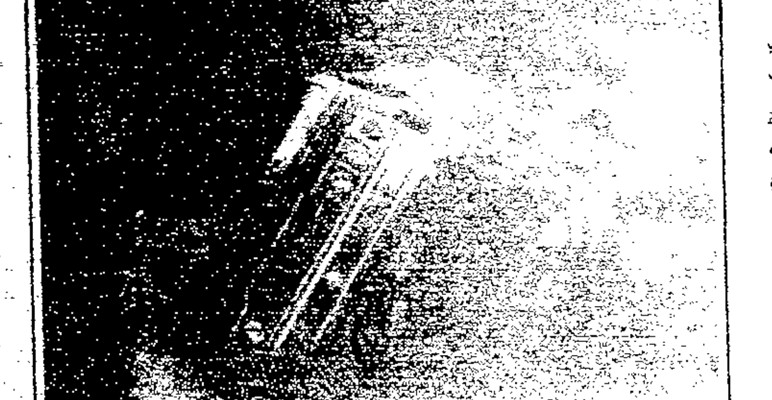
يبدا في العاشر من الشهر الحالي الاسبوع الدولي الاول للعلماء من اجل السلام والذي كانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد اقرت اقامته سنويا في كانون الاول من العام الماضي .

ويشارك العراق في هذا الاحتفال الذي يقام سنويا للعمل المكرس لموضوع «العلم والسلام» كونه وسيلة مهمة من اجل ايجاد وزيادة اهتمام الجمهور بهذا الموضوع ومن اجل ان يكون حافزا على الانشطة والمبادرات المؤدية الى دراسة الصلات القائمة بين التقدم في مجال العلم والتقنية وحماية السلام والامن .

لاطباء الاطفال

لندن . اوضحت مجلة طبية بريطانية ان التهوية السائلة قد تقلل من مخاطر الاصابة بضيق التنفس لدى الاطفال المولودين قبل الشهر التاسع والمصابين بضيق التنفس .

وحذرت مجلة (لانسيت) الطبية الصادرة في لندن من ان الاطفال المولودين قبل اوانهم بوجه خاص معرضون لمخاطر صعوبات التنفس بسبب نقص مادة (سيرفاكتانت) التي تساعد في توازن الضغط الهوائي داخل الرئتين واشارت المجلة الى ان مادة (سيرفاكتانت) والوسائل التقنية الحديثة للتهوية تفيد في تحسين الحالة المرضية لدى الطفل الا ان زيادة الضغط يمكن ان يضر بالرئتين .



■ الاضرار التي لحقت بالاجزاء الجنوبية من تايلند جراء تعرضها لاعصار جاي وتبدو حافلة لنقل الركاب وقد انقلبت من اعلى طريق للمرور السريع .

هذا الخبر

بكين .. حصل عقار صيني لاعادة نمو الشعر على الميدالية الذهبية لمعرض المخترعات الدولي السابع عشر بجنيف الذي اقيم مؤخرا .

وقام بتصنيع هذا العقار مصنع جيلن للعقاقير الطبية بمقاطعة جيلين بشمال شرقي البلاد واخترع العقار مدير المصنع .

ويذكر ان هذا العقار المنشط قادر على استنبات الشعر من جديد لمن يعانون من الصلع ويفترض كذلك بانه يمنع من الاصابة بالصلع .

وتم تصدير هذا العقار الى (٢٢) دولة ومنطقة في العالم من بينها الولايات المتحدة الاميركية واليابان والمانيا الاتحادية وهونغ كونغ وذلك منذ ان مر بمراحل التقويم وبدا انتاجه في عام ١٩٨٥ .

«انفتاح بريدي»

موسكو .. تعتزم شركة (يو . بي) الاميركية للطرود والرسائل البريدية افتتاح فرعين لها في الاتحاد السوفيتي احدهما في العاصمة موسكو والثاني في مدينة لينينغراد خلال العام المقبل .

وستقوم الشركة بايصال الرسائل والطرود البريدية من مختلف انحاء العالم الى الزبائن من السوفيت والاجانب في ظرف (٤٨) ساعة لقاء مبالغ تحددها الشركة .

وذكرت صحيفة (برافدا) السوفيتية الرسمية في موسكو ان الاتفاق على فتح فروع هذه الشركة ياتي تنفيذا للقرارات الحكومية السوفيتية بالسماح للشركات الاجنبية بممارسة نشاطات خدمية في الاتحاد السوفيتي .

الاصطفاف مع اغلى القيم

صباح ياسين

تصعب ، لاعتبارات عديدة ممارسة المنهج الانتقائي في رصد وتحليل المعاني والقيم التي تتوارد في احاديث الرئيس القائد صدام حسين ، كما يصعب في الوقت ذاته ان تعزل المفاهيم والاراء عن سياقها الفكري او الظرفي ، لان هذه الصعوبة تتشكل من خلال طبيعة الاحداث ذاتها والتي تمثل تكثيفا شديدا للافكار والمبادىء بالاضافة الى نضج الممارسة والمعاناة في الميدان ، ولذا فان النزعة نحو الافاضة في متابعة هذا الموضوع او ذاك ، او في تحليل هذا الراي او الموقف ، كل ذلك يبقى اسير حدود التجريبية عندما يبقى بمعزل عن المعاني الشمولية التي تشكل وحدة السياق العام ، ومنفردا في معناه دون محاكاة الواقع والتعبير عنه ..

واذا كان على ضوء تلك الحقيقة ومانقرره ، يتطلب عند متابعة اي حديث للرئيس القائد ان تستذكر الحالة باسرها ومايعنيه الحديث - اي حديث - من موقف جديد يعكس ويلخص المواقف السابقة وان تستحضر في كل تفاصيلها الحالة الاوسع في اطار رؤية تتناسب مع لغة الواقع ، او متطلبات المستقبل ، فان في صلب الحاجة هو ان نذهب الى الاحاطة بما تتضمنه التفاصيل من هدف مركزي في اطار الطروحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية العامة لمنهج التغيير الثوري ..

وبين محاولة الاحاطة بالمفردة - التفاصيل - او استيعاب الموقف الشمولي يتشكل الموقف الظرفي بما يملكه من قوة تاثيرية مباشرة على الواقع ، اذ ان الحلقات المتصلة سواء على صعيد الفكر او الواقع انما تمثل صياغة متوحدة متناسقة من الافعال المنظمة التي تسعى نحو حالة محددة ، ولذلك يبقى كل حديث للرئيس القائد وكل مايرد فيه من مفاهيم وقيم هو تعبير متناسق في المعاني والدلالات ، في الوقت الذي تحافظ فيه كل قيمة من القيم او كل معنى من المعاني على دورها وفعاليتها كصيغة مستقلة في مضمونها ومتصلة في دورها مع القيم الاخرى .

ومن كل ذلك وجدت ان اختيار عنوان (العمل) ليكون موضوعا واحدا من المواضيع الكثيرة والمتنوعة التي تضمنها حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال مناسبة اداء اليمين الدستورية لرئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ، انما هو محاولة ذات بعد واحد لمتابعة فكرة جدلية استخلاص المعاني والقيم الثورية والانسانية والبحث عن مضمونها في الواقع ، الى جانب متابعة فكرة الترابط بين القيم في اطار عملية النهوض بالمجتمع وتوفير مستلزمات تقدمه ، من خلال فكرة ايمان الانسان بالعمل كقيمة روحية وليست مادية فقط .. وكقوة لها تاثيرها الحيوي عندما تستخدم بشكل منظم وموضوعي بعيدا عن الاهدار او المبالغة ..

● ان قيمة العمل تمثل مستوى مبدعا من الاسهام الوطني في المحافظة على الارث النضالي لشعبنا ، ومواصلة الابداع لتطوير الحياة وتقدمها بصيغ تتجاوز الواقع بقوة مضاعفة .

● لقد اضحى لزاما علينا ان نعطي مفاهيم العمل القياسات ذاتها التي كانت تطبق في ميادين القتال من حيث الوعي والاستعداد والتعبير عن البذل والتضحية واضحى موقف الانتماء للوطن يتجسد في ابرز مقاطعه ، في العمل المبدع الخلاق .

قيمة حضارية ..

واذا كان حديث الرئيس القائد في المناسبة عن اوضاع منطقة الحكم الذاتي يستدعي استذكار تفاصيل كثيرة ، يعرفها العراقيون ، تلك التفاصيل التي يتعلق قسم منها بدور الدولة ومؤسساتها او بموقف الحزب من مسالة الحل الانساني للقضية الكردية ، فان متابعة الاوضاع الاستثنائية التي شهدتها المنطقة خلال عقود عديدة من الزمن تتطلب الاحاطة الشاملة بظروف التاخر والتخلف في الجانب الاقتصادي بشكل خاص ، اذ ان تلك الحالة كانت استثنائية في القدرة على تنفيذ دور الدولة لتحقيق التنمية ، وبتعبير اخر فقد ادى تعطيل دور الدولة بحكم ظروف التخريب في بعض مناطق الشمال ، الى تعطيل لمفهوم واهمية العمل ، العمل الانساني المبدع للثروة ، وبالتالي الى اشاعة حالة من العطالة المقبولة اجتماعيا ، بالرغم من ان العطالة بمفهومها الميداني اي عدم وجود فرصة للعمل ، او عدم ملاءمة العمل لمهارة العاملين ، يمكن ان لاتشكل حالة مقبولة اجتماعيا فيما لو توفر الموقف الايجابي من قبل المجتمع للضغط على الفرد لكي ينتهز فرصة العمل لكي يسهم في البناء ، ولكن حجم التخريب ومدته الزمنية كانا عاملين مهمين في تكريس هذا الواقع ميدانيا ، بحيث اضحى اقتصاد المنطقة يعتمد بالدرجة الاولى على دور الدولة ومؤسساتها في توفير فرص العمل ، وبفرص اشبه ماتكون واقرب للعطالة منها للعمل المنتج الفعلي ..

والامر الاخر الذي يتصل بموضوع العمل وفرصة العمل ، هو ان مخططات قوى التخريب المرتبطة بالقوى المعادية للعراق ونهوضه ، ركزت على مفاهيم مؤذية وسلبية لمغزى وقيمة العمل وعملت تلك القوى العميلة ليس فقط على تخريب فرصة العمل للمواطن الكردي ، بل وفي دفع المواطنين الى عدم ممارسة اي عمل ذي طابع اقتصادي نافع ، او اجبارهم على ترك العمل لدى مؤسسات الدولة وصرف الاموال الكثيرة من اجل دفع المواطنين على حمل السلاح ضد الدولة المركزية ، ووضع من يعمل لدى الدولة هدفا لانتقام تلك القوى وممارسة الارهاب ضده وضد عائلته .. كل تلك الامور اسهمت في تراكم مواقف سلبية مضرة بالمجتمع عن العمل وقيمته الانسانية والحضارية او الى اشاعة انماط انتاجية استهلاكية لايمثل العمل وقوته المادية الا جزءا يسيرا من حجم العمل المطلوب لتنمية المنطقة وتطويرها حضاريا .

ان هذه الحالة لم تكن غائبة عن عقل القيادة وضميرها منذ زمن ، وهنا نستذكر احد الاحاديث الوطنية ذا القيمة المبدئية العالية للرئيس القائد صدام حسين .. الحديث مع مجموعة من المقاتلين من ابناء شعبنا الكردي خلال تقليدهم نوط الشجاعة مطلع عام ١٩٨٣ ، فقد اشار سيادته الى ان العطالة عن العمل توفر الفرصة للسيئين والمخربين لممارسة دورهم التخريبي في تحويل جزء من طاقة شعبنا من طريق العمل لبناء الوطن الى طريق ممارسة التخريب والعدوان ضد الوطن ..

لذلك لم تتعطل التنمية بمعنى تحقيق التراكم المادي الذي يؤدي الى التقدم والرفاهية بل الذي تعطل هو الاخطر في حلقات التنمية .. تعطل دور الانسان ، العامل الاكثر اهمية في التعبير عن معنى التطور الانساني وهذا التعطل لم يكن طارئا او مؤقتا او محسوبا بل كان استثنائيا بكل معنى ودلالة الاستثناء ، وادى الى نمط في الوعي المنحرف تجاه الممارسة الطبيعية لدور الانسان ازاء دوره في اطار عملية البناء الاقتصادي والاجتماعي ..

وازاء ذلك كان لابد من التركيز على البديهيات او الحقائق الموضوعية وهي ان العمل وحده وليس الاموال فقط هو من يسهم في بناء ماتم تخريبه او يعوض الفرص التي ذهبت .. والعمل وحده الذي يعبر عن الايمان والقناعة بالاسهام الوطني وبما يمكن ان يمثل البداية الصحيحة لتصويب المواقف والادوار ، وان يكون معيارا موضوعيا وصادقا في قياس التعبيرات المطلوبة في هذه المرحلة عبر مسيرة العمل الوطني الشامل لبناء العراق باسره .. العراق ومن خلال تكثيف كل الطاقات في صياغة متناسقة لمواصلة عملية النهوض الحضاري ..

الاعمال الكبيرة ..

ولاشك انه اصبح من حقنا اليوم ، عندما نتحدث عن اية حالة في حياتنا ان نجري المقارنة وهي مقارنة مطلوبة واساسية ، بين الامكانات الذاتية او الموضوعية التي كانت تتوفر في ميدان العمل في العراق قبل عشر سنوات وهذا اليوم ، وفي تلك المسافة الزمنية نستحضر التاريخ المجيد ، مرحلة القادسية الثانية ، وماتحقق خلال السنوات الثماني من اعمال كبيرة وخالدة ، كان الانسان العراقي هو محورها الاساس وماتحقق من نصر تاريخي يعكس الطاقات الكبيرة التي تفجرت بحكم وجود القيادة الكفوءة والعمل التعبوي المتكامل ، لذا فان معالجة موضوعة (العمل) كقيمة داخلة في حياة الفرد والمجتمع وبرامج الدولة لايمكن ان ينظر لها كقيمة منفردة او مستقلة في ذاتها بل هي مرتبطة اوثق ارتباط ومعبرة اشد تعبير عن وعي دور العمل في بناء الانسان ودوره المبدع في مسيرة التنمية والتقدم ، وهي بذلك ايضا تمثل مستوى من المستويات الراقية التي تحققت في العطاء والبذل في كل ميادين الحياة في العراق ، والتي تجسدت خلال الفترة الماضية في الانجاز العملاق الذي شهدته مدينة الفاو في اطار حملتها لاستعادة مجدها وعنوانها الوطني القومي .

ومن هذا المنظور فان العمل التقليدي بمفهومه الذي يقتصر على نمطية العلاقة الاقتصادية المجردة لم يعد ليس مطلوبا من اجل بناء العراق حسب ، بل هو حالة تمت مغادرتها بصيغة التجاوز الايجابي المبدع الخلاق ، وارتفع مفهوم العمل التنافسي المشروع سواء بين المواطنين او بين مؤسسات الدولة ، ولم يعد العمل مقتصرا على اوقات العمل الاعتيادية بل تواصل الليل بالنهار لكي يتحقق الانجاز القياسي وبالمواصفات العلمية الدقيقة فكان ذلك المنهج يتوازن مع حالة اداء المقاتل المستعد في كل وقت من اجل الدفاع عن الوطن وبكل طاقة موظفة لاجل تحقيق الانتصار .

لذلك يتحقق اليوم الارتباط بين الارث المجيد للمقاتلين المدافعين عن الوطن وبين المقاتلين الذين يبنون الوطن .. لقد خاطب الرئيس القائد ابناء شعبنا الكردي .. (لقد جاهدتم في الحرب ، وكان صاحب الغيرة الوطنية الاعلى هو الذي اتى بنتائج اعلى في القتال ، والمطلوب ان تستمروا في الجهاد الان ، وصاحب الغيرة الوطنية الاعلى هو الذي ياتي بنتائج اعلى في العمل) ... فاية قدسية تلك التي تحظى بها قيمة العمل اليوم حين اصطفت مع اغلى القيم وانبلها قيمة الاستعداد للبذل والعطاء في سبيل الوطن ، فاضحى لزاما ان تعطي مفاهيم العمل القياسات ذاتها التي كانت تطبق في ميادين القتال من حيث الوعي والاستعداد والتعبير عن البذل والتضحية ، واضحى موقف الانتماء للوطن اليوم يتجسد ، في ابرز مقاطعه ، في العمل المبدع الخلاق .

ان شعار (المحافظة على روح النصر) يحمل في مضمونه عناصر عديدة في المقدمة منها التاكيد على القيم التي في ظلها تحقق الامتياز على العدو ، ومع ذلك فان مرحلة مابعد الانتصار يتضاعف فيها مدلول القيمة الانسانية ويتعمق محتوى التعبير عن المفردات الداخلة في صياغة الواقع الجديد وافاقه ، ولاشك ان قيم العمل ولانقصد به العمل المادي بمضمونه الاقتصادي فحسب بل العمل بمحتواه الفكري والمادي ، انما يمثل الجزء الاكبر من خصوصية البناء الجديد الذي يدخل فيه عطاء الانسان المبدع حجر الزاوية والعنوان الرئيسي ، ولنا في نموذج مدينة الفداء ، الفاو ، النموذج الحي المعبر عن ازدهار معنى العمل الانساني بروحه التي تجسد اصرار العراقي على صياغة طريقه ونهجه في الحياة والبناء ..

والعراق اليوم ليس بحاجة الى براهين جديدة ، او منطق يختبر المسارات فقد تاكد على مستوى الواقع ان الطاقة التي لاتنضب من عقل وساعد العراقيين يمكن ان تعطي الكثير والكثير ..

لقد قيل ان العمل شرف وواجب ، وهو اليوم في العراق الجديد حق وعنوان ومجد .

البلدان النامية بين سياسات التكييف ومأزق الديون

بدر غيلان

لم تحظ مشكلة ملتهبة على النطاق العالمي باهتمام مختلف الدول في العالم كما حظيت بذلك مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية فقد استقطبت هذه المشكلة العويصة جهود وتفكير العديد من الساسة والاقتصاديين وسائر المهتمين بقضايا التنمية سواء كان ذلك في الدول المدينة ذاتها او الدول الصناعية الراسمالية الدائنة رغم اختلاف النظرة الى هذه المشكلة المستعصية وتصور الحلول اللازمة لها حيث لا يكاد يخلو مؤتمر او محفل دولي او اقليمي او محلي من البحث في هذه المشكلة والاثار الناجمة عنها وانعكاسات ذلك على مجمل الاوضاع الاقتصادية في البلدان النامية بصورة خاصة وفي دول العالم الاخرى بصورة عامة .

الا انه بالرغم من ذلك فان المتتبع للبحوث والدراسات التي ظهرت في الدول الراسمالية والمنظمات الدولية الدائنة حول ازمة الديون العالمية يلحظ بوضوح تام ان معظمها يخلص الى تفسيرات وحلول تدافع عن مصلحة الدول والهيئات الدائنة بالدرجة الاولى دون ان يعثر على رؤية واعية تمثل وجهة نظر الدول المتخلفة وتدافع عن مصالحها رغم ان هذه الدول قد دخلت مرحلة الافقار منذ ان تفاقمت ديونها الخارجية وخاصة في السنوات الاخيرة التي شهدت عجز العديد من هذه الدول عن خدمة ديونها الخارجية .

فبعد مرور سبع سنوات على تفجر ازمة الديون العالمية في عام ١٩٨٢ ما زالت الاوضاع الاقتصادية في مختلف البلدان النامية في تدهور مستمر والدخل الفردي فيها راكدا وخاصة في دول اميركا اللاتينية وافريقيا بل لقد انخفض هذا الدخل في الكثير من هذه البلدان وبضمنها الدول المصدرة للنفط !

وفي كل انحاء قارة اميركا اللاتينية تقريبا اصبحت الاجور الحقيقية اقل منها في بداية تفجر ازمة الديون ففي المكسيك مثلا التي كانت عنوانا لهذه الازمة لا تبلغ الاجور الحقيقية في الصناعة مثلا الا ٦٠ بالمئة مما كانت عليه في عام ١٩٨٢ .

اما في القارة الافريقية فقد كانت مجمل الاوضاع الاقتصادية متدهورة والنمو الزراعي ضعيفا مما زاد في تفاقم مشكلة المجاعة فيها وانخفضت عائداتها من التصدير وشروط تبادلها وقدرتها على الاستيراد انخفاضا شديدا في الثمانينات مما ادى الى هبوط الدخل الفردي فيها بدرجة كبيرة كما انخفض الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٨٧ وظلت معدلات النمو السنوية في المتوسط ادنى من نمو السكان وادنى من البلدان النامية الاخرى منذ عام ١٩٨٤ وانخفضت الدخول بالنسبة للفرد في سنتي ١٩٨٦-١٩٨٧ بحدود الربع عنها في منتصف السبعينات وانكمشت قيمة اجمالي الواردات بنحو ٤٠٪ خلال الفترة ١٩٨١-١٩٨٥ ولم تنم الا بنسبة ٣ بالمئة خلال السنوات ١٩٨٥-١٩٨٧ .

وكان السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقيا قد ذكر في ندوة المديونية الخارجية للدول الافريقية والاميركية اللاتينية التي عقدت في القاهرة في شهر آب الماضي ان ديون افريقيا في عام ١٩٨٨ تمثل ٨١ بالمئة من اجمالي الناتج المحلي الاجمالي في القارة و ٣١٤ بالمئة من عائد صادرات السلع والخدمات وهي مؤشرات تزيد عليمثيلتها في الدول ذات المديونية الكبيرة حيث تبلغ النسبة ٥٠ بالمئة و ٢٧٠ بالمئة على التوالي .

ويشير تقرير لصندوق النقد الدولي الى ان عددا كبيرا من الدول الافريقية اصبح غير قادر على تسديد الاقساط المستحقة عن ديونها الخارجية ففي الفترة من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٧ لم تسدد من بين تلك الدول سوى ١٢ دولة فقط من بين ٤٤ دولة مدينة الاقساط المستحقة عليها وبلغت قيمة الديون التي اعيدت جدولتها للدول الافريقية خلال السنوات القليلة الماضية اكثر من ٣٢ مليار دولار

وبناء على هذه المعطيات فانه يمكن القول ان الشكوك لا تزال تخيم على احتمالات النمو الاقتصادي في البلدان النامية بسبب العديد من المشاكل التي تعرف بها وخاصة مشكلة الديون الخارجية المتفاقمة التي تاخذ بخناقها فضلا عن ذلك الاثار السلبية العميقة التي تتركها السياسات التي تتبعها الدول الصناعية على الاوضاع الاقتصادية في تلك البلدان .

ولقد اثبتت السنوات الماضية بما لا يقبل الشك مدى تاثير السياسات التي تتبعها الدول الصناعية الراسمالية على جهود التنمية في البلدان النامية ذلك ان السياسات التي تتبعها في المجالات النقدية والمالية والسياسات الحمائية في الميدان التجاري والسياسة الاقراضية ومرونة اسعار الفائدة وغير ذلك تنعكس بطريقة او باخرى على الاوضاع الاقتصادية في البلدان النامية ومسيرة التنمية فيها وبالتالي تفاقم ديونها الخارجية .

وفي الوقت الذي حققت فيه اقتصاديات الدول الصناعية نموا مهما فان العديد من الدول النامية لم يحقق نموا يذكر خلال عام ١٩٨٨ وخاصة في القارة الافريقية التي عانت من استمرار الركود الاقتصادي وتفاقم الديون وكذلك الامر بالنسبة لدول اميركا اللاتينية التي واجهت ظروفا اقتصادية عصيبة مما دفع العديد منها الى الاعلان عن عدم امكانيتها خدمة ديونها الخارجية ازاء ذلك فقد اصدرت مجموعة ال ٧٧ للبلدان النامية عقب اجتماعها الذي تم في كاراكاس عاصمة فنزويلا في اواخر حزيران الماضي بيانا دعت فيه الى اجراء تخفيض كبير في ديون البلدان النامية التي تجاوزت (١٣٠٠) مليار دولار واصبحت تشكل عقبة كبيرة امام تطورها سيما وان خدمة هذه الديون باتت تستنفد النسبة العظمى من حصيلة صادرات هذه البلدان ودعت المجموعة الى زيادة صادرات العالم الثالث كوسيلة للحصول على الاموال المطلوبة لتقليل الديون وتمويل التنمية على حد سواء وانه يتعين ايجاد حل لهذه المشكلة بروح المشاركة والمسؤولية وعلى اساس استراتيجية شاملة وموحدة .

وبالرغم من الصعوبات الاقتصادية العميقة التي تاخذ بخناق البلدان النامية تصر الدول الصناعية والمنظمات الدولية وخاصة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على ضرورة انتهاجها سياسات للتكييف الهيكلي وتطبيق برامج اقتصادية تعسفية من اجل تاهيلها لاعادة جدولة ديونها الخارجية او الحصول على قروض جديدة ومعلوم ان الدول الصناعية كانت قد حولت الصدمات الاقتصادية التي واجهتها في السنوات الاخيرة الى كاهل الدول النامية من خلال العديد من الاساليب نعرض اهمها

لقد اثبتت السنوات الماضية بما لا يقبل الشك مدى تأثير السياسات التي تتبعها الدول الصناعية الرأسمالية على جهود التنمية في البلدان النامية في المجالات النقدية والمالية والسياسات الحمائية في الميدان التجاري والسياسة الاقراضية ومرونة اسعار الفائدة وبما تاقم ديونها الخارجية .

١- تدهور ميزان الاسعار بين صادرات الدول النامية من المواد الاولية واستيراداتها من السلع الصناعية بشكل متسارع لم تكن الدول النامية مهياة له ففي سنة ١٩٨٦ مثلا خسرت الدول النامية (٨٠) مليار دولار نتيجة لتدهور اسعار صادراتها بالاضافة الى ان خدمة الديون الخارجية للبلدان النامية قد بلغت في ذلك العام اكثر من ١٠٠ مليار دولار .

٢- رفع اسعار الفائدة المفروضة على القروض الخارجية بشكل لم يسبق له مثيل مما ضاعف من اعباء خدمة الديون الخارجية حيث اضطر العديد من الدول المدينة الى الاستدانة لتسديد اقساط وفوائد ديونها السابقة .

٣- ازدياد الحواجز المفروضة على دخول صادرات الدول النامية الى اسواق الدول الصناعية فمثلا زادت نسبة المنتجات التي عانت من قيود حمائية في الولايات المتحدة وحدها من ٢٠٪ على السلع المصنوعة عام ١٩٨٠ الى ٤٠٪ سنة ١٩٨٤ .

٤- تقلص اسهامات قنوات الاستثمار منخفضة التكلفة من المعونات والقروض الحكومية من ٧٨٪ في الستينات الى ٤٥ ٪ سنة ١٩٨٥ ثم تقلصت مرة اخرى في السنوات اللاحقة مما دفع الى الاعتماد على القنوات عالية التكلفة مثل البنوك التجارية التي زادت حصتها بنفس المعدل

لقد شهدت السنتان الاخيرتان بعض الانفراج في النظرة التي اعتادت الدول الدائنة النظر فيها الى مشكلة الديون الخارجية وكيفية التعامل معها مما شجع على ارتفاع العديد من الاصوات التي طالبت بتخفيض ديون البلدان النامية ان لم يكن الغاؤها بصورة نهائية ولعل من المناسب هنا الاشارة الى ما اتفق عليه معظم الخبراء الاقتصاديين الذين حضروا مؤتمر المديونية الخارجية الذي انعقد مؤخرا في القاهرة على عد عام ١٩٩٠ بمثابة بداية مرحلة جديدة لوضع صيغة اتفاق طويل الامد للحد من المواجهة بين الدول الدائنة والمدينة حول زيادة حجم الديون وفوائدها المتراكمة الى جانب الاتفاق على تخفيف ازمة الاختلال في التجارة الدولية بين الدول الغنية والفقيرة وهذا ماأكده مؤخرا العديد من المؤتمرات التي عقدت في الاشهر الاخيرة وهي مؤتمر قمة عدم الانحياز وقمة الدول الافريقية وقمة دول مجلس التعاون العربي وقمة دول مجلس التعاون الخليجي وقمة الدول الصناعية السبع وقمة السوق الاوربية وقمة الدول الاسلامية يضاف الى ذلك اعلان العديد من زعماء دول العالم على تاكيد التزامهم بتبني وضع حلول استراتيجية لمشاكل المديونية والتجارة الدولية ومحاولة فتح حوار بين الشمال والجنوب

وكان زعماء اكثر من دولة من دول عدم الانحياز قد اتفقوا مؤخرا على تشكيل لجنة اقتصادية تضم ١٥ دولة ومقرها كاراكاس لوضع صيغة حوار بين دول الجنوب التي تعاني من مشاكل المديونية والهبوط المستمر في موازين مدفوعاتها وتوقف مشروعات التنمية بسبب نقص الموارد وذلك من اجل تنسيق مواقفها والاتفاق على نقاط مشتركة للحلول الاستراتيجية لهذه المشاكل على ان تبدأ بعد ذلك رحلة الحوار بين دول الشمال ودول الجنوب في اطار الجهود التي تبذلها دول (مبادرة باريس) التي تضم مصر والهند ويوغسلافيا والسنغال وفنزويلا لعقد هذا اللقاء الذي يؤمل ان يكون علامة مهمة في مسيرة العلاقات الاقتصادية بين دول الشمال والجنوب .



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد كنعان افرين رئيس الجمهورية التركية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى (٦٦) لاعلان الجمهورية التركية .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

باسم الشعب التركي وباسمي شخصيا اشكركم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعث بها سيادتكم بمناسبة الذكرى السادسة والستين لاعلان الجمهورية التركية وبهذه المناسبة اقدم امنياتي العميقة بالصحة والسعادة لسيادتكم وللشعب العراقي الصديق الرفاه والتقدم .

كنعان افرين
رئيس الجمهورية التركية

دائرة البحوث الزراعية تدعو المؤسسات العلمية والباحثين للمشاركة في جائزة صدام للبحوث الزراعية

دعت دائرة الشؤون الزراعية المؤسسات العلمية والباحثين العراقيين والعرب للمشاركة بجائزة صدام للبحوث الزراعية وتقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية .

وحددت الدائرة شهر كانون الثاني من العام المقبل موعدا اقصى لتقديم البحوث الى الدائرة المذكورة حيث تعلن نتائج التحكيم في الثامن والعشرين من شهر نيسان من نفس العام .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ الخاص بجائزة صدام للبحوث الزراعية حدد بموجبه شروط المشاركة بالجائزة وذلك بان يكون البحث ذا قيمة علمية او فنية او اقتصادية يضيف الى المعرفة في اختصاصات الانتاج النباتي والحيواني والتربة والمياه والصناعات الغذائية والتقنية الزراعية عطاء جديدا ويسهم بشكل مباشر في زيادة وتحسين نوع الانتاج الزراعي والحيواني في العراق .

واع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزيري الصناعة التشادي والمالية والهنغاري

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيدين اموس روليتكر وزير الصناعة والتجارة التشادي ولازلو بيكاش وزير المالية الهنغاري كلا على انفراد .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاءين الخطط التنموية في العراق وخاصة برامج التنمية الصناعية الواسعة التي يجري تنفيذها في العراق حاليا والتي سيشهد العام المقبل انجازها بشكل كامل .

وتم خلال اللقاءين بحث مجالات التعاون الصناعي بين العراق وكل من تشاد وهنغاريا وسبل تعزيزه .

وحضر اللقاءين وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفيرا تشاد وهنغاريا في بغداد .

واع

مهرجان عمالي عربي في العراق لمساندة انتفاضة الارض المحتلة

كتب - قاسم المعمار :

تحت شعار «من نخيل البصرة فريق واحد الى زيتونة القدس» ينعقد المهرجان التضامني مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الذي ينظمه اتحاد عمال الزراعة العرب في بغداد العروبة والانتصار للفترة من ٢٢-٢٣ من الشهر الحالي .

اعلن ذلك لمندوب الثورة السيد صباح حميد رئيس اتحاد عمال الزراعة العرب وقال ان هذا المهرجان القومي الكبير ياتي تجسيدا للاصالة القومية في دعم واسناد انتفاضة ابناء شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني المغتصب والتصدي وبكل حزم وارادة لكافة مخططاته التصفوية .

واضاف ومن اجل التهيئة والاستعداد لانجاح هذا المهرجان فقد تم تشكيل لجنة تحضيرية برئاسة رئيس اتحاد عمال الزراعة العرب حيث تواصل حاليا انجاز اعمالها الفنية والادارية والخدمية .

فيما وجهت الدعوة الى العديد من الاتحادات والمنظمات المهنية العربية لحضور المهرجان ومنها دعوة اتحادات الحقوقيين العرب والمعلمين العرب والنساء العربي ومنظمة العمل العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب والطلبة العرب والاتحاد العربي للصناعات الغذائية اضافة الى دعوة ممثلي السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في القطر .

واشار السيد رئيس اتحاد عمال الزراعة العرب في حديثه الى المواضيع التي سيركز عليها المهرجان وهي الدور القومي المطلوب لدعم الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني والدعوة لاجبار النظام الايراني على تنفيذ بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ والعمل على التطبيق الشامل لتبادل الاسرى .

كما ستلقى في المهرجان كلمات الوفود الشقيقة والصديقة التي تحضر اعماله واصدار بيان وبرقيات بهذه المناسبة .

ومما يذكر ان اتحاد عمال الزراعة العرب الذي يتخذ بغداد حاليا مقرا له يضم في عضويته «١٧» منظمة عمالية زراعية في كل من مصر والسودان وفلسطين والجزائر وتونس والكويت وارتريا واليمن والمغرب والعراق والصومال وموريتانيا والاردن .

وفي ختام حديثه عبر رئيس اتحاد عمال الزراعة العرب باسم عمال الزراعة في الوطن العربي عن اعتزازهم وتقديرهم للمواقف القومية الاصيلة للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله في تقديم الدعم والرعاية والاسناد لابناء شعبنا الفلسطيني في انتفاضتهم الباسلة ضد العدو الصهيوني الغادر .

دورة التحصين العقائدي

افتتحت في مديرية الشرطة العامة دورة التحصين العقائدي للمراتب والتي تستمر لمدة اسبوعين وحضر حفل افتتاح الدورة العقيد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي في الشرطة العامة حيث اكد سيادته على ضرورة الاستفادة القصوى من مفردات الدورة وتجسيدها في عملهم اليومي الذي ينصب في خدمة المواطن

واكد ايضا على اهمية التعامل الامثل مع المواطنين وتجسيد شعار (الشرطة في خدمة الشعب) الى واقع عمل يومي للنهوض بمستوى الخدمات التي يقدمها رجال الشرطة الى ابناء شعبنا العظيم ..

ويتضمن منهاج الدورة دروسا ومحاضرات في احاديث السيد الرئيس القائد والبناء العقائدي واثره في تحصين رجل الشرطة والبنية التنظيمية لحزب البعث العربي الاشتراكي ودور الاعلام في الحد من الجريمة ومكاتب شكاوى المواطنين في مديريات الشرطة واسلوب تجسيد الممارسة الديمقراطية من خلالها ويحاضر في الدورة اساتذة مختصون من جامعة بغداد وعدد من ضباط الشرطة .

تنفيذ (٤٨) مدرسة في ذي قار

ذي قار - مراسل «الثورة»

يتصاعد العمل وبشكل سليم بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي امر بتنفيذها السيد الرئيس القائد صدام حسين المتضمنة بناء (٤٨) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية .

وقال السيد طه يسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة العليا المشرفة على سير الحملة انه تم انجاز سبع مدارس من اصل عدد المدارس المذكورة التي تتوزع على مناطق الناصرية والشطرة والجبايش والرفاعي وسوق الشيوخ فيما تتراوح نسب اعمال بقية المدارس من ٥٠ الى ٩٠ بالمئة .

جماهير التأميم تحتفل بالذكرى السادسة لزيارة القائد الى مدينة كركوك

التاميم : محمد حسين الداغستاني

احتفلت جماهير محافظة التاميم في ظل اجواء الفرح والبهجة الغامرة بالذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الى حي عرفة بمدينة كركوك وقرية حصار ناظم التابعة لقضاء المركز .

ففي موقعي الاحتفالين الكبيرين اللذين حضرهما السيد علي ناصر السعدون وكيل محافظ التاميم وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب نظم منهاج حافل تضمن القاء القصائد الشعرية والكلمات والاناشيد والدبكات الشعبية الزاهية التي شارك فيها طلاب وطالبات واطفال الرياض والمدارس حيث دور السيد الرئيس القائد في تحقيق النصر والسلام واشادت بالانجاز العظيم المتمثل بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وبالانجازات التي يشهدها القطر في مختلف الميادين والاصعدة .

السيد سعدون حمادي يلتقي بوكيل وزارة الاقتصاد الالمانية

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس مع السيد فورن فورتسن وكيل وزارة الاقتصاد في جمهورية المانيا الاتحادية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الاتحادية في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين .

واع

المواطنون يزورون نصب الشهيد عدنان خير الله

زار عدد من العوائل القادمة من المحافظات نصب الشهيد عدنان خير الله ورفاقه من القادة والآمرين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن تربة العراق المقدسة .

كما زار النصب عدد من المقاتلين رفاق السلاح الذين اشتركوا مع الشهداء الابرار في معارك الشرف والعزة .

وشهد شارع الشهداء الذي افتتح يوم امس الاول وتقع فيه نصب الشهداء الابرار وصول اعداد من الاشقاء العرب من اقطار الخليج العربي والصحفيين العرب والاجانب .

واع

ندوة لمناقشة ورقة عمل المركز القومي للحسابات الالكترونية

عقدت صباح امس في ديوان وزارة التخطيط ندوة موسعة لمناقشة ورقة عمل المركز القومي للحسابات الالكترونية وناقش المشاركون في الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط وعدد من الاختصاصيين ومسؤولي مراكز الحسابات الالكترونية في القطر المحاور الرئيسية للورقة والتي تضمنت مراجعة صريحة ودقيقة لمسيرة المركز للسنوات ١٩٨٢-١٩٨٩ والمقترحات والتوجيهات وافاق العمل المستقبلية .

وقد اثنى الحاضرون على الجهود التي يبذلها المركز القومي للحسابات الالكترونية في نشر استخدام الحسابات الالكترونية والخدمات والاستشارات الفنية لقطاع الحسابات الالكترونية .

واع

تواصل العمل في مشروع ماء العوجة

تواصل شركة الفاروق للمقاولات تنفيذ مشروع ماء العوجة بمحافظة صلاح الدين بكلفة (٤) ملايين و(٢٠٠) الف دينار وبطاقة (٥) ملايين غالون يوميا .

وقال مدير المشروع لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان المشروع الذي بدا العمل به في ايار من العام الماضي يتكون من محطة للتصفية تضم حوضين للترسيب بقطر (٢٦) مترا وحوض للمزج السريع واخر للاطيان و(٦) مرشحات سعة الواحدة فيها (٣٣٫٥) متر مكعب .

كما يشتمل المشروع على ثلاثة خزانات بسعة (٢٠٠٠) متر مكعب والثاني بسعة مليون غالون فيما تبلغ سعة الخزان الثالث الذي شيد في قرية عوينات نصف مليون غالون .

وبلغت نسبة انجاز الابنية في المشروع التي تشمل ابنية محطات الضخ الواطيء والعالي والمرشحات والكيمياويات والكهرباء ودور العاملين (٨٥) بالمئة وبذلك تكون نسبة الانجاز المتحققة لعموم المشروع (٤٥) بالمئة .

واع

عقد المؤتمر التنظيمي الثنائي لمنظمة طلبة جامعة بغداد

كتب - مندوب «الثورة» :

عقدت منظمة طلبة جامعة بغداد مؤتمرها التنظيمي الثاني وقد حضر المؤتمر الرفيق فاضل المشهداني امين سر قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء قيادة الفرع ورئيس وعمداء كليات جامعة بغداد .

وبدا المؤتمر الذي انعقد تحت شعار « طلبة وشباب العراق في زمن القائد المنصور صدام حسين يواصلون نضالهم من اجل التفوق العلمي والاسهام الفعال في عملية البناء الجديد وتعميق النهج الديمقراطي للحياة العراقية الجديدة » . بالوقوف دقيقة اجلال واكبار مع قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الاكرم منا جميعا ثم القى الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد للحزب كلمة الافتتاح حيا فيها المؤتمرين وبارك لهم فوزهم بثقة جماهيرهم الطلابية مؤكدا دعم الحزب لنشاطات وفعاليات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

كما القيت في حفل الافتتاح كلمات رئيس جامعة بغداد ورئيس فرع بغداد للجامعات والمعاهد وسيناقش المؤتمر التقرير المقدم له والذي يتناول ما تم انجازه خلال المرحلة الماضية وخطة العمل للمرحلة المقبلة .

ومن جانب اخر فقد اختتم المؤتمر التنظيمي لمنظمة طلبة الجامعة التكنولوجية الذي حضر اعماله الرفيق امين سر شعبة الفارابي للحزب والسيد رئيس الجامعة التكنولوجية حيث انتخب المؤتمر اعضاء منظمة طلبة الجامعة التكنولوجية واقر تقريره وتوصياته في مجال العمل الثقافي والاعلامي والفني والرياضي والاجتماعي والعلمي .

انجاز مشاريع جديدة في المثنى

المثنى - مراسل «الثورة» :

انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى خلال النصف الثاني من العام الحالي مجموعة من مشاريع المياه وباسلوب التنفيذ المباشر .

وقال السيد مدير ماء ومجاري المحافظة ان المشاريع شملت نصب ثلاثة مجمعات مائية في ناحية الوركاء وبسعة ربع مليون غالون لكل مجمع وايصال المياه الصالحة للشرب لعدد من القرى الريفية في الناحية وانجاز تعبيرة الانبوب الرئيسي الناقل للمياه من مشروع ماء الرميثة الموحد على نهر الفرات في منطقة جسر بربوتي الذي يغذي مدينة السماوة وانجاز ربط البئر الارتوازية الرابعة في قضاء السلمان مع الشبكة الداخلية لمشروع المياه ونصب محطة ضخ جديدة مع صيانة الشبكات الداخلية وذلك بهدف زيادة كميات المياه المنتجة للمواطنين في قضاء السلمان .

واضاف كما شملت المشاريع المنجزة تنفيذ مجاري لمياه الامطار لمدخل المحافظة باتجاه محافظة ذي قار ولعدد من الاحياء السكنية الحديثة في المحافظة .

احتفال بيوم الاباء والمعلمين

احتفاء بيوم الاباء والمعلمين عقدت الاعدادية الشرقية للبنات امس الاول اجتماعها للاباء والامهات والهيئة التدريسية .

وتناول الاجتماع سبل تطوير نمط العلاقة بين الاسرة والمدرسة بما يخدم العملية التربوية والارتقاء بها نحو التفوق مؤكدين الحرص على جعل طروحات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في جوانبها المتعددة دليل عمل يومي مستلهمين من ملحمة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مجالا للابداع .

وفي ختام الاجتماع تم انتخاب مجلس الاباء والمعلمين الجديد .

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري توقع ثلاثة عقود مع وزارات الصحة والتعليم العالي واللجنة الاولمبية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وقع السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس ثلاثة عقود مع السادة وزيري الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتجهيز الوزارتين واللجنة باجهزة وسلع ومعدات منتجة محليا بدلا من استيرادها من الخارج .

وتنص العقود التي حضر توقيعها السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارتين واللجنة باحتياجاتها من المكائن والمعدات واللوازم الاخرى .

ووقع هذه العقود مع السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري السادة عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة ومنذر الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وحضر توقيع العقود السادة علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ومحافظ البنك المركزي .

وياتي توقيع هذه العقود في اطار الخطة الهادفة الى تعميق مسيرة التنمية والنهوض بالقطاعات الاقتصادية المختلفة ورفع درجة نموها وخاصة القطاعات السلعية وفي مقدمتها القطاع الصناعي والزراعي والسعي لتوفير متطلبات القطاعات الاخرى الاستيرادية بكل الوسائل بالاعتماد على الطاقات الوطنية .

وكان السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد وقع الاربعاء الماضية عقودا مع عشرة وزراء مختصين ورئيسي المجلسين الوطني والبحث العلمي لتجهيز الوزارات باجهزة وسلع ومعدات منتجة محليا بدلا من استيرادها من الخارج .

وتنص هذه العقود التي تبلغ قيمتها (١٩٩) مليون دينار وتنفذ خلال العام المقبل على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارات باحتياجاتها من المكائن والمعدات واللوازم الاخرى .

واع

السيد نائب رئيس الوزراء يزور عددا من اجنحة معرض بغداد الدولي

زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء مساء امس اجنحة كل من الاتحاد السوفيتي وفرنسا والمانيا الاتحادية وبلغاريا وكوريا الجنوبية المشاركة في الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

واطلع السيد عضو مجلس قيادة الثورة على معروضات الاجنحة المتنوعة التي شملتها الزيارة واستمع الى شرح مفصل عن تصنيعها .

واعرب السيد سعدون حمادي في كلمات دونها في سجلات زيارات عدد من الاجنحة التي زارها عن تمنياته باستمرار التطور والتقدم لتلك الدول وتدعيم علاقات التعاون والصداقة وفتح مجالات جديدة للتعاون في المستقبل بينها وبين العراق .

ورافق السيد نائب رئيس الوزراء خلال جولته السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ومدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية .

واع

السيد محمد حمزة يحضر حفل تكريم المتميزين في المعهد العالي للاتصالات السلكية

تقرر في وزارة النقل والمواصلات تاجيل الكفالة الدراسية للطلبة الاوائل من خريجي المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد الراغبين في اكمال دراستهم على نفقتهم الخاصة .

جاء ذلك خلال حفل توزيع الهدايا التقديرية على الهيئة التدريسية وطلبة المعهد المتميزين الاوائل من خريجي الدورة الحالية والعشرين التي اطلق عليها اسم الفاو مدينة الفداء وبوابة "النصر العظيم .

وقال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في كلمة له خلال الحفل ان التفوق في الاختصاصات العلمية والمهنية يعد اسهامة فعالة في بناء العراق العظيم في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد السيد الوزير اهمية الرعاية العلمية للطلبة وبصورة خاصة المتفوقين منهم من خلال التركيز والاهتمام بالمناهج التدريسية والتدريبية وبما يضمن اعداد الملاكات الفنية المتخصصة التي تسهم في تقديم افضل الخدمات للمجتمع .

ويذكر ان معهد الاتصالات الذي يقبل خريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي يضم ستة اقسام متخصصة في ادارة وتشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات والبريد ومدة الدراسة فيه سنتان تقويميتان .

وزير التجارة البنغلاديشي يزور مرآى القادسية

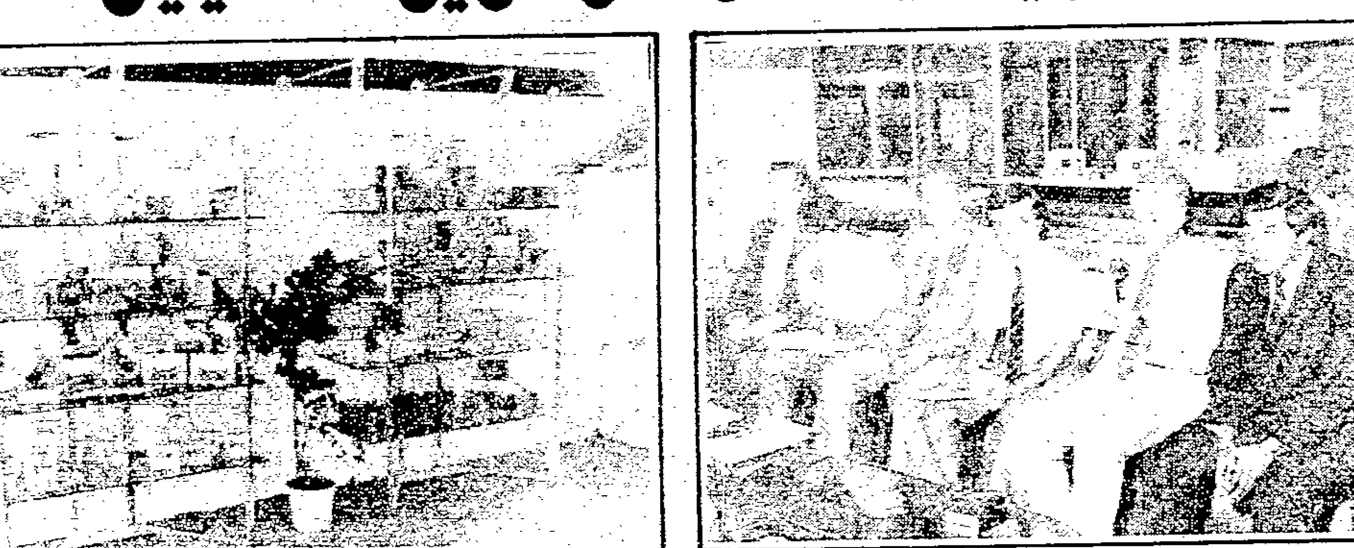
زار السيد (ام اس ستار) وزير التجارة البنغلاديشي والوفد المرافق له امس مرآى القادسية .

واطلع الوزير الضيف خلال الزيارة على لوحات المرآى التي تجسد انتصارات العرب على الفرس عام ٦٣٧ م واحداث معاركهم التاريخية وقصص البطولة العربية فيها .

كما اطلع على المتحف وقاعة الفنون التشكيلية الملحقين بالمرآى اللذين جسدت معروضاتهما معالم الحضارة العربية والحياة المعاصرة للمجتمع العراقي وابداعات الفنان العراقي في تصويرها .

يوميات معرض بغداد الدولي

الاتحاد السوفيتي وماليزيا يعقدان مؤتمرين صحفيين



■ كتابة - رعد عبدالجبار :

شهد جناح الاتحاد السوفيتي امس مؤتمرا صحفيا حضره ممثلو الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية ومندوبو المجلات والصحف العربية العاملون في القطر .

وعبر السيد كولوتيلين الممثل التجاري السوفيتي في العراق في مستهل المؤتمر عن تمنياته الطيبة للحاضرين مؤكدا على ان الاتحاد السوفيتي يولي اهتماما بالغا بتطوير وتوطيد التعاون مع العراق في مجالات التجارة والاقتصاد والعلم والتقنية هذا التعاون الذي يستند على قاعدة معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين اضافة الى وجود الوثائق الثنائية المعقودة بين حكومتي العراق والاتحاد السوفيتي والهادفة لرسم الاتجاهات الرئيسية لتنمية العلاقات التجارية والاقتصادية .

● توسيع حجم التبادل ●

واكد ان تعاون البلدين يقوم على اسس المنفعة المتبادلة ويعتمد على التفهم القائم حيث يتمنى السوفيت للشعب العراقي الصديق ان يحقق نجاحا في كافة المجالات وخاصة في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية وان الاتحاد السوفيتي له الرغبة الاكيدة في توسيع حجم التبادل مع العراق وفي مختلف الميادين .

واشار الى ان للعراق مكانة مهمة في مجال النشاط الاقتصادي الخارجي للاتحاد السوفيتي حيث ان التبادل التجاري بين البلدين بلغ العام الماضي اكثر من مليارى دولار وهناك ادلة تدفعنا الى الاعتقاد باستقرار هذا المستوى للعام الحالي .

ويشهد تصدير الالات والمعدات السوفيتية للعراق تطورا ديناميكيا في ظروف السلم والتحديث المكثف لاهم فروع الصناعة العراقية فقد وقع ممثلو مؤسساتنا للتجارة الخارجية في العام الحالي اكثر من (٧٠) عقدا تزيد قيمتها الاجمالية على (١٢٠) مليون دولار وينص قسم من هذه العقود على ان تتم التوريدات في السنة المقبلة .

ولا تزال عملية عقد صفقات للعامين المقبلين مستمرة ومن المتوقع ان تعقد مؤسساتنا للتجارة الخارجية مثل «اثيا اكسبورت» و«ستانكوامبورت» و«ايترغوماش اكسبورت» صفقات جديدة كبيرة الحجم .

● ٢٩ مشاركا ●

وتحدث في المؤتمر كذلك السيد ايغور اولانوف مدير الجناح حيث قال ان محتويات الجناح الذي تبلغ مساحته الفا و٥٠٠ متر مربع تضم (٢٩) مشاركا من الشركات السوفيتية وان (٢١) مشاركا يشاركون في عرض معروضاتهم لاول مرة في معرض بغداد الدولي .

وتتضمن معروضات المشاركين مجمع الكومبيوتر الاستعلامي والذي يتيح للخبراء الحصول على كافة المعلومات حول اقسام المعرض والاوصاف الفنية للمعروضات ومقترحات الشركات التجارية اضافة الى وجود موديلات للسقوف المعلقة واطارات الالمنيوم للنوافذ والابواب ومجمعات الرياضة الصحية وعرض الالات الحسابة .

كما يعرض قسم اكاديمية العلوم منجزات العلم والتقنية السوفيتية في مجال استخدام الطرق الحديثة لانتاج الطاقة الكهربائية واجهزة البلازما العالية للحرارة والمجمع الشمسي لانتاج الطاقة الكهربائية .

● اجهزة التجبير ●

ويتمتع البروفسور غافريل ايلنداروف من اكاديمية العلوم السوفيتية بشهرة واسعة في كثير من بلدان العالم بمعالجة معوقي العظام بواسطة اجهزة (التجبير) الخاصة المعروضة في المعرض اضافة الى مشاركة جمهورية من قرغيزيا السوفيتية هذا العام من خلال عرض تاريخها وثقافتها ومنجزاتها في المجالات الاقتصادية والعلمية والاجتماعية .

● المؤتمر الماليزي ●

كما عقد الجناح الماليزي في المعرض مؤتمرا صحفيا تحدث فيه السيد السفير الماليزي عن العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق وماليزيا .

وقال ان ماليزيا تهتم بالمشاركة في معرض بغداد الدولي لتعبر من خلاله عن اهتمامها البالغ وتاكيدها على تطوير وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين وبهدف تحقيق المنفعة المتبادلة .

واضاف ان ماليزيا تعد العراق من الاسواق الاولى لتزويدها بزيت النخيل والذي تشتهر به ماليزيا وتصدر منه للعالم الخارجي بحدود اربعة ملايين وثلاثة ارباع مليون طن سنويا .

ويتم تصدير هذه المادة الى (٦٦) دولة في العالم وتحصل ماليزيا منه على ثلاثة مليارات دولار سنويا .

● الجناح الهولندي ●

وزارت «الثورة» وضمن تغطيتها لمعروضات اجنحة المعرض امس الجناح الهولندي والتقت بالسيد ياب فلتدرافو مدير عام مؤسسة هيفا حيث تحدث لنا عن مشاركته في معرض بغداد الدولي لدورته (٢٦) قائلا ان المؤسسات الهولندية تعمل ما بوسعها على تطوير التعاون وتقديم الخدمات للعراق حيث ان الشركة تسهم اسهاما فعالا في تجهيز العراق بالضاغطات الهيدروليكية لسيارات (الدنبر) ولها عقود عديدة مع عدة جهات في العراق .

واضاف ان للشركة تعاونا مع (٦٥) دولة في العالم ولها فروع عديدة مع الكثير من الدول الاوربية والاسيوية والافريقية ولها الرغبة المطلقة في المشاركة في البناء والعمران الذي يشهده العراق حاليا .

● رفع اعلام ●

وبمناسبة اعيادها الوطنية في المعرض شهدت ساحة الشرف مراسيم رفع اعلام نيوزيلندا وسويسرا والمانيا الاتحادية وبولونيا وماليزيا .

ورافق مراسيم رفع الاعلام عزف السلام الوطني لهذه الدول وللعراق المضيف للدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

تصوير : كمال نعيم

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين انواط شجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ..

وفي ما يلي نص المرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (١٢٦٢)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (وتوكلنا على الله الثانية) واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

- رسمنا بما هو ات ..

منح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى (ل مش/٧ ح ج) قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري نوط الشجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هـ المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الاول لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

- ن ع سالم عبدالعزيز ناصر
- ج ا علي حميد موسى
- ج م احمد حسن فليح
- ن ع احمد مزعل سلطان
- ن ع ستار جبار حتون
- ن ع حسين عبدالامير جارالله
- ج ط شهاب شاكر عبدالنبي
- ر ع تحسين مكي خليفة
- ج م جاسم عبدالسادة حميدي
- ج م احمد ابراهيم خضير
- ج م احمد سلطان احمد
- ج ا حسين سعيد عبود
- ن ض حسين ادهام محمد
- ج م زامل صيوان ليلو
- ر ع احمد نمل سالم
- ج ط فاضل حسين مهدي
- ج م عباس زايد خلف
- ج ا عدنان مكي لفته
- ج ا حميد مجيد حاتم
- ن ض كامل حسين رحيمه
- ن ض ناظم تركي عبد
- ن ض عباس فياض عبدالله
- ن ض محمد جري ثامر
- ر ع رعد لطيف محيسن
- ر ع حيدر عبد زيد
- ر ع مزهر علي سهيود
- ر ع يحيى احمد حميد
- ع طارق كامل شاكر
- ج ا حميد نصيف جاسم
- ج ا ياسين طه ياسين
- ج ا كاظم عطية عودة
- ج ا صاحب حمزة عباس
- ج ا ابراهيم عبدالملك جودة
- ن ع صلاح حسن فرهود
- ن ع باسم فرحان فندي
- ن ع علي حسين علي
- ج ا بشير مزهر مونس
- ج ا حمود عبدالله مخيف
- ج ا احمد وحيد كزار
- ج ا فرحان صبيح محمد
- ج ا حسن علي كاظم
- ج ا خضير عودة كشاش
- ج ا تحسين ياسين سعيد
- ج ا عزيز عبدالجبار محمد
- ج ا عثمان عبدالله رحيم
- ج ا حيدر كاظم محيبس
- ج ا احمد حاوي عتيوي
- ر ع حيدر عبدالامير جاسم
- ن ض بهجت احمد عبود
- ن ض محمد عبدالحميد سلمان
- ج ا خالد جمعة جدوع
- ن ع علي محسن علي
- ج ا نعيم ضايع جياد
- ج ا علي صالح فليح
- ن ع حسين حمزة فرج
- ج ا عدنان سلمان حمدان
- ن ض مروان حازم محمد
- ج ا محمد جسام محمد
- ن ض خضير عبيد مطرود
- ج ا عباس كاظم سلمان
- ن ض شريف نصيف جاسم
- ن ض اسعد خيرالله عسكر
- ن ض صالح اسماعيل فليح
- ن ض باسم محمد حسين
- ن ع حسين جاسم علوان
- ر ع قيس لطيف حسن
- ن ع حمزة عباس كاظم
- ن ع رياض احمد صالح
- ج ا كامل عبيد حتروش
- ج م عامر عليوي ابراهيم
- ج م باسم مهدي صالح
- ج م انور شيخان محمد
- ج ا راضي زيدان جعفر
- ج م جاسم جعفر موسى
- ن ض نزار علي سلهوم
- ج ا رضا جاسم مطر
- ن ض منيب عبدالرحيم محمد
- ج ا رحيم غالي بدن
- ن ض جعفر عزيز محمد
- ر ع جواد عمير هاشم
- ع حميد جميل عبد
- ن ع جميل مسلم دهش
- ج ا محمد قاسم عليوي
- ج ا علي ريكان حمادي
- ج ا حازم حمودي عبد علي
- ج ا عبدالهادي عبدالحسن
- ج ا سعيد حريز خضير
- ن ض فلاح مهدي مجهوج
- ن ع اسعد عبدالنبي ناصر
- ن ع محمد خليل ابراهيم
- ن ض موفق حمد طه
- ن ض عبدالهادي عبدالرحمن
- ر ع محمد حلو مهدي
- ر ع قاسم محمود جاسم
- ر ع ريكان احمد قدو
- ج ا علي صدام عودة
- ج ا حميد ملجي كاظم
- ج ا احمد علي فاضل
- ج ا عباس فاضل علي
- ج ا ناهض دعير كاظم
- ج ا صباح عبد نصيف
- ن ض سمير سلمان احمد
- ن ض عماد عبدالعال عبود
- ج ا قاسم عبدالامير يوسف
- ج ا عبدالله حمزة عباس
- ر ع محمد راضي سالم
- ر ع رحيم عليوي سعد
- ج م محمد مهنا درويش
- ج ا جاسم عمران جاسم
- ج ا جاسم محمد رضا
- ج ا ثامر عزيز عبدالعزيز
- ج ا علاء حسين عيسى
- ج ا صادق صبيح كاظم
- ج ا محسن حسين فهد
- ج ا محمد كردي عبدالله
- ن ض محمد نجم عبدالقادر
- ج ا كاظم عبدالزهرة
- ن ض حر مهدي صالح
- ج ا جلال حسين فرحان
- ج م حسين حطاب سعيد
- ج م سعد كريم زين
- ن ض كريم محمد سعيد
- ن ض بشار عبدالجبار عبد
- ن ض ناظم احمد مطر
- ن ض جاسم حسين هادي
- ر ع عامر حسين علي
- ن ض ستار جبار راضي
- ن ض عبدالعظيم ثامر نايف
- ن ض كاظم عبد بدر
- ن ض مهدي صالح علي
- ر ع حسين محسن دنبوس
- ر ع جميل سعيد محمد
- ر ع حميد مكي بطرس
- ر ع حمود حمادي جاسم
- ر ع حسين كاظم راضي
- ع رؤوف واوي هاشم
- ع اياد هادي حسين
- ع داخل سعيد خضير
- ع مسافر حسن كاظم
- ج ا علي عبود خليل
- ج ا احمد عبدالرضا حسن
- ج ا حيدر عبدالحسين عبد
- ج ا ثائر صالح جابر
- ج ا سلومي علي خضير
- ج ا عبداللطيف خشمان
- ج ا سالم حميد علي
- ج ا صبيح عاصي ابديم
- ر ع قاسم ابراهيم كاظم
- ن ع ابراهيم جاسم عبود
- ج ا حميد ابراهيم حميد
- ر ع صباح كعيم عطية
- ن ع شاكر محمود حمود
- ر ع رياض صباح مرعي
- ن ض عباس عاصي ابراهيم
- ر ع حسين محمد حسين
- ر ع حسام ناظم جواد
- ج ط علي زيدان جاسم
- ج م كريم خلف جاسم
- ج ا ماجد غضبان سلطان
- ن ع عادل محمد عباس
- ج ط علي حسين حيدر
- ن ض حيدر حسن عبيد
- ن ع عبدالله جاسم محمد
- ر ع ثائر عباس كاظم
- ر ع حسين نعمان عيسى
- ج ا علاوي كريم معيشل
- ج ا صبيح عبدالحسن حبيب
- ج ا طلال داتوك عيسى
- ج ا علي كاظم سعدون
- ن ع حسين علي غناوي
- ج ا علي حسين فنجان
- ع مثنى حميد علوان
- ن ض عواد داهي حاجم
- ن ض رحمه داود منصور
- ن ض حسن زبين عويد
- ج ا عبدالرزاق علي عليوي
- ج ا شوكت عبدالاله عبدالجليل
- ن ع ضياء محمد حسن
- ج ا عبدالصمد عايد حسين
- ج ا محمد جاسم بشار
- ج ا بدر فكح حسين
- ج ا فاضل اسماعيل احمد
- ج ا امجد غانم عبدالله
- ج ا حميد نصيف جاسم
- ر ع عبدالسلام حمد صالح
- ج ا عوض درهم مسيلم
- ن ض عماد جبار مهدي
- ن ض خضير محمد جبار
- ر ع رعد فرحان شبيب
- ج ط جعفر حسن كاظم
- ن ع صلاح حسن فرهود
- ج ا حاتم حسن طه
- ج ا علاوي رحمن عيسى
- ج ا طارق دخيل فندي
- ن ض باسم ناصر خيرالله
- ن ض علي حسين عبود
- ر ع محمد صالح عباره
- ع جبار كاظم هادي
- ر ع حارث عبدالاله جاسم
- ن ع خميس محيسن جابر
- ن ض فاضل جابر شمخي
- ن ض ثائر محمود علي
- ن ض ماجد خضر وكيد
- ن ض محمود حسين علي
- ج ا غانم حسين عليوي
- ع علي خضير عباس
- ن ع حسين علي حسون
- ن ع ياسين علي محمد
- ج ا سلمان فالح سعود
- ج ا محسن منصور ملحان
- ج ا جاسم محمد عبيد
- ج ا محمد صكبان حسون
- ن ض حسين جيجان محمد
- ن ض محمد كاظم جثير
- ج ا فيصل كاظم كلكل
- ج ط عبدالرحمن صالح محمود
- ج ا اسماعيل اسعد خليل
- ر ع سهمي حسن صالح
- ج ا جاسم محمد حطحوط
- ن ض عماد عبدالكريم ابراهيم
- ر ع محمد صالح عبار
- ن ض مصطفى عبد ابراهيم
- ر ع صباح محمد علي
- ج ا راضي شناوة محمد
- ن ض حسين جلال شكورد
- ن ض عباس محرم مصطفى
- ن ض تغلب احمد حسين
- ر ع احمد علي خليل
- ن ض حسن علي حسن
- ر ع سعدون عباس طالع
- ن ع جاسم مهدي حسن
- ر ع ياس احمد سليمان
- ن ض محسن عطشان فياض
- ن ض ستار مخمود عبدالله
- ن ض حمزة حسين حسن
- ن ض ثامر كريم مهدي
- ر ع سعد احمد حسن
- ع غازي كاظم كتاب
- ع محمود سلطان الياس
- ن ض مصلح حسن حميد
- ن ض ضياء عبد علي مهدي
- ن ض عدنان مالوشيت خليل
- ن ض احمد خيري حسين
- ع عبال حسين عبدالحكم
- ر ع حسين ياسر زور مظلوم
- ر ع ط طلال سكران رشيد
- ع ح جاسم مسير حمزة
- ن ع رحيم رسول محمد

الرعاية الاجتماعية في ذي قار اهتمام كبير وخدمات واسعة

اولت قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين اهتماما بالغا بالرعاية الاجتماعية وعلى مختلف اقسامها وجوانبها وذلك انطلاقا من اهداف الثورة وتوجيهات قائدها في رعاية ابناء العراق وتنوير طاقاتهم للاسهام في بناء المجتمع المنشود .

وياتي الاهتمام الكبير متمثلا بالتوسع بافتتاح دور رعاية الدولة المختلفة لاحتضان الحالات السلبية ومعالجتها وخاصة بين الاطفال والاحداث ممن حرموا من الرعاية الطبيعية في بيوتهم من خلال الخدمات الواسعة التي تنهض بها دور رعاية الدولة وعلى مختلف مستوياتها في الجوانب الصحية والنفسية والتعليمية والترفيهية .

ومحافظة ذي قار شانها شان بقية محافظات القطر نالت نصيبها من الاهتمام الكبير في هذا الميدان والذي يتعزز من يوم لاخر ، وهذا ما لمسناه خلال جولتنا في قسم الرعاية الاجتماعية بالمحافظة ومن خلال الحديث الذي اجريناه مع السيدة مائدة حميد حسن مديرة القسم التي استعرضت لنا تفاصيل العمل في هذا القسم ، حيث قالت :

يضم قسم الرعاية الاجتماعية بالمحافظة ثلاثة دور للرعاية وهي دار الدولة لرعاية الاحداث ودار الدولة لرعاية الاطفال ودار الدولة لرعاية البنات الى جانب دار للحضانة .

وتعد الدور المذكورة بمثابة مؤسسات اجتماعية ايوائية تتولى رعاية الاطفال والصغار والاحداث والبنات نتيجة لحالات التفكك الاسري او فقدان احد الوالدين او كليهما او الاصابة بمرض لا يرجى الشفاء منه او بسبب الفقر والعوز .

وتتولى دار الدولة للاطفال رعاية الاطفال من عمر الولادة لحين السنة الرابعة من العمر ومن كلا الجنسين اما دار الدولة للصغار فتتولى رعاية الاطفال من عمر الرابعة حتى الثانية عشرة فيما تقوم دار رعاية الاحداث برعاية الاحداث من عمر الثانية عشرة ولحين بلوغهم سن الثامنة عشرة .

اي ان الدولة تحتضن الاطفال من يوم الولادة وحتى بلوغ سن الثامنة عشرة وخلال فترة تواجدهم تقوم دور الدولة بجملة امور انسانية واجتماعية تعكس الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين .. ومن بين الامور التي تنهض بها الدور توفير الجو الاسري والحاق الاطفال بالمدارس ومتابعتهم بشكل يومي وتقديم الرعاية الصحية والماكل والملبس الى جانب تقديم مصرف جيب يومي .

ولم ينحصر الاهتمام على الجوانب المذكورة بل تعدى ذلك بكثير فمن بين الامور التي حظيت بالاهتمام هي افتتاح ورش لتعليم عدد من الحرف والمهن ومنها افتتاح ورشة للنجارة وقسم لتعلم الخياطة وافتتاح دورات لتعليم استعمال الالة الكاتبة « الطابعة » .

واستفاد عدد كبير من الاحداث في تطوير قدراتهم ومهاراتهم من خلال التعلم والمشاركة في الاقسام المذكورة وذلك لتجسيد اهم الاهداف التي انشئت من اجلها هذه الدور وهي بناء شخصية متكاملة لتاخذ دورها الانساني المطلوب في صفوف المجتمع .

وهناك برنامج ترفيهي يتضمن القيام بسفرات الى الاماكن الاثارية والمعامل وعدد من المحافظات لغرض الاطلاع على تلك الاماكن وتوسيع معرفة الاحداث عن كل تاريخ القطر والتحولات التي يشهدها .

وهناك محفزات للمتميزين من الاحداث في الدراسة والعمل اليومي الى جانب محفزات للملاكات المشرفة على الرعاية والدراسة والتعليم والطبخ الى اخر ما يتعلق برعاية الاطفال والاحداث والبنات ممن داخل الدور .

وهناك لجان داخل القسم ولكل لجنة مهامها الخاصة بها ومن هذه اللجان هي اللجنة الاجتماعية وتتولى تنظيم السفرات والحفلات ، واللجنة الثقافية وتقوم باصدار النشرات الجدارية . واللجنة الفنية وتتولى انشطة الفنون التشكيلية واللجنة الرياضية ولجنة النشاط العام ، وقد تمت تهيئة مستلزمات العمل المطلوبة لجميع اللجان المذكورة .

وننتقل بالحديث مع السيدة مديرة قسم رعاية الاسرة الى رعاية الاسرة حيث تقول بانه تم تخصيص راتب شهري للاسر الفقيرة وفق شروط حددها قانون الرعاية الاجتماعية (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ وتحظى تلك الاسر بالرعاية المتواصلة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين وتكريمها في المناسبات والاعياد .

وثمنت السيدة مديرة قسم الرعاية الاجتماعية التعاون الجاد من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاجهزة الادارية والفنية بالمحافظة في دعمها لدور رعاية الدولة المختلفة لكي تؤدي واجباتها المطلوبة في توفير جو من الحنان لجميع الاطفال والاحداث والبنات الذين يتم ايواؤهم في هذه الدور وتوفير الاجواء السليمة المطلوبة امامهم للتعويض عن الحنان العائلي الذي افتقدوه للاسباب التي تمت الاشارة اليها .

واختتمت حديثها مؤكدة بانه لولا الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والمتابعة الشخصية لسيادته لكل مفاصل اقسام الرعاية الاجتماعية لما بلغت هذه المرحلة الكبيرة من النهوض والتطور وتادية الواجبات المنوطة بها بالشكل المطلوب .

باسم عطية



كتب مندوب « الثــورة »

انعقد في الكويت للفترة من ٢١ ـ ٢٤ تشرين الاول الماضي المؤتمر الاول للتعليم التطبيقي المستمر وهو اول مؤتمر من هذا النوع من التعليم يعقد على صعيد الوطن العربي . وتاتي اهمية انعقاد هذا المؤتمر نظرا لما يحتله التعليم المستمر من فاعلية في الحفاظ على مستوى المهن المختلفة لمواجهة التحديات التي تواجه عصر التكنولوجيا والميادين الجديدة في التعليم التقني والمهني كمصدر مهم للحقائق والمعارف وكيفية توفير فرص افضل لشرائح عديدة في المجتمع لاغراض التعيين والتاهيل والترقية الوظيفية والمهنية وكيفية التكيف لظروف العصر الحديث لضمان حياة افضل والسبل الكفيلة لبقاء الصناعة والزراعة متطورة في عالم متنافس .

وقد هدف المؤتمر الى التعرف على احدث الاتجاهات والاساليب المتعلقة بتطوير التعليم التطبيقي المستمر وتقديم البرامج للراغبين ممن فاتتهم فرصة الدراسة النظامية وكذلك الصيغ الجديدة في بناء المناهج الخاصة وتحقيق المزيد من الترابط أبين ما تقدمه مؤسسات التعليم التطبيقي وبين حاجة المجتمع والافراد والهيئات الانتاجية لهذا النوع من التعليم . فضلا عن ايجاد الاساليب البناءة للتوازن الثقافي والحضاري بين الافراد والتغيرات الحديثة وتحديد المشاكل التي تعيق مسيرته والتعرف على الاساليب التي اتبعت في حله والوقوف على الخبرة العربية والاجنبية في هذا المجال للافادة منها وبعد جلسات عمل والتي بلغ عددها (١١) جلسة وقدمت خلالها (٢٩) بحثا ودراسة

شارك في اعداد هذه البحوث وتقديمها ٣٤ باحثا ومفكرا علميا من ١٣ قطرا عربيا وسبع دول اجنبية هي الولايات المتحدة الاميركية وكندا وبريطانيا وفنلندا والمانيا الاتحادية ، ايرلندا ، وتايلند .

وشارك الدكتور عبدالجليل هنودي ببحث تحت عنوان (تطوير وتنمية المستوى المهني لحقل العمل ضمن اطار التعليم التطبيقي المستمر في العراق) وجاءت توصيات المؤتمرين في هذا الملتقى العلمي لتؤكد على ضرورة تبني هذا النمط في التعليم للكشف عن حاجات المواطنين في الوطن العربي ، واعتماد مبدا التعليم التطبيقي المستمر في النظام التربوي العام واتخاذ الاجراءات اللازمة للتوسع في انماطه ووضع فلسفة عربية خاصة بالتعليم التطبيقي المستمر تحدد اهدافه ومفاهيمه ومضامينه واتجاهاته في ضوء خصوصيات المجتمع واجراء التنسيق بين هيئات ومؤسسات المجتمع المتناظرة او المتماثلة لغرض تكامل الجهود في اتجاهه . دعوة الامانة العامة للاتحاد العربي للتعليم التقني للعمل على تعميم مصادر المصطلحات العلمية في اطار التعليم المستمر التي انجزت على ساحة الوطن العربي . والنظر في مناهج وبرامج التعليم التطبيقي المستمر في ضوء حاجات التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع . واختيار طرائق التعليم والتدريس الاكثر ملاءمة للافراد والجماعات واتباع اسلوب التعليم المفتوح لتدعيم مبدا التعليم الذاتي عند المتعلمين لاكتساب الكفايات المعرفية والمهارية والقيم ودعم كليات التعليم التطبيقي المستمر بالتقنيات الحديثة

المعهد القضائي .. دور بارز في اعداد القضاة

يحتل القضاء اهمية كبرى في حياة المجتمعات والافراد ، كونه مرتكزا اساسيا للعدالة .

وقد حظي القضاء ورجاله برعاية خاصة من السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حيث يقول سيادته في حديثه لوزير العدل لمناسبة ادائه اليمين الدستورية في التاسع عشر من كانون الثاني الماضي (ستكون سند القضاة على طريق تحقيق العدل والعدالة .. عندما يتصرف القضاة بالقانون تصرفا دقيقا ويرفضون الضغوط من اية جهة فانما يؤدون واجبهم بامانة القاضي الامين الذي نريده .. تطبيق العدالة باب مباشر الى قيم الله سبحانه وتعالى بدون حارس وفواصل) .

وعلى هذا الاساس ازدادت اهمية وجود جهاز قضائي وعدلي كفوء قادر على استيعاب المبادىء وتحقيق الاهداف التي قامت من اجلها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، كما ازدادت الحاجة الى الاهتمام بشكل اكبر واوسع بالمعهد القضائي الذي تاسس عام ١٩٧٦ .

ويقول مندوب وكالة الانباء العراقية ان هذا المعهد استهدف اعداد مؤهلين لتولي الوظائف القضائية قضاة وادعاء عام قادرين على استيعاب التشريعات والقرارات وتطبيقها بروح الثورة وبذهنية قضائية متطورة من خلال سنتين من الدراسة النظرية والتطبيقية العلمية سواء في قاعات البحث في المعهد او من خلال التدريب العملي في مختلف انواع المحاكم .

وقد شهد هذا المعهد تطورا واضحا في اداء مهامه بعد صدور عدد من القوانين والقرارات التي اكدت على اهمية توخي المرونة المطلوبة في المناهج الدراسية في المعهد لكي يكون قادرا على مواكبة واستيعاب المتغيرات والتطور الهائل الذي قطعه العراق في شتى الميادين وذلك بمنظور علمي معاصر تمتد جذوره لتستلهم تراث الامة العربية القانوني والقضائي الخالد .

وقد حددت فقرات قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٩ في ١٩٨٨/١/١٧ ان تكون من جملة شروط القبول في المعهد ان يكون المقبول فيه مؤمنا بالله والايكون هو او احد ابنائه او احد ابويه قد حكم عليه بجريمة مخلة بالشرف وان يكون قد مارس المحاماة ممارسة فعلية مدة لاتقل عن ثلاث سنوات وليس في مرافعاته خلل على حساب الحق والعدالة والقانون .

ويتلقى الطالب في المعهد في السنة الاولى من دراسته احدى عشرة مادة في قوانين العقوبات والاصول الجزائية والمدنية والمرافعات المدنية والاحوال الشخصية والاثبات اضافة الى فلسفة الشريعة الاسلامية والقضاء في الاسلام واللغة العربية والانكليزية وطرق البحث اضافة الى التدريب في المحاكم مدة لاتقل عن شهر واحد خلال العطلة الصيفية .

اما في الصف الثاني فيتم التركيز على التدريب في المحاكم لمدة سنة دراسية كاملة وبدوام رسمي تحت اشراف وتوجيه اكفا القضاة واعلمهم تجربة وخبرة اضافة الى دراسة نظرية وتطبيقية في مواد دراسة اخرى مثل تنازع القوانين والادعاء العام المقارن وعلم النفس الجنائي والتحقيق الجنائي والطب العدلي والثقافة القومية .

وبلغ عدد الدورات الخاصة لتاهيل القضاة والادعاء العام التي نظمها المعهد ١٢ دورة تخرج منها ٣٠٦ قضاة و١٧٦ نائب مدع عام .

وتاكيدا لاهمية التخصص في القضاء ولرفد العناصر القضائية قضاة وادعاء عام بمزيد من التعميق في العلوم القانونية استحدث المعهد دراسات قانونية متخصصة للقسمين الجنائي والمدني يتلقى فيها الدارس تاهيلا دراسيا نظريا وتطبيقيا معمقا في مواد يحددها مجلس المعهد ويختار للتدريس فيها كبار القضاة ، والقانون والعلوم التطبيقية المساعدة للعلوم القانونية ذات الصلة بالعمل القضائي .

ويقدم الدارس خلال الدراسة رسالة متخصصة في القانون تتميز بتركيزها على الجوانب النظرية والعملية القضائية معا يشرف على مناقشتها رجال القانون والقضاء ممن لهم مكانة علمية بارزة .

وقد بلغ عدد الدورات التي افتتحت في هذا المجال ١١ دورة ستا منها للقسم الجنائي وخمسا للقسم المدني تخرج فيها ٤٩ دارسا .

● جهود بلدية واسعة في محافظة الانبار

وانت تتجول في قصبات مدينة الرمادي تلفت نظرك حركة غير اعتيادية من شق الطرق وتعبيدها وتنظيم الساحات والحدائق ورفع بعض التجاوزات في الاسواق والشوارع العامة والفرعية . وتوفير افضل الخدمات لمواطني هذه المدينة .. حيث عد حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارته الميمونة لهذه المدينة دليل عمل .

وفي مبنى بلدية الرمادي التقت « الثــورة » بالمهندس ياسين اسماعيل ابراهيم مدير بلدية الرمادي حيث قال بغية ايصال الخدمات لابناء المدينة فقد تم تشكيل عدد من الفرق واللجان الخاصة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والاسواق وكذلك ازالة ١٤٢ حالة بناء في المناطق السكنية والشوارع الرئيسية اضافة الى ازالة الحدائق العامة الموجودة على الارصفة والتي تؤثر وبشكل مباشر على شحة مياه الشرب .

واضاف ان المديرية قد رفعت النفايات من جميع مناطق المدينة وتقدر كميتها بـ ٥٢٠ طنا اضافة الى عقد الندوات واللقاءات والاجتماعات مع منتسبي دوائر الدولة والمواطنين وطلبة المدارس والكليات من اجل التوعية وحثهم على الالتزام من اجل اظهار هذه المدينة بالمظهر اللائق بما يتناسب مع الطموحات وجعل كل مدن القطر نظيفة ومنتظمة .

ومضى السيد مدير البلدية يقول .. لقد نفذت الاجهزة الخدمية وخلال هذا العام عددا من الاعمال الهادفة الى تطوير ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وان هذه الاعمال التي تم تنفيذها اشتملت على تسوية وتبليط عدد من الشوارع وبناء الارصفة لها ومنها اكساء شارع الشهيد عدنان خيرالله بمادة الاسفلت وتنظيم مدخل هذا الشارع من الجانب الغربي حيث بلغت مساحة اكساء هذا الشارع ٤٤ الف متر مربع وتبليط الارصفة بمساحة ٢٨ الف متر مربع اضافة الى تبليط عدد من الشوارع الفرعية وبكمية ٤ الاف متر مربع وتسويات ترابية بالسبيس تقدر بكمية ٤٦ الف متر مربع والتي شملت شارع ١٧ تموز وشارع الشهيد عدنان خيرالله كما تمت تسوية عدد من الطرق الخارجية والداخلية للمدينة بمساحة ١٦ الف متر مربع .

واشار الى ان الاجهزة الفنية في المديرية مازالت تواصل العمل بالامكانيات المتاحة ضمن خطتها للعام الحالي والتي شملت ايضا تنظيم عدد من التقاطعات لمداخل المدينة من الجانبين الغربي والشرقي وعدد من الساحات العامة وزراعة الشتلات المختلفة في الجزرات الوسطية والحدائق والمتنزهات اضافة الى زرع عدد من الزهور والشتلات على جانبي الطرق الخارجية وفي الجزرات الوسطية وتجري ادامة الشتلات من قبل اجهزة البلدية .



واوضح السيد ياسين اسماعيل مدير البلدية ان اجهزة البلدية قامت مؤخرا بترقيم الدور بلوحات خاصة لعدد من الوحدات السكنية وتشمل جميع الوحدات السكنية والمحلات والشقق في مدينة الرمادي .

واكد السيد مدير البلدية لقد تم توزيع ١١٩٤ قطعة ارض سكنية لكافة شرائح المجتمع من مواطني مدينة الرمادي وحسب التعليمات هذا العام اضافة الى توزيع ٥١٠ قطع اراض سكنية بمناسبة انجاز بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو العزيزة وستوزع هذه الاراضي الى عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين والى المعوقين من العسكريين .

واضاف ان ٣٢٤ قطعة ستوزع عن طريق جمعية الاسكان التعاونية في المحافظة .. ومن الجدير بالذكر ان المديرية وضعت تصميما جاهزا بحدود ٤٥٠٠ قطعة سيباشر بافرازها لتوزيعها على المواطنين .





واختتم المهندس ياسين اسماعيل مدير بلدية الرمادي ان المديرية تعمل بجهود استثنائية من اجل تقديم افضل الخدمات لتكون مدينة الرمادي هي الاجمل والانظف وبما يتلاءم مع حالات التطور الذي يشهده القطر من البناء والعمران في ظل باني مجد العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

تحقيق : خالد القره غولي

تصوير : احمد حمزة



في جلسة المجلس الوطني امس

اطلاق تسميات جديدة على عدد من شوارع وساحات البصرة وبغداد

شارع الملك غازي بدل شارع الكفاح في بغداد

الموافقة على مشروع قرار تنظيم الحدود الادارية لمحافظة بابل وموضوع تنظيم مشاهدة المحضون

مناقشة مشروع اتفاقية الامم المتحدة بشأن شروط تسجيل السفن

كتب ـ سعد عبداللطيف :

عقد المجلس الوطني جلسته الثانية ضمن دورة انعقاده الخريفية امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .

شوارع البصرة تحمل اسماء الشهداء

ووافق المجلس على موضوع تسمية الشوارع الرئيسية والساحات في محافظة البصرة مدينة المدن حيث اصبحت تحمل اسماء عدد من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الابطال تخليدا لذكراهم وعرفانا بالدور الذي ادوه في خدمة العراق والامة العربية .

وحملت تلك الساحات والشوارع اسماء الشهداء الابطال العميد الركن محمود حمادي عامر والعقيد قاسم لفتة عبدالله والعميد الركن علي جاسم الحياني والرائد معن بكر العمر والعقيد زياد يونس يحيى والعميد علي خميس الحواس والعميد باشا خلف ناصر والعقيد مازن احمد محمود والمقدم احمد جاسم محمد والعميد الركن طاهر عبدالرشيد .

وكان السيد رئيس المجلس قد دعا السيدين عبد الكريم جهاد رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب وعبدالوهاب عبدالله الهيتي رئيس لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين لعرض تقرير اللجنتين المذكورتين على السادة اعضاء المجلس وقد بين من خلال عرض الموضوع المحال من ديوان الرئاسة على المجلس الوطني لدراسة الاسماء المقترحة كلا على حده من قبل وزارة الدفاع حيث قامت اللجنتان بدراسة الموضوع وقدمت كل لجنة رايها في الموضوع .

وقد تحدث عن الموضوع كل من الاعضاء ابراهيم العاني وحسين الجبوري وفاروق المعيوف مبدين بعض الملاحظات والمقترحات حول حذف الرتب العسكرية والاكتفاء بذكر الشهيد فيما اقترح العضو منذر عبدالكريم نقل تسمية شارعين الى شارعين اخرين اكثر ملاءمة وذلك لكثرة المدارس في الشارعين المقترحين ومالذلك من اثر في نفسية طلبتنا واستذكارهم للشهداء الابرار وقد حظي المقترح بموافقة المجلس .

تسمية شوارع وساحات بغداد

ثم انتقل المجلس لمناقشة تسمية الشوارع والساحات في مدينة بغداد حيث دعي رئيسا اللجنتين المختصتين لعرض الموضوع والسيد عبد الحسين الشيخ علي وكيل امين بغداد وعدد من المختصين .

وتلا السيد عبدالكريم جهاد رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب التقرير الموحد اشار فيه الى كتاب ديوان الرئاسة المتضمن احالة الموضوع من قبل ديوان الرئاسة والمتضمن قائمة بتسمية الشوارع والساحات في مدينة بغداد على المجلس الوطني وقد تضمن كتاب الرئاسة امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناقشة قائمة تسمية الشوارع والساحات في بغداد في المجلس الوطني كما امر سيادته مناقشة موضوع اعادة تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي .

وبعد دراسة الموضوع من قبل اللجنتين قدمت كل منهما رايها وملاحظاتها بشانه واتفق على اعادة تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي والموافقة على التسميات لعدد من الشوارع والساحات والتوجيه بابقاء بعض الشوارع والساحات بدون تسمية في الوقت الحاضر واقتراح بعدم الموافقة على بعض التسميات الواردة لبعض الشوارع لانها لاتحمل سمات تاريخية مهمة وتركها مؤجلة بدون تسمية في الوقت الحاضر والابقاء على البعض الاخر لحين تحديد اسماء عدد من الابطال في معركة قادسية صدام لتسمى باسمائهم في وقت لاحق .

وضمت القائمة الملحقة تسميات لشوارع وساحات مقسمة على قطاعات في مدينة بغداد هي الرصافة والكرخ والاعظمية والكاظمية ومدينة صدام و٧ نيسان والدورة والكرادة .

واشار السيد وكيل امين بغداد في عرضه للموضوع الى ان امانة بغداد قامت بتشكيل لجنة ضمت عددا من المختصين وقامت بجرد مدينة بغداد واقترحت تسمية احياء بغداد بالاسماء التاريخية والساحات بامهات المدن العربية فيما اقترحت ان تحمل الشوارع اسماء قادة الامة الذين اسهموا في اغنائها في المجالات المختلفة .

وبعد فتح باب النقاش تحدث السادة الاعضاء رفعة عبدالباقي ود . محمد مظفر الادهمي ود . رشيد العبيدي ود . سعدون خليفة وخالد محمد صكر ولائق سلطان وفائق مكي وجابر ابراهيم الراوي حيث اوردوا عددا من الملاحظات القيمة حول تلك التسميات وضرورة ان يكون ارتباطها وثيقا بحادث معين او بمكان معين ايضا فيما ذهبوا ايضا الى عدم تاجيل بعض التسميات وذلك لامكانية انجاز الموضوع في الوقت الحاضر واكدوا على ضرورة بقاء عدد من الاسماء التي كان لها دور بارز في الحياة السياسية والثقافية والفكرية لمدينة بغداد منهم المرحوم ناجي معروف وعلي البازركان وعبد الرحمن النقيب وحمدي الاعظمي وحسين الاعظمي ود . هاشم الوتري والذين كانت لهم مواقف مشهودة في الحياة السياسية في العراق في فترة من الفترات .

واستعرض عضو المجلس الدكتور عماد عبدالسلام وهو عضو في اللجنة المشكلة في امانة بغداد وعضو لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب ايضا المبررات التي دعت الى اتخاذ تلك التسميات دون غيرها موردا بشيء من التفصيل ادوار اولئك الاعلام فيما ايد ماذهب اليه عدد من الاعضاء في عدم جدوى تاجيل تسمية بعض الشوارع والساحات .

وعند اجراء التصويت على الموضوع حصلت الموافقة على الاسماء الواردة اما بخصوص الاسماء المؤجلة فقد تم الاتفاق على ابقائها ريثما تزود اللجنة بقوائم باسماء الشهداء الابطال من وزارة الدفاع لاختيار الاسماء .

كما تمت الموافقة على تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي .

تنظيم الحدود الادارية لمحافظة بابل

ايضا انصبت في اعمال المجلس كان مشروع قرار تنظيم الحدود الادارية في محافظة بابل المحال من ديوان الرئاسة والمتضمن امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناقشته من قبل المجلس وابداء الرأي بشانه .

واشار السيد رئيس اللجنة القانونية والادارية اثناء عرضه للموضوع الى ان اللجنة المذكورة قررت القيام بدراسة ميدانية لجميع المقترحات المقدمة وقد قام بعض اعضاء اللجنة بعقد اجتماعات مع قائممقام قضاء مركز الحلة وقائممقام قضاء الهندية ومدير ناحية ابي غرق ومدير التخطيط العمراني في محافظة بابل كما عقد اجتماع مع مدير عام فرع الهيئة العامة للزراعة والري في محافظة بابل ومسؤول الاراضي في الهيئة ومهندس الري والبزل فيها .

واكد بان السبب الرئيسي للمقترحات الواردة من وزارة الحكم المحلي يعود الى فك تداخل المقاطعات بين الوحدات الادارية ووضع حد فاصل بين الوحدات الادارية كالانهر والطرق وخط سكة القطار وتامين سهولة حركة المواطنين من القرية الى الناحية ومنها الى القضاء فالمحافظة وتوزيع المستوطنات ومراكز التجمع السكاني في ضوء الحالة الاجتماعية .

واضاف السيد رئيس اللجنة بان الاداريين الذين تمت مقابلتهم اوصوا بتاييد مقترح وزارة الحكم المحلي في حين طرح المعنيون في الهيئة العامة للزراعة والري الذين تمت مقابلتهم ان الامر فيه جانب فني لايمكن تحديده الابعد الدراسة حيث ان الامر يتعلق بحق ارواء المقاطعات التي شملها اقتراح تعديل الحدود ورات اللجنة ان تتوسع بدراسة المقترح فاحالته الى لجنة الشؤون الزراعية والتجارية والتي قامت بالتعاون مع لجنة فنية مؤلفة من الهيئة العامة للاراضي الزراعية بدراسته وقدمت دراستها الفنية بشانه .

واوصت اللجنة في ضوء ماتقدم تاييد ماورد من مقترحات بكتاب وزارة الحكم المحلي من حيث فك ارتباط مقاطعات من وحدات ادارية والحاقها باخرى تابعة للمحافظة نفسها مع الاخذ بعدد من الاستثناءات .

فيما ايدت لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين وبعد دراسة الموضوع وتضييف عدد من المختصين بعض الفقرات من مشروع المرسوم الجمهوري الخاص بالمشروع .

وبعد ان تحدث الاعضاء عبد دخيل وقيس عبد الكافي وحسين الجبوري وعبدالواحد خضير وحمزة عبد ود . طلال عاشور ونحمة عنون وعدنان راشد وذياب العرسان وخالد البدر حول جوانب من الموضوع تم التصويت على الفقرات الواردة في مشروع القرار وحصلت الموافقة عليه .

ثم انتقل المجلس لمناقشة اتفاقية الامم المتحدة بشأن شروط تسجيل السفن .

مشاهدة المحضون

وكان المجلس الوطني قد ناقش في جلسة امس الاول موضوع تنظيم مشاهدة المحضون الذي احيل على لجنتي الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية والقانونية والادارية .

وقد ضيفت اللجنتان السادة مدحة حسين نائب رئيس محكمة استئناف بغداد ومحمد حسن كشكول قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ وكلا من السيدتين زاهدة فائق نوري وايمان ناجي العزاوي من الاتحاد العام لنساء العراق .

وقد بينت اللجنتان من خلال دراسة الموضوع مايلي .

١ ـ فاتح الاتحاد العام لنساء العراق وزارة العدل حول قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ لسنة ١٩٨٤ المتعلق بمشاهدة احد الوالدين للولد الذي هو بحضانة الاخر بمقتضى الحكم الصادر عن المحكمة المختصة وذلك في مقر الاتحاد وفي المنطقة التي يقيم فيها الولد مع حاضنته حيث بين الاتحاد انه من خلال تطبيق القرار عمليا للمشاهدة لوحظ ان هذا القرار لايحقق الغرض المطلوب .

٢ ـ نظرا للشكاوى العديدة التي كانت ترد الى الاتحاد بهذا الخصوص فقد قامت لجنة من القضاة والمختصين بالعلوم الاجتماعية في وزارة العدل وممثلة من اتحاد نساء العراق لتنظيم كيفية مشاهدة المحضون واسلوب الرقابة عليه وقد توصلت اللجنة الى اقتراح تعديل الفقرة الرابعة من المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية المعدل واصدار تعليمات لتطبيق وتسهيل مهمة تنظيم كيفية مشاهدة المحضون وباسلوب الرقابة عليه وتحديد مسؤولية وصلاحيات فروع وشعب الاتحاد وتعديل قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ في ١٩٨٤/٢/١٥ .

وبعد دراسة الموضوع من قبل اللجنتين اتفقتا على مايأتي

أ ـ لاترى اللجنتان مبررا لتعديل الفقرة ٤ من المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل وذلك لان التعديل المقترح لايتعدى ماهو وارد في المادة ٥٧ المذكورة .

ب ـ ترى اللجنتان الغاء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ في ١٥ / ٢ / ١٩٨٤ وذلك باصدار قرار من مجلس قيادة الثورة يتضمن الصيغة التالية :

اولا : تكون مشاهدة المحضون وتسليمه وتسلمه بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة في مقرات فروع وشعب الاتحاد العام لنساء العراق الاقرب الى سكن المحضون الا اذا ارتأت المحكمة خلاف ذلك في ضوء مصلحة المحضون .

وفي حالة فقدان احد الابوين يحق لمن يليه من الاقارب مشاهدة المحضون بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة .

ثانيا : يتم تنفيذ الفقرة اولا بالتنسيق مع مديرية التنفيذ المختصة .

ثالثا : تصدر وزارة العدل بالتنسيق مع الاتحاد العام لنساء العراق التعليمات المقتضية لتسهيل تنفيذ احكام هذا القرار .

وبعد مناقشة الموضوع من قبل اعضاء المجلس جرى التصويت والموافقة عليه .

تصوير : عبدالمحسن الحياني









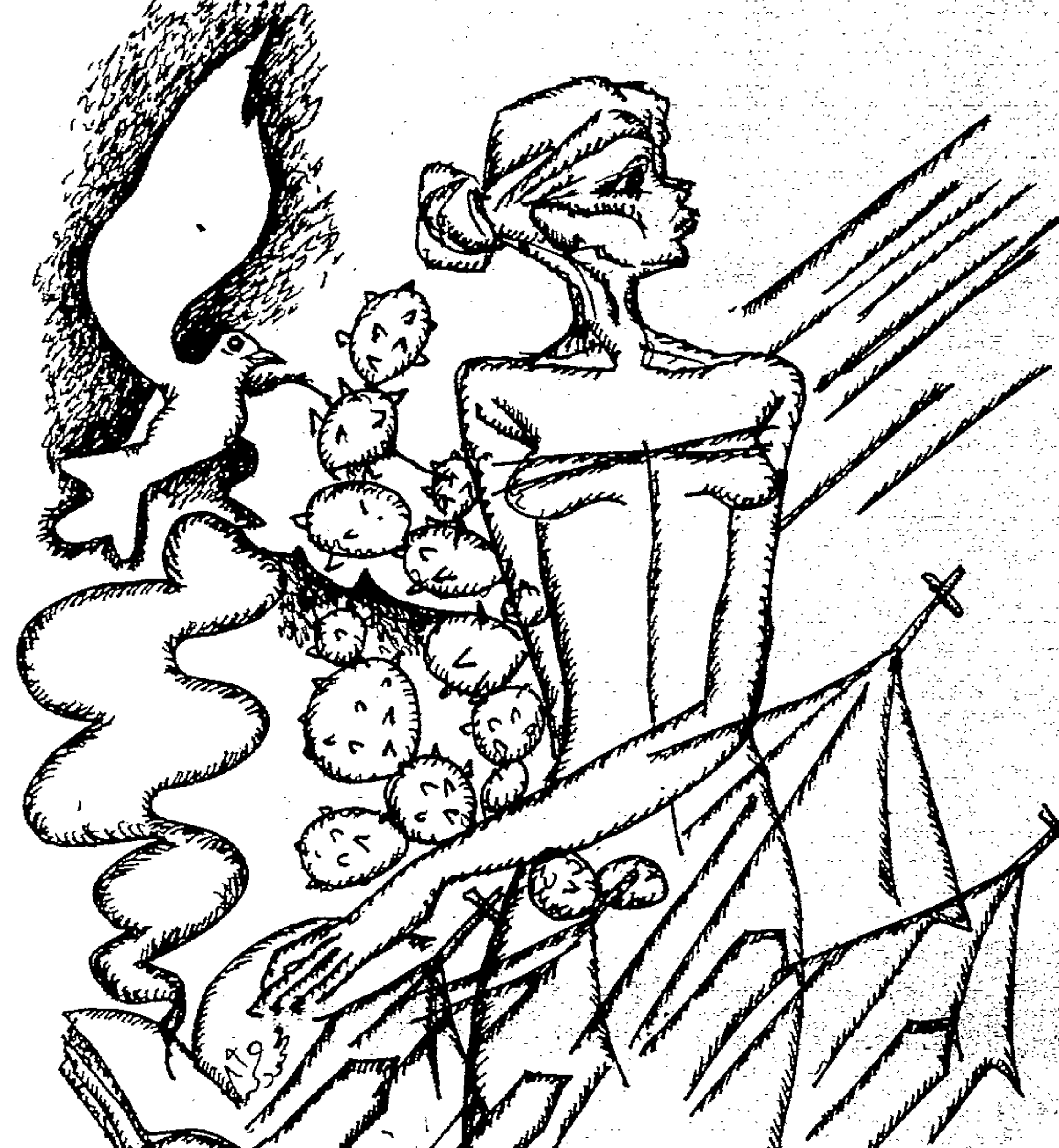




من روائع الشعر الانساني العالمي :

من.. الصلاة الجنائزية

للشاعرة الروسية الكبيرة
انا اخماتوفا
ترجمة ـ د . جليل كمال الدين



يجري الدون الهادىء بلطف..
ولايلبث القمر الاصفر ان يدخل
يتجاوز العتبات معتمرا قبعته المنحرفة..
وهاهو يلمح ظلا
ثمة امرأة عليلة
امرأة وحيدة عزلاء..
لست انا التي امض بها الالم
بل امرأة اخرى
فانا لااطيق ذلك . اما ذاك الذي حدث
فليسدل عليه الستار الاسود
ولتمض به مصابيح الشارع بعيدا.. بعيدا..
هاانذا اصيخ السمع لهذياني
وكأنه هذيان شخص اخر
وافهم ان عليّ
ان امهد له طريق النصر..
وهو لن يسمح لي
ان احمل معي شيئا
فلا عينا ابني المرعبتان
اللتان حولهما العذاب صخرا
ولايوم اشتعال العاصفة
ولاساعة الزيارة المعهودة
ولالمس اليدين الباردتين الاثيريتين
ولاظلال اشجار الدردار المرتعبة
ولا النأمة المكتومة في البعيد
يمكن ان تشكل كلمة عزاء..

×

لقد عرفت كيف تتهدل الوجوه
وكيف يقتنص الرعب نظراته من تحت الجفون
وكيف تسم المعاناة الخدود
بميلسمها الاسفينية القاسية
وكيف ان الشعر الاسود والرمادي
يشتعل شيبا فجاة
وكيف تغيض البسمات على الشفاه المستسلمة

×

سبعة عشر شهرا بكيت
وانا استعطفك العودة
ولاجلك وبسببك لثمت قدمي الجلاد
انك ابني .. وانك رعبي ايضا
وقد اعتكرت روحي الى الابد
فلم يعد بمقدوري التمييز :
ايكما الوحش .. وايكما الانسان..
لم تبق ثمة غير زهرات نسج الغبار عليها اكليله
وخطوات .. خطوات
تمضي من هنا .. الى لامكان
ان الجنون الاسيان
قد اهتصر الروح بجناحيه
وهاهو يلوح بلجاجة مقرفة
بشرابه الناري المتالق غواية
في الوادي الغارق في الظلام الحالك..

شؤون وشجون مسرحية

عتاب مسرحي .. !

يوسف العاني

قبل اكثر من عام وبالدقة في ١٩٨٨/٩/١٨ كتبت واحدا من شجوني المسرحية «لا تشهروا السيوف ولا تقرعوا الطبول ! وكان الشجن عتبا مخلصا لادبائنا ومثقفينا الذين يطالبون بمسرح جيد او مسرح مثقف ـ بفتح القاف ـ ومسرح مثقف ـ بكسر القاف ـ مسرح يظل بمستوى فني عال لاينزل الى الدرك ليجره الى حالات الهوس اللامقبول او السلوك الخارج عن لياقة «المشاهدة» المسرحية من اجل استلاب ذهن المشاهد واحساسه .. والمشاهد منسلق لايدري الا وهو في خضم هذا التهريج الفج .

كنت اشير الى مسرحية «السيف والطبل» التي قدمتها الفرقة القومية ـ تاليف «معد الجبوري» واخراج «وجدي العاني» . فقد كنت احس وانا اتابع تمارين المسرحية ثم عروضها خلف المسرح من الداعين الى المسرح الجيد والذين يتحسرون ويتباكون في جلساتهم الساخنة على هذا المسرح المنشود !

اليوم وقبل اليوم قدمت الفرقة القومية وقدمت بعض الفرق الاهلية مسرحيات لا اقول عنها انها مسرحيات «قمة» بل مسرحيات فيها جهد وفيها من لمعان ولمحات الابداع الشيء الكثير الذي يتطلب على الاقل مناقشة هذه الحالة مناقشة ايجابية من اجل «انقاذ» الحالة المسرحية التي يطالب بها ادباؤنا وكتابنا .

الذي حصل ويحصل ان هذه الفئة من جمهور المسرح وهي الفئة التي يجب ان تظل حريصة على المسرح ـ تطبيقا . لا تانيبا وتقريعا ـ لابد لها من متابعة مسرحية للاعمال الجيدة الجديرة بالثبات ومن ثم دفعها الى امام كي تكسب الوجود الفعلي المطلوب . لاعبر اعداد قليلة من الناس .. فنحن مهما اردنا ان نبرز المسرح الذي تاتيه القلة القليلة فاننا نضع انفسنا في موقع التعالي المرفوض . المسرح لابد وان يحتضن الناس ويقربهم اليه .. مع وجود الفارق في «الكم» هنا وهناك . فالمسرح ليس كله مسرحا يستقطب الالاف سيما في الاقطار التي مازالت مسارحها غير جادة في تربية جمهورها بالنسبة الذوقية والفكرية والفنية المطلوبة .. المراد من ادبائنا وكتابنا ومثقفينا ان يثيروا حماستهم اولا ليثيرونه بعد ذلك في نفوس من يكتبون لهم وان يشيروا الى الايجاب والسلب في المسرح الذي يشاهدون فذاك دور فعال لايمكن نكرانه او اسقاطه من حساب النوعية المسرحية لدى المشاهد ..

قد تثار الاعذار او المبررات لدى بعضهم لكنها كلها وبدون استثناء لاتصمد امام حقيقة اللامبالاة التي احس بها لدى الكثير من اصدقائنا المتحمسين الى المسرح والى فرقة مسرحية معينة تربطهم بها ـ كما قال واحد من هؤلاء الاصدقاء ـ علاقة عرف واحب المسرح من خلالها . وانه ـ والحديث لهذا الصديق المثقف الذي اعتز به ـ لايدري كيف ياتي الى المسرح ؟ !

قلت مداعبا .. لديك سيارة وهناك موقف للسيارات في ساحة الاحتفالات ـ وكنت اقصد مسرحية «نجمة» التي تقدمها فرقتنا ـ المسرح الفني الحديث ـ ويمكنك التوجه الى مسرح المنصور وانا لا اشك في ان المسؤولين عن المسرح هناك سوف يرحبون بك وتجلس في الصفوف الاولى من المسرح !

هذه واحدة من حالات .. فادباؤنا الكبار كثر والحمد لله وهم تابعوا المسرح باستمرار لكن القلة القليلة التي مازالت تتابع قد اختفت وابتعدت عن حالات مسرحنا الجيد واستثني منهم الاستاذ الجليل علي جواد الطاهر الذي يتابع بحماسة الشباب العروض المسرحية ويكتب عنها بنفس الحماسة الذي ياتي به اليها .

وهناك المئات من شباب يتحدثون كثيرا وكثيرا سواء في مكاتبهم في الجرائد التي يعملون فيها لكنهم وحتى كتابة هذه السطور غائبون عن المسرح الذي يجب ان يكونوا فيه .. فهل اكتفي بهذا العتاب ؟

ربما كان لي شجن اخر لموضوع اخر ليس بعيدا عن هذا العتاب !

مجلات

الثقافة الاجنبية

في العدد الاخير من مجلة ـ الثقافة الاجنبية ـ نجد محورا للعدد ، مهما . عن ادب الرحلات . والحق ان هذا النوع من الادب لم ينل العناية اللائقة به في ادبنا العربي كما ان ترجمة نماذج منه الى لغتنا كانت قليلة نسبيا .

وليس جديدا ان نقول ان هذا النوع من الادب ارتبط برحلة الانسان الدائمة عبر تاريخه في شتى المناطق التي تسمح بها جغرافية هذه الكرة الارضية .. ويلاحظ الدكتور مصطفى ماهر ـ وقد ترجم مقالا لهذا المحور عن رحلة تمت عام ١٤٨٣ الى الارض المقدسة ـ يلاحظ «ان النصوص المكتوبة للرحلات ظلت حائرة .. فلا يضمها علماء الادب الى مجال تخصصهم الا في استحياء وتردد فليست كل نصوص الرحلات جميلة الصياغة وليس اصحابها دائما من المشهود لهم في عالم الادب .. ولكن المقاييس والمناهج تطورت واتسع علم الادب صدره للرحلات منها ما هو متانق في الاسلوب ومنها ماهو ضعيف الاسلوب ولكنها اعمال ادبية على اية حال» .

في الصفحات الاولى منذ العدد هناك دراسة جيدة عن «الصورة الغربية في الذاكرة الشرقية ، والصورة الشرقية في الذاكرة الغربية . نقرا في مقدمتها كلمة لفولتير ذات مغزى واضح انه يقول «يجب قراءة جل كتب الرحلات ، الواردة علينا من الدول البعيدة بروح متشككة ، اذ غالبا ما تؤخذ الحالة الخاصة كحالة عامة ومن هنا تبرز جل افتراءات الكتاب الرحل .. اتكلم هنا عن اولئك الذين يغالطون معتقدين الحديث عن الحقيقي والذين حين يشاهدون شيئا خارقا في امة ما او تصرفا مشينا يصفونه كما لو انه كان تقليدا او قانونا» .

وفي الدراسة نجد ببلوغرافيا دقيقة عن كتب الرحلات العربية الى الغرب ما بين عامي ١٨٣٣ ـ ١٩٤١ وفيها نكتشف ان ثمانين كتابا قد صدرت لرحالينا العرب عن رحلاتهم الى الغرب .

وفي المحور فصول من رحلة ايوثين الى الشرق لوليم كينكليك وهي رحلة رومانسية لرجل «تحدى الموت وذهب الى حيث لاانسان ولا حيوان يود ان يسير» !

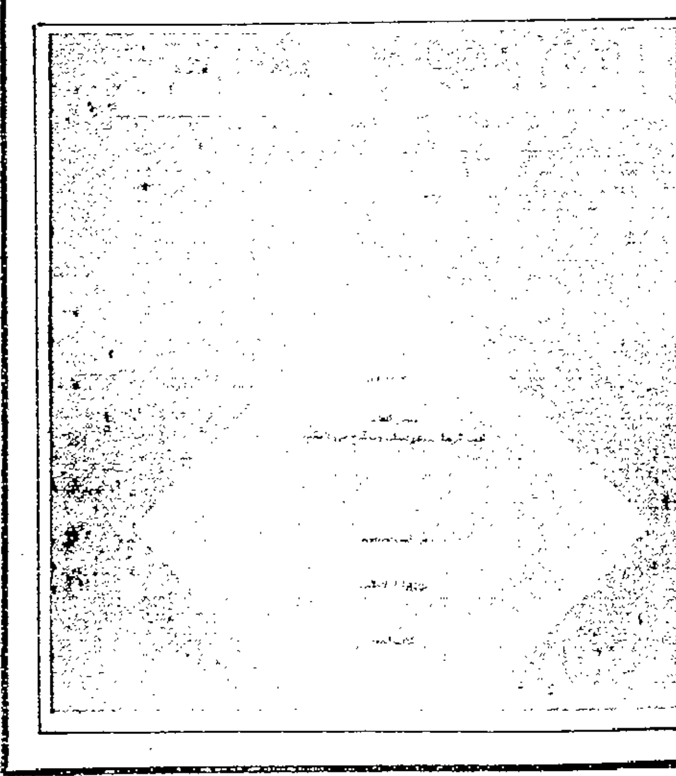
اما «الشغف بالترحال» فهي مقالة جميلة عن كتاب بهذا العنوان لجون نوريتش ترجمها سمير الجلبي . وهذا الكتاب يتضمن اكثر من ٤٠٠ نص مقتبس من الكتب الكثيرة في ادب الرحلات التي الف معظمها باللغة الانكليزية .

وتعيدنا مقالة البحث والاكتشاف وهي عن رحلات كونراد ويونغ ، الى افريقيا ، الى تلك الاجواء الساحرة في رواية كونراد ـ قلب الظلام ـ التي ترجمت الى العربية اكثر من مرة .

اما مقالة كارل سمث عن ادب السفر ، عند هنري جيمس فنلاحظ مدى اهمية الرحلات في تطوير قابلية كاتب كهنري جيمس ، يقول سمث : «تبين الكتابات الروائية عند جيمس حتى للقارىء غير المختص ، انه قد استند الى حد كبير الى خبرته عن اوربا في رسم شخصيات وبيئة هذه الشخصيات وظروفها ، فاذا نظر المرء عن كثب الى مقالات جيمس وكتبه عن السفر فضلا عن رسائله ومذكراته وسيرته الخاصة والمقدمات التي كتبها لنسخة نيويورك لاعماله وغير ذلك من المقالات النقدية وجد ان رحلات الكاتب وكتاباته عنها ، اسهمت بطرق عديدة ، في تكوين قابليته الروائية وساعدته على خلق اطار فكري خاص به يميزه عن غيره من الكتاب» .

ونجد في العدد الاخير دراسة جديد عن «ادب السيرة» لجورج داتسن .. وربما كان وجود هذه الدراسة في هذا العدد دليلا على ان ادب السيرة ماهو في الحقيقة الا ـ رحلة ـ الى الداخل ، داخل الانسان ! .

كما نود ان نشير الى ترجمة ثلاث قصص من ادب الخيال العلمي والى ترجمة قصة طويلة للكاتب نيكولاي بالايف تحت عنوان «طيور الشمس» قام بها ، عن النص الروسي ، الدكتور حسن البياتي .



دلالة اسطورة البعث في عودة الروح واهل الكهف



عبدالرحمن ابو عوف ـ القاهرة

لقد كانت بداية ابداعات توفيق الحكيم باهرة وقائمة على رؤية فكرية شمولية تراثية للروح المصرية تجسدت في مفهوم [البعث] عند الفراعنة وان الحياة الاخرى للمصريين هي مصر نفسها .

يقول توفيق الحكيم في كتاب [تحت شمس الفكر] [ان العمر لاوزن له في مصر ! الهتهم وملوكهم وكهانهم وعبيدهم حليقون نحفاء لايبدو عليهم عمر ولاسن ولا اثر واحد من اثار الزمن ! شباب وفتوة وقوة كهذه الارض السوداء البطحاء التي ما وخطها المشيب .. ان الزمن لاوزن له عند مصر خوفا منه واحتقارا له او حقيقة عليه كل ذلك جائز ! انما الواقع ان مصر كانت تؤمن ايمانا عجيبا بانتصارها على الزمن رمز [العدم] بالبعث الدائم فها هوذا النيل في انتظام يحيا ويموت مرة كل عام موت وبعث وبعث وموت .. هكذا دواليك كساقية النيل ذات الجرات الحمر ! من هذا النيل خرجت اساطير البعث وفي هذه الارض الجميلة دائمة الخصب نشات فكرة الخلود وقتال [العدم] تشبثا بهذه الارض المحبوبة لم تخلق الالهة جنة سواها فهي المرجع والمآب يموتون عليها ويعودون اليها موت ثم حياة ثم موت وهكذا الى ابد الابدين لا الموت يفنى ولا الحياة تفنى شان هذا النيل في حياته وموته .

تلك فكرة اساسية من افكار مصر الثابتة ولدت في العهد الفرعوني الوثني الاول فهل تزايلت مع العهد المسيحي او مع العهد الاسلامي ـ كلا لم تتزايل ولم تكن مصر تقبل اعتناق المسيحية او الاسلام دينا لها لو لم تجد في هذين الدينين فكرة البعث في جوهرها ولبها ! وقد رفضت مصر دين [اسرائيل] لخلوه من تلك الفكرة التي لاتعيش مصر بغيرها .. البعث هو نشيد مصر الخالد .. يغنيه النيل في كل عام .. والنبات والطيور والسماء والشعراء .

ولقد اقام توفيق الحكيم ببناء كل من روايته الرائدة [عودة الروح] وكذلك اول تراجيدية عربية مكتوبة [اهل الكهف] على هذا المفهوم لقد تحقق في كلا العملين بشكل او باخر مفهوم البعث والتجدد

في رواية [عودة الروح] يقدمها توفيق الحكيم بهذه الانشودة [(انهض !.. انهض يااوزوريس ... انا ولدك حوريس ـ جئت اعيد اليك الحياة .. لم يزل لك قلبك الحقيقي .. قلبك الماضي [كتاب الموتى])

والملاحظ ان تاريخ مصر القديم مليء بالمتناقضات وانه مليء ايضا بالاساطير المختلطة بالوقائع والوقائع المختلطة بالاساطير ويمثل الاله المصري القديم [اوزوريس] الشمس والنيل بكل مترتباتهما وهو لم يكن يمثل خصوبة الارض فحسب وانما كان يمثل ايضا صانع وسائل الانتفاع بالارض كما كان صانع القوانين والتنظيم السياسي والعبادة للناس وكان هو الذي يضع ادوات العمل في ايدي الناس ويكفل لهم العمل كذلك فان اوزوريس هو صورة البذرة التي تغرس في الارض فتنمو بعد ذلك وهو صورة سياق الحياة .

و[عودة الروح] رواية بانورامية تسجل حياة اسرة مصرية من الطبقة المتوسطة واصولها من الريف في حي السيدة زينب العريق في السنوات التي تسبق ثورة ١٩١٩ وهي لوحات وصفية لتفصيلات حياة الاسرة والحي بواقعية سحرية عذبة ولغة سرد طيعة تمزج بين الفصحى والعامية وحوار ذكي لماح يرسم الشخصيات ودرامية الحدث :

يجتمع افراد الاسرة الذين ينامون في حجرة واحدة على حب فتاة بنت الجيران هي [سنية] وابرز عشاقها هو [محسن] الذي يحمل الملامح الاخلاقية والنفسية والسمات العقلية لصبي توفيق الحكيم ويتصارع عمه [عبده] طالب الهندسة وقرينه [سليم] المتقاعد على حب [سنية] فالكل في واحد .

ويصور في دفء وسخرية وقائع هذا الحب ومشكلاته ويخيب امل الجميع في المحبوبة التي اثرت عليهم شخصا اخر هو الجار [مصطفى افندي] غير انه وفي شهر مارس مبدأ الربيع ، فصل الخلق والبعث والحياة .. اخضرت الاشجار بورق جديد وحبلت وحملت اغصانها الاثمار .

وكذلك مصر ايضا .. قد حبلت وحملت في بطنها مولودا هائلا .. وهاهي مصر التي نامت قرونا تنهض على اقدامها في يوم واحد .. انها كانت تنتظر ابنها المعبود رمز الامة وامالها المدفونة بعث من جديد ، وبعث هذا المعبود من صلب الفلاح .

فما غابت شمس ذلك النهار حتى امست مصر كتلة من نار اذ ان اربعة عشر مليونا من الانفس لاتفكر الا في شيء واحد ، الرجل الذي يعبر عن احساسها .. والذي نهض يطلب بحقها في الحرية والحياة ، قد اخذ ، وسجن ونفي في جزيرة وسط البحر ، كذلك اوزوريس الذي نزل يصلح ارض مصر ويعطيها الحياة والنور اخذ وسجن في صندوق ، ونفي متقطعا اربا اربا في اعماق البحار ، وانقلبت القاهرة راسا على عقب ، فاغلقت الحوانيت والمقاهي والبيوت وقطعت المواصلات ، وعمت التظاهرات ، وقام الهياج نفسه في جميع ارجاء الاقاليم والارياف ! وان الفلاحين لاشد من اهل المدن في اظهار احتجاجهم وغضبهم فلقد قطعوا الخطوط الحديدية ليمنعوا وصول القطارات المسلحة واحرقوا دور الشرطة [البوليس] وكما اجتمع افراد الاسرة على حب [سنية] اجتمعوا على حب سعد زغلول والقوا بانفسهم في غمار نشاط ثورة ١٩١٩ حتى اعتقلوا معا ووضعوا في عنبر واحد حيث الكل في واحد .

[فالجوهر باق دائما ، فان هؤلاء الفلاحين الذين يغنون من قلب واحد المتعبين الذين تجمعهم العاطفة والايمان في واحد ـ مازالوا يعون بقلوبهم ولا يعلمون تلك العبارة التي كان اجدادهم ينذبون بها موتاهم في الجنائز [عندما يصير الوقت خلودا سنراك من جديد ، لانك صائر الى هناك ، حيث الكل في واحد] .

والعمل المسرحي البارز الذي يقوم على اسطورة البعث هو مسرحية [اهل الكهف] وهي تؤرخ لبداية المسرح المصري العربي حيث ان المسرح المصري العربي قبل [اهل الكهف] كان مسرح «فرجة» النص مكتوب للممثل والمخرج غير صالح للقراءة الادبية .

وهذه المسرحية ماخوذة عن «القران الكريم» في موضوع مسيحي وعن تفكير وثني فرعوني في الزمن تقوم على روح المعبد التي تربط حلقات التاريخ الحضاري .

يقول توفيق الحكيم في كتاب [تحت شمس الفكر] [حملتني الرغبة في كتابة ماساة مصرية على اساس مصري فاساس الماساة الاغريقية هو [القدر] هو ذلك النضال الهائل بين الانسان والفرد ولكن اساس الماساة المصرية كما يصورها هو [الزمن] واساسها ذلك النضال بين الانسان والزمن] [نعم ان مصر لايمكن ان تفكر في غير الخلاص الى حياة اخرى ... دائما ذلك الفزع من الموت وذلك الامل في انتصار الروح على الزمان والمكان وذلك الانتصار هو في [البعث] .

ولقد وجد توفيق الحكيم في تاريخ المسيحية معجزة تصلح وعاء لفحص هذه القضية وهي المعجزة التي تقول بان نفرا من المسيحيين الاوائل خشوا على حياتهم من بطش امبراطور الرومان المتعصب لوثنيته [دقيانوس] الذي حكم من ٢٤٩ ـ ٢٥١ م ففروا الى كهف نائموا فيه مئات السنين ، ثم بعثوا الى الحياة في عصر الامبراطور المسيحي الصالح تيدوس الثاني الذي تولى عرش الامبراطورية الشرقية فيما بين ٤٠٨ ـ ٤٥٠ م وكان بعثهم استجابة من الالهة لصلاة هذا الامبراطور الذي طلب من ربه ان يظهره على برهان محسوس لحقيقة البعث توكيدا لفكرته فبعث الله اولئك الفتية .

وعندما تجادل المسلمون ايام النبي في اهل الكهف بعد ان عرفوا بامرهم من البيئات اليهودية والمسيحية التي كانت تقيم في الجزيرة او على اطرافها وسالوا النبي في ذلك فنزلت سورة الكهف التي تحكي قصتهم في ثماني عشرة اية .

وقد حور وعدل توفيق الحكيم في هيكل الاحداث والشخصيات فاخذ بالراي القائل بان اهل الكهف قد مكثوا في كهفهم [ثلاث مئة سنة وازدادوا تسعا] واما من حيث الاشخاص وعددهم فقد اكتفى توفيق الحكيم بثلاث شخصيات وردت اسماؤهم في تفسير النسفي وهم [ميشلينيا] و[مرنوش] و[زيرا دقيانوس] ثم الراعي [يمليخا] وكلبه (قطمير] واضاف اليهم الفتاة [برسكا] ومربيها [غالياس] .

ويقول محمد مندور [في كتابه مسرح توفيق الحكيم] و[اما قراءاته من كتاب الموتى والانجيل والتوراة فلا نكاد نلمح لها اثرا في المسرحية الا ان يكون هذا الاثر هو فكرة البعث في ذاتها . ومع ذلك ففكرة البعث ليست المضمون الاساسي لهذه المسرحية والا فقدت كل قيمتها واصبحت كما زعم الحكيم تواضعا انها مجرد تحوير فني لايات القران الكريم مع انها في الحقيقة تحمل مضمونا جديدا اوسع واغنى من فكرة الزمن المجردة وصراع الانسان ضده او فكرة البعث في ذاتها كمعجزة سماوية كما انها تحدد راي الحكيم في صراع الانسان من اجل الحياة وضد الفناء .

ولكننا نتساءل لماذا يئس [مونوش] من تزاول الزمن وبخاصة بعد ان تحققت المعجزة فعاد ورفاقه الى الحياة .

اننا نجد الاجابة على لسان [مرنوش] اذ قال [ان الحياة المجردة من كل ماض وعن كل صلة وعن كل سبب هي اقل من العدم بل ليس هناك قط عدم ، وما العدم الاحياة مطلقة] وتلك في اعتقاد محمد مندور فلسفة الحكيم في هذه المسرحية وعليها تقوم المسرحية كلها فالزمن عند الحكيم ليس شيئا مجردا بل هو محتوياته والحياة ليست جوهرا في ذاته بل هي مجموعة الروابط التي تربط الانسان بهذه الحياة فاذا انقطعت تلك الروابط ذبلت الحياة وماتت واصبحت عدما .

ايا كان الامر فان دلالة الموقف الفكري لتوفيق الحكيم في كل من [عودة الروح] و[اهل الكهف] هو التاكيد على سر وروح وجوهر الشعب المصري وهو التجدد والبعث والخلود انها رؤية تستلهم تراث مصر وتعبر عن روح ووثوب ثورة ١٩١٩ ومدى تحريكها للنهضة المصرية لذلك كانت البداية العلمية والجمالية للرواية وفنيتها والمسرح وادبه .

ومن عباءتها خرجت الرواية المصرية وما اروعها من رؤية تلك التي يسجلها في كتابه [زهرة العمر] تعبر عن فلسفة هذين العملين [من مصر القديمة كلها كانت واقعة تحت سلطان كلمة واحدة ملكت عليها فكرها وقلبها وعقائدها ومشاعرها [البعث] وهي كلمة ذات اربعة اوجه كالهرم وجهها الاول [الموت] ووجهها الثاني [الزمن] والثالث [القلب] والرابع [الخلود] .

لقد ادرك توفيق الحكيم بحساسية الفنان المصري العريق [ان الحقيقة لا تتمثل الا في الصوت الجماعي متخطية الاكاذيب والنعرة كل فرد] .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة

(اعـــلان)

مناقصة رقم / ١١٨ /٨٩ لتجهيز / ١٣٠٠ طن طين صيني

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري / جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعـلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية / بغداد / حي الجمهورية / شارع - ١ / محلة ١٠٧ بناية رقم ٢٥ ٦/ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (سـ٣) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

١) تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..

٢) ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او صك مصدق ..

٣) تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥ / ١٢ / ١٩٨٩ .

٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

شركة بغداد للمشروبات الغازية
المساهمة المختلطة
(اعـــلان)

مناقصة تجهيز ضاغطة تبريد لتشغيل غاز ثاني اوكسيد الكاربون بطاقة ٢٥٠كم/ ساعة غاز CO_2 .

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية كافة المجهزين للمشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المناقصة من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات الى الدائرة القانونية في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية مقدارها الفا دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٨ / ١١ / ١٩٨٩ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

اعـــلان وظائف شاغرة

تعلن شركة الجبس العراقية المتحدة المحدودة عن حاجتها الى الاختصاصات التالية (من العراقيين فقط) فعلى من يجد في نفسه الكفاءة اللازمة ، مراجعة مركز الشركة الكائن في المنصور ، شارع ١٤ رمضان ، عمارة سامي ، هاتف (٥٤٢٧٩٣٣) لتقديم طلبه اليها ، مصحوبا بالوثائق اللازمة ، والراتب حسب الكفاءة ، علما بان السكن والطعام مجانا .

الاختصاصات المطلوبة ومدة الخبرة :

١) عدد (١) مهندس سيـ[illegible] / لاتقل الخبرة عن (٥) سنوات
٢) عدد (١) مهندس كهرباء / = = = = (٥) =
٣) عدد (١٠) فني ميكانيك / = = = = (٥) =
٤) عدد (٤) فني كهرباء / = = = = (٥) =
٥) مامور مخزن عدد (١) / = = = = (٥) =

و / المدير المفوض
لشركة الجبس العراقية المتحدة المحدودة

مزايدة علنية لبيع مواد كهربائية

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع مواد كهربائية فائضة مختلفة مدرجة مواصفاتها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٤ / ١١ / ١٩٨٩ في ساحة المشطوبات في باب الزبير .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين ومراجعة مقر [illegible] لايداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمواد اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين ..

وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور ارضية وحراسة وقدرها (٢٠٪) دينارا لليوم الواحد ، علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية ..

نوع المادة	العدد
١ - عكس بلاستك	١٥٨٠
٢ - رباط بلاستك	٨٥٣٠
٣ - انبوب بلاستك قياس ١/٤٠١ ٣ متر	٨٧٥٠
٤ - انبوب بلاستك قياس ٣/٤ انج طول ٣ متر .	٩٥٠

المدير العام
[illegible]

اعـــلان

العدد ١١٣٣

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعتين المرقمتين (٢٢) و(٥٢) مقاطعة (٩) و(١٢) شور حسين . وذلك يوم الاحد المصادف ١٩ / ١١ / ١٩٨٩ لذا اقتضى حضور كل من المدعي) جاسم مرزة جاسم والمدعى : عليهم : محمد وجواد وحسون اولاد عباس محمد وعبدالوهاب وعبدالكريم ولدي السيد محمد ، هدية وصفية وعلي اولاد حسين ، فاطمة بنت علي الشعبان وعبدالرزاق وعبدالعزيز وعبد الغني واطوف وكاظم ونجية اولاد السيد محمد ، [illegible] واحمد وسكينة وزهرة و[illegible] لولاد السيد حسين ونجية و[illegible] وحيدر وعبدالهادي و[illegible] وفريدة ومرزوكة و[illegible] حسين اولاد السيد علي محمد كاظم وفيضي ومحمد ومهدي اولاد قاسم الرشدي .

في المكان والزمان المحددين [illegible] وبعكسه سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية [illegible] وحسب الاصول ...

فريق حقوقي [illegible]
رئيس اللجنة

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط
اعـــلان

الى كافة اعضاء الهيئة العامة للجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط

م / اجتماع

استنادا لقرار مجلس ادارة الجمعية المرقم (٥٠) في ١ / ١٠ / ١٩٨٩ وعملا باحكام الفقرة ٢ من المادة الثالثة من النظام الداخلي للجمعية ندعوكم لحضور الاجتماع الاعتيادي الذي ينعقد في مقر الجمعية الكائن في محلة الكرامة مقابل كراج طرق وجسور محافظة واسط وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ وذلك للاغراض التالية .

١ - الاطلاع على التقرير المالي والاداري لدورة مجلس الادارة
٢ - انتخاب مجلس ادارة ولجنة مراقبين واحتياطيها وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم السبت الموافق ٩ / ١٢ / ١٩٨٩ بنفس المكان والزمان المشار اليهما في اعلاه املين حضوركم في الموعد المقرر مع بالغ التقدير .

جبوري عبدحمزة
رئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

رقم المناقصة : ٣٩ / ٥ / ١٩٨٩ . اسم المادة : ٤ طن سليلوز مثيلي تاريخ الغلق : ١١ / ١٢ / ١٩٨٩

تهدي منشأتنا تحياتها ..

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره سـ ٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ولكم الشكر .

١ - تقديم تأمينات أولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل الشروط يرفض .
٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريم

[illegible] الاحوال [illegible]

اعـــلان

اقام [illegible] الدعوى المرقمة ٢٢٢١ / ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية [illegible] على [illegible] يطلب [illegible] بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

كاتب عدل سوق الشيوخ
اعـــلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد هادي صالح مهدي المؤرخ ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ المتضمن تسجيل ملكية كاتي العائدة له والمدرجة اوصافها ادناه نعلن من له علاقة فيها او بادواتها مراجعة الطرق القانونية وابراز استشهاد الى هذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة وبعكسه سيتم التسجيل وفق نظام المكائن رقم ٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى الشهادة حسب النظام المذكور اعـلاه .

كاتب عدل سوق الشيوخ
فاروق رزاق عبدالواحد

الاوصاف

ماكنة معمل كاشي مع ماطور صنع صيني حديث الصنع ، قوة ٢/١ ٧ر٢ حصان رقم الماطور ٥٨٤٢٥ يشتغل بالكهرباء والدهن واربعة قوالب حجم ٣٠ × ٣٠ ، ٢٥ × ٢٥ واربعة احواض صنع محلي .

كاتب عدل سوق الشيوخ
اعـــلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد عبدالهادي سلطان هلوم المؤرخ ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ المتضمن تسجيل ماكنة معمل الشتايكر العائدة والمدرجة اوصافها ادناه نعلن من له علاقة فيها او بادواتها مراجعة الطرق القانونية وابراز استشهاد الى هذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة وبعكسه سيتم التسجيل وفق نظام المكائن رقم ٥ لسنة ١٩٢٥ وتعطى الشهادة حسب النظام المذكور اعـلاه ...

كاتب عدل سوق الشيوخ
فاروق عبدالواحد

الاوصاف

ماكنة معمل الشتايكر حديث الصنع مع ماطور صنع بلغاري قوة ١ / ٢ر٥ رقم الماطور ٨٠٣٩٥٥ مع خباطة حجم متوسط صنع صيني يشتغل بالكهرباء مع مئة وخمسين قالب سعة ٨٠ × ٨٠ مع هزاز صنع محلي يحتوي على ماطور صنع بلغاري قوة ٤ حصان رقم ٩٠٢٧٣٩ .

اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام الرصيف الواقع امام العقار تسلسل ٣٧٥ / ١٣٣ محلة السراي الى طالب التسجيل مديرية بلدية الكوت بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ...

ماجد رشيد ياسين
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الشرقية باسم (الهادي السيد سليمان) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

محكمة بداءة كلار
العدد / ٣٨٨ / ب / ١٩٨٩
اعـــلان

اقام المدعي محمود علي مصطفى الدعوى البدائية على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته في كلار طالبا فيه تبديل لقبه وجعله (جاف) بدلا من (الطالباني) في قيده لاحصاء عام ١٩٥٧ فعلى من لديه الاعتراض على التبديل المذكور تقديم اعتراض لدى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
سالار عبدالعزيز

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقام المدعي / عبدالله جاسم محمد الدعوى البدائية المرقمة / ٦١٩ /ب/ ١٩٨٩ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفته طلب فيها اضافة لقبه الى حقل اللقب وجعله الدهلكي) بدلا من تركه فارغا عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن لـه حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول ...

القاضي
اياد جلال عبدالرحمن

اعـــلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ١٨ / ٦٩٥ . المحلة او رقم واسم المقاطعة عطيفية . الجنس : دار . النوع ملك صرف . رقم البـاب ٦ / ١٥ / ٤٠٣ . المساحة : ٢٥ر١٧٣ متر مربع . المشتملات : ثلاث غرف ومخزن وحمام ومرافق صحية ومطبخ وسلحة مكشوفة فقط . الشاغل : المالك نفسه . مقدار المبيع : سـ٢٦٠٠٠ ستة وعشرون الف دينار .

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعـلاه العائد للراهن جويدة كاظم جاسم لقاء طلب الدائن المرتهن وجيهة حمادي حسن البالغ سـ١١٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٢٦٠٠٠ دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير ..

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد ٤١٨/ ب / ١٩٨٩
اعـــلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية كوطة صغيح مجدي على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (فوزية) بدلا من (كوطة) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه تدعو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
فاروق عبدالواحد مصطفى

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
رقم الدعوى ٣٨٢٧ / ١٩٨٩
اعـــلان

المدعية / ليلى شمعون بولص
المدعى عليه / عبدالمسيح مانوئيل توملس

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٩ حكما بالتفريق بين المدعية وزوجها المدعى عليه وفسخ العقد الجاري بينكما بعدد ٢٦٧ وتاريخ ١ / ٩ / ١٩٧١ الصادر من محكمة بداءة بغداد واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى وبالنظر لان المدعية كانت مسيحية واسلمت بموجب الحجة الصادرة من هذه المحكمة بعدد ٥١٨ / ٨٩ في ١٣ / ٥ / ١٩٨٩ ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين بالقرار المذكور وله حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية ..

القاضي
محمد حسن كشكول

مفقودات

فقدت بطاقتا السلع المعمرة الصادرتان من سوق الشعب المركزي الاولى رقم (٨٦١٢٤) تلفزيون والثانية برقم (٣٥٥٣٧٤) وكلتاهما باسم (الهام محمد غني) فمن يجدهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية قضاء القرنة باسم (علي حسين عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية زغير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

صباح الخير



شيء عن مرض الخوف من الماء ؟ !

يعد مرض الخوف من الماء او مايعرف بـ (داء الكلب او السعار) من الامراض الخطيرة التي تنتقل الى الانسان عن طريق الحيوان وبشكل خاص الكلاب .. وسمي بمرض الخوف من الماء كون اغلب المصابين، يصابون بتشنج الحنجرة والبلعوم عند رؤيتهم للماء والسوائل الاخرى وامتناعهم حتى عن بلع لعابهم .

والمرض هو مرض حموي مميت يصيب الجهاز العصبي في جميع الحيوانات ذات الدم الحار .

وتعد الكلاب هي الناقل الرئيسي لداء الكلب في المدن والمناطق السكنية وينتقل المرض من كلب الى اخر ومن الكلب الى الانسان والحيوانات المختلفة بطريقة العض حيث تحدث الاصابة من خلال تلوث الجروح التي تحدثها عضة الحيوان المسعور في الجسم التي تفرز بكميات كبيرة من اللعاب الغزير للحيوان .

والكلاب السائبة والقطط والحيوانات البرية واهمها الثعالب هي مصادر رئيسية لنشر المرض واستيطانه وتقوم الان الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية وبتعاون الجهات ذات العلاقة بحملة للتخلص من الكلاب السائبة والقطط التي يعني التخلص منها التخلص من الكثير من الامراض ومصادرها وقد تم تخصيص مبلغ ١٠ دنانير مكافأة عن كل كلب وثلاثة دنانير عن كل قطة لكل مواطن يسلمها الى مراكز التسليم .. وبتعاون المواطنين مع الفرق البيطرية والصحية تسهل مهمة التخلص من الكلاب السائبة ومضارها .

وهنالك علامات للمرض تظهر في الكلب المسعور ممكن ملاحظتها .. حيث يلاحظ في الفترة التي تسبق ظهور الاعراض المرضية ان الكلب يسلك سلوكا غير طبيعي كاختبائه في الزوايا المظلمة ويبدي اضطرابا غير عادي ويصبح غير مطمئن وتصبح انعكاسات الحسيات قوية حيث ينفعل الحيوان لاقل منبه او محفز .

كما يطرأ ارتفاع في درجة حرارته وبعد فترة من يوم الى ثلاثة ايام يصبح الكلب عدوانيا وخطرا مع ميله الى عض الاشياء من حوله وكذلك الحيوانات والناس وحتى صاحبه وغالبا مايعض نفسه مسببا جروحا خطيرة اضافة الى عدم استقرار الكلب وهروبه لمسافات طويلة ومهاجمة الكلاب والاشخاص اثناء مصادفتهم له في الطريق وتدفق غزير في اللعاب وتغير في صوت النباح .

اما علامات المرض في الانسان وكفى الله مواطنينا شر هذا الداء فيلاحظ على المصاب الشعور بالقلق والصداع وزيادة طفيفة في حرارة الجسم والتوعك كذلك تغيير مهم في الاحساس وهذا له علاقة بموضع العضة يرافق ذلك الم وتهيج في منطقة الجرح (العضة) ويلاحظ على المصاب بعد مرحلة التهيجات فرط في التحسس والحساسية الشديدة تجاه الضوء والضوضاء وتوسع بؤبؤ العيون وزيادة افراز اللعاب وبتطور المرض تتشنج عضلات البلع وتخرج السوائل بقوة عند تقلص هذه العضلات وقد يحصل تشنج في عضلات التنفس ايضا مع اختلاجات عامة وقد يستمر طور الهيجان حتى موت المصاب او قد يتبدل بطور الشلل العام قبل الوفاة .



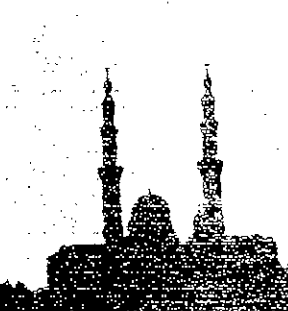
ان التخلص من الاصابة يعني السيطرة والقضاء على داء الكلب او مايسمى مرض الخوف من الماء وهذا يتأتى من خلال السيطرة بواسطة اعطاء اللقاح ضد داء الكلب للكلاب والقطط الاليفة كذلك عدم تعرض الانسان والكلاب للحيوانات المصابة ، وذلك لعدم وجود علاج كامل خاصة بعد ظهور الاعراض المرضية .

والمهم هو القضاء على الكلاب السائبة التي تكون مصدر انتشار المرض وناقله الرئيسي من خلال تعاون المواطنين مع فرق ابادة الكلاب السائبة المشكلة في الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ويتعاون الجهات ذات العلاقة وهكذا نتخلص من المرض بالتخلص من ناقله ومصدر انتشاره .

عباس الخالدي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٣ر١١
صلاة العصر ٣٢ر٢
صلاة المغرب ٠٩ر٥
صلاة العشاء ٢٩ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ٥٣ر٤
الشروق ٢٣ر٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
اليرموك - حي القاهرة دور الضباط
الشرقة - حي الجهاد قرب الجمعية الاستهلاكية في العامرية
سيناء - بغداد الجديدة قرب البريد
الازدهار - مدينة صدام قطاع ٤٧ داخل
الحمراء - مدخل بناية الدورة المهدي
الاستقلال - مدينة الحرية منطقة البيادر

اخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات من قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

ومضة ●

صفاء الاخلاق من نقاء الاعراق

مثل عربي

اصوات عربية



● محمد عبدالمحسن :
● مطرب وملحن عراقي ..
● صوت الريف النقي الممزوج بالفنين الغناء الجديد .
● قادته موهبته الى الصفوف المتقدمة مغنيا وملحنا في وقت واحد .
● صوته هادىء ومعبر وحساس اخضع فنه لموهبته الفطرية الاصيلة .
● تأثر بالموسيقى المصرية ولكنه لم يستسلم لهذا التأثر كلية واستفاد منه في تطوير فنه الغنائي
● من المطربين والملحنين الرواد الاوائل الذين اغنوا الاغنية العراقية اغناء ثرا
● كانت بدايته في الاذاعة عام ١٩٤٩ وكانت له حفلة غنائية اسبوعيا تذاع على الهواء مباشرة .
● بعد ظهور اجهزة التسجيل سجل اغانيه على اشرطة تحتفظ بها مكتبة اذاعة بغداد .
● سجل بعضا من الاغاني الموصلية التي لقيت استحسانا من عامة المستمعين
● عين في اذاعة بغداد منشدا في فرقة الموشحات في اوائل الخمسينات ثم انتقل الى العمل في القسم الموسيقى مساعدا للاخراج الموسيقي .
● كانت اغنيته الاخيرة قبل ان ينتقل الى رحمة الله : امل الحبايب التي تعد من افضل اغانيه واكثرها دلالة على تطوير قدراته الفنية .
● ادت بعض الحانه المغنية امل خضير
● من اغانيه القديمة التي لقيت نجاحا كبيرا : احاول انسى حبك
● من مواليد عام ١٩٢٧ .

سعاد الهرمزي

حركة القطارات

القطارات العاملة على خط بغداد - كركوك

القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
الصاعد	٣٠ر٨ صباحا	٣٠ر١ ظهرا
النازل	٤٥ر٢ ظهرا	٤٥ر٧ مساء

القطارات العاملة على خط بغداد - حصيبة

القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
الصاعد	٣٠ر٣ ظهرا	٠٥ر٨ مساء
الصاعد	٢٠ر٨ مساء	٥٥ر١٠ رمادي
الصاعد	٥٠ر٧ صباحا	٣٥ر١٢ ظهرا
الصاعد	٣٠ر٦ صباحا	٢٥ر٨ رمادي
النازل	٣٥ر٢ ظهرا	٢٠ر٧ مساء
النازل	٠٠ر١٢ ظهرا رمادي	١٠ر٢ عصرا
النازل	٥٥ر٤ عصرا	٥٥ر٩ مساء
النازل	٠٠ر٥ صباحا رمادي	١٠ر٧ صباحا

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المأمون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٩٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
الشيراتون نوفوتيل	٧١٨٨١٩٩
بابل اوبيروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

في سلامة اللغة

كلمات تكتب بالالف الطويلة (القائمة)

● المها (بفتح الميم) والمهوات والمهيات (بضم الميم والهاء) : الواحدة المهاة ، المهاة (بفتح الميم) البقرة الوحشية يشبه بها في حسن العينين الشمس البلورة .
● اللقيا (بضم اللام وسكون القاف) الاسم من اللقاء (بكسر اللام) .
● المنا (بفتح الميم) كيل او ميزان مثناه منوان ومنيان (بفتح الميم والنون) الجمع امناء (بفتح الهمزة وسكون الميم) ومني (بضم الميم وكسر النون) ويقال ايضا (المناة) (بفتح الميم) ويقال (داري منا دارة) اي حذاءها ومقابلتها .
● النجا (بفتح النون) العصا ، العود عيدان الهودج الجلد
● العصا (بفتح العين) العود مليتوكا عليه (مؤنثه) الجمع عصي وعصي (بضم العين وكسرها) وكسر الصاد) واعص (بفتح الهمزة وسكون العين) واعصاء (بفتح الهمزة وسكون العين) ومثناه عصوان (بفتح العين والصاد) العصا ايضا : الاجتماع والائتلاف الجماعة عظم الساق ، اللسان ، يقال (شق العصا) اي خالف جماعته و(انشقت عصا القوم) اي وقع الخلاف بينهم و(قرع له العصا) اي نبهه و(قشر له العصا) اي ابدى له مافي ضميره و(قرعه بعصا الملامة) اي بالغ في عزله و(القى المسافر العصا) اي بلغ موضعه و(القى عصا الترحال) اي القلم .
● الطلا (بفتح الطاء) ولد ذوات الظلف .
● الرضا (بكسر الراء) يقال : رضاه : غلبه في الرضا والحظوة ويقال (راضاني فرضوته) اي غالبني في الرضا فغلبته الرضا ايضا : ضد السخط . رضي (بفتح الراء وكسر الضاد وفتح الياء) الشيء ورضي به وفيه : اختاره وقنع به فالشيء مرضي ومرضو . ويقال (رضي الله عن فلان) اي قبله الله واراد ثوابه . ترضى الرجل : طلب رضاه استرضاه طلب رضاه .

● عدنان سماكة

سيما

● بابل
ابتسامة في نهر الدموع
بطولة : عفاف شعيب ومصطفى فهمي
● اطلس
بطل من ورق
بطولة : اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم
● المنصور
مضايف فلوريدا
● الاطفال
السهم الاسود

بلاغ
حفل استقبال للجالية التونسية

بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية للسابع من نوفمبر المجيد يدعو سفير الجمهورية التونسية ببغداد كافة اعضاء الجالية التونسية المقيمة بالعراق الشقيق لحضور حفل استقبال يقيمه سعادته بمقر اقامته الكائن بحي الاندلس وذلك يوم الثلاثاء ٧ / ١١ / ١٩٨٩ في الساعة الخامسة مساء .

سفارة الجمهورية التونسية
في بغداد

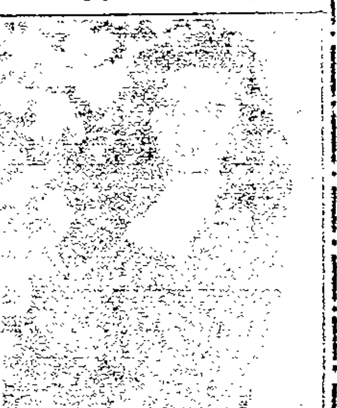
نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- العلم والشباب
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- القائد في ضمائر الشعراء
- رسالة تونس
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي ابواب المدينة تمثيل : نسرين ، احمد بدير ، عبدالمنعم ابراهيم ، صلاح السعدني ، الهام شاهين ، وداد حمدي ، دلال عبدالعزيز
- دقائق
- شريط اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- اللياقة البدنية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- تحقيق باللغة الانكليزية





دورتان في الجامعة التكنولوجية

ينظم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية في الحادي عشر من الشهر الحالي دورة في موضوع التطورات الحديثة في شبكات الاتصال الموحدة ذات الحزمة العريضة والضيقة وذلك بالتعاون مع قسم الهندسة الكهربائية ونقابة المهندسين العراقيين وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين باخر التطورات التقنية في موضوع شبكات الاتصالات المذكورة . كما يقيم المركز في الوقت ذاته دورة اقتصاديات انظمة التكييف بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات ونقابة المهندسين العراقيين وتهدف الى التعريف بالجوانب الاقتصادية في تصاميم منظومات التكييف والتشغيل الاقتصادي لاجهزة ومعدات تكييف الهواء .

كلمات متقاطعة

افقي :

١ - العقل - خلق او شرع - احد اقاربي
٢ - ممثلة عربية .
٣ - اثم - ممثلة عربية - يمشي ، م ،
٤ - للندبة - محافظة عراقية اثارية - حروف مبعثرة
٥ - اداة نصب - ضمير منفصل
٦ - يجب كتمانه - حاجز مائي - فقد عقله
٧ - من اجزاء اليوم + حرف - اسم علم مؤنث
٨ - مدينة فلسطينية صامدة - حرف موسيقي - اشرع ، م ،
٩ - جواب - دولة عربية ، م ، - اداة استثناء
١٠ - محافظة مصرية - عملة اسيوية - مكرر
١١ - ثوب ، م ، - جمع صيدلاني
١٢ - يؤخر ، م ، للتعريف
١٣ - ممثلة عربية ، م ،

عمودي

١ - اكابر القوم - لايحجب الشمس
٢ - دولة عربية - له شخصيتان
٣ - اثم - مرض صدري + حرف - اجوبة
٤ - للتوجع ، م ، جدها في صرع - ممثلة عربية
٥ - نبات طيب الرائحة والطعم - جدال او خصام
٦ - تجدها في باودر + حرف - عملة عراقية (م)
٧ - الضرب ، م ، - حيوان قطبي ، م ، - مكرر
٨ - ثلثا دار + حرف - مكرر - رابطة
٩ - مكرر - عاصمة العز والسلام - مكرر
١٠ - ثلثا عرب - عكس خشن ، م ، + حرف
١١ - مطربة عربية - بمعنى علم او عرف
١٢ - معركة استشهد فيها يوسف العظمة - ملكنا ، م ،
١٣ - يطلب - الاسم الاول لصاحب الشبكة - مجرى مائي

● اعداد : طه بتال شهاب

حل الشبكة الماضية

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعــلان

اقام المدعي عاصي حسين فتاح الدعوى المرقمة ٣١٩١ / ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الحسناوي بدلا من الجاف استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي
كامل القيسي

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

رقم التسلسل : ٢٠ ، رقم الابواب ، ٣٣١ /٨ ، اسم المحلة : شيخ محمد ، الجنس : ارض الدار مع بنائها ، مقدار الاسهم : تمامها ، رقم قرار تثبيت العائدية : ١١٥٦٨ ، تاريخ القرار : ٢٥ / ٩ / ١٩٨٩ اسم الشخص الذي تثبت له الملكية : ورثة حامد شيخ علي حامد بموجب القسامين الشرعيين المرقمين ٢٠١١ في ٩ / ١١ / ١٩٨٥ في ٢٤ / ٤ / ١٩٨٢ .

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل تعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود شعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

براق ابراهيم وصفي
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في نينوى

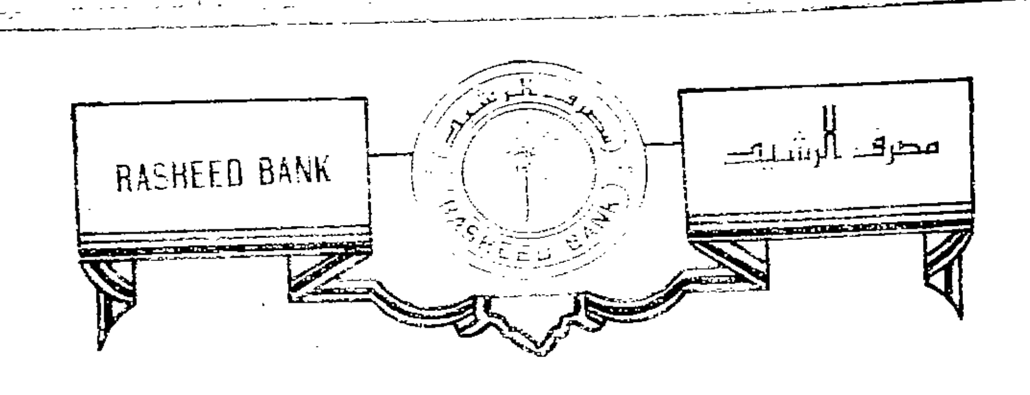
هكذا في الأصل

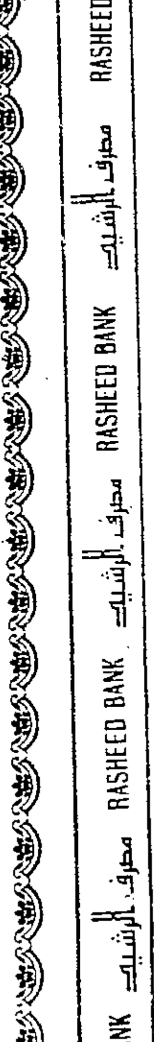
جائزة صدام للبحوث الزراعية

استنادا الى احكام القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ تدعو دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة كافة المؤسسات العلمية والبحثية والسادة الباحثين من ابناء العراق والوطن العربي ، للمشاركة بجائزة صدام للبحوث الزراعية عن طريق تقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية ، ويشترط في البحوث المقدمة ان تكون اصيلة ذات قيمة علمية او فنية ، او اقتصادية تضيف في مجال اختصاصها وتسهم بشكل مباشر في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني في القطر العراقي ، ولايقبل البحث الذي سبق ان قدم لنيل شهادة علمية ، او نال صاحبه مكافأة عنه ، او صدر في المجلات والصحف ، وتكون الجوائز على اربع درجات ، في كل درجة اربع جوائز ..

الجائزة من الدرجة الاولى ٢٥٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الثانية ١٥٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الثالثة ١٠٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الرابعة ٥٠ الف دينار عراقي .

تقدم البحوث في موعد اقصاه نهاية شهر /كانون الثاني ١٩٩٠ م الى دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة ، وستعلن نتائج التحكيم في ٢٨ / ٤ / ١٩٩٠ م وسيتم ارسال الاستمارات الخاصة بالمشاركة في هذه الجائزة عن طريق المؤسسات العلمية والبحثية والسفارات العراقية في الوطن العربي ..





افتتاح فرع الفاو ـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ـ في محافظة البصرة الباسلة

بمناسبة احتفالات قطرنا المناضل بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتيمنا بهذه المناسبة الخالدة فقد تم افتتاح فرع لمصرفنا في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٩ الموافق يوم ٢٥ ربيع الاول ١٤١٠هـ وزاول اعماله المعتادة ابتداء من ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩ الموافق يوم ٢٦ ربيع الاول ١٤١٠ هـ .

سعدون كبة
مدير عام مصرف الرشيد وكالة

RASHEED BANK مصرف الرشيد RASHEED BANK مصرف الرشيد RASHEED BANK

اعلانات الدار الوطنية

اعــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٨ / ١١ / ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات موضوعة كمركيا ...

ملاحظة :

توجد ادوات احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات واصباغ مختلفة الالوان جديدة ومواد سكراب واطارات مستهلكة ..

رئيس لجنة البيع

اسم السيارة	الموديل	العدد
١ - مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٢ - مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٠-١٩٨٢	٢
٣ - مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	١
٤ - مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	١
٥ - مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٦ - مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	٣
٧ - سوبر	٨١-٨٢-٨٤-١٩٨٥	١٣
٨ - كروان	١٩٨١-١٩٨٢	٣
٩ - كرونا	١٩٨٥	١
١٠ - كرونا	١٩٨٢	١
١١ - برازيلي	٨٢-٨٤-٨٥-١٩٨٦	١٣
١٢ - لاندكروز	٨٢-٨٤-١٩٨٥	٤
١٣ - لاندكروز بيك اب	١٩٧٨	١
١٤ - رانج روفر	١٩٨١	١
١٥ - فيات جي ايل	١٩٨٢	١
١٦ - بيجو ٥٠٥	١٩٨٥	١
١٧ - شوفرليت استيشن	٨٠-٨٢-١٩٨٥	٤
١٨ - شوفر بيك اب دبل قمارة	٨١-١٩٨٢	٢
١٩ - جمسي كرفان	١٩٨٢	١
٢٠ - تويوتا بيك اب	١٩٨٢-١٩٨٤	٢
٢١ - تويوتا بيك اب دبل قمارة	١٩٨٢-١٩٨٤	٤
٢٢ - داتسن بيك اب دبل قمارة	١٩٨٢	١
٢٣ - داتسن بيك اب	١٩٨٣	١
٢٤ - كوستر	١٩٨١-١٩٨٤	٤
٢٥ - داينا ٢ طن	١٩٨٤-١٩٨٥	٣
٢٦ - دراجة هوندا	١٩٨٢	٣

اعــــلان

سيتم بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني في يوم الجمعة المصادف ١٠ / ١١ / ١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء في التاريخ والوقت المذكورين قرب جامع ابن بنية ـ مقابل المحطة العالمية في الكرخ ودفع قيمة البيع قبل تسلم المواد وترفع المواد في نفس يوم البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المواد

١ - ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس حجم ٢٨٠ .
٢ - ادوات احتياطية لسيارات برازيلي صالون موديل ٨٣ .
٣ - اجهزة وعدد كراجية .
٤ - اجزاء محركات ومواد مستهلكة لسيارات متنوعة .
٥ - اطارات سيارات جديدة مستهلكة وبطاريات مستهلكة .
٦ - اثاث مستهلك متنوع .
٧ - ادوات كهربائية وتشمل :
أ - اجهزة تصوير
ب - اجهزة فيديو مستعمل .
ج - راديوات ومسجلات .
د - تلفزيونات .
هـ - مواد كيمياوية لغسل الافلام والورق .

محكمة الاحوال المدنية
في بغداد / المركز
اعـــلان

اقام المدعي شاكر شهاب احمد الدعوى المرقمة ٨٩/٣١٥٨ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي طلب فيها تبديل اسم ابنته وجعله منال بدلا من قتال استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ...

القاضي
كامل القيسي

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
العدد ١٥٣ / ت / ٨٩

اعـــلان بيع سيارة

قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ١٧٨٩٦٥ / بغداد خصوصي نوع فيات صالون طراز ١٩٨٠ والعائدة للمتوفى صباح حسن علوان بالمزايدة العلنية ويمكن مشاهدتها في معرض القاسم الحديث للسيارات في البياع في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس الموافق ٩ / ١١ / ١٩٨٩ ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق القانون

القاضي الاول
مقداد عبود صادق

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد تكنولوجيا بغداد / قسم الكهرباء باسم (قاسم اسعد مهدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٩٦٦٧٣١٧) الصادر من الهيئة العامة لكمارك الموصل بتاريخ ١٠ / ٨ / ١٩٨٩ باسم (شرابي ستد عليوي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التجارة باسم (حامد عودة كريم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ...

فقدان بطاقتين

فقد بطاقتا السلع المعمرة المرقمتان ٣٠٩٥٨٢ (مجمدة) و٣٠٩٨١٨ (مبردة) الصادرتان من سوق القادسية المركزي وكلتاهما باسم (هيفاء صبار طعان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الاسكندرية باسم (سعيد عبدالحميد الملاح) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان اجازة استيراد

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (شاكر محمود عبدالرزاق) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد السياحة في بغداد باسم (نجيب كوركيس دنخا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد السياحة في بغداد باسم (فريد ايشو كوركيس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من ثانوية كلية بغداد النموذجية باسم (اميل حكمة يعقوب نجار) فالرجاء من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا باسم (منيرة فلاح سعود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الصويرة محافظة واسط باسم (ضيف محروك دريب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان قائمة

فقدت القائمة المرقمة (٢٨٠١٣٨) الصادرة من المنشأة العامة للصناعات الانشائية بتاريخ ٢٣ / ٧ / ١٩٨٩ باسم (اسماعيل ابراهيم صالح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (حاتم ترتيب موازي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان جواز سفر

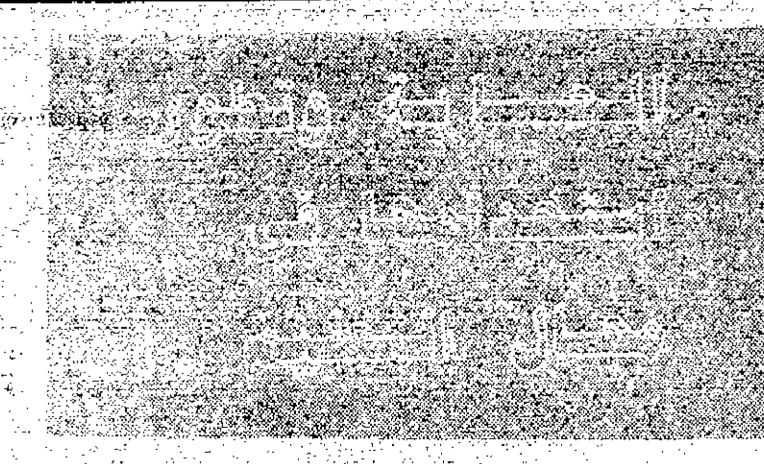
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الشرقية باسم (محمد السيد سليمان) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣١١ في ٢٦ / ٢ / ١٩٨٨ الصادرة من مديرية بلدية المنصور باسم (خالد حسين [illegible]) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم [illegible] فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا



بدا الاتجاه نحو التعلم بمساعدة الحسابة في اواخر الخمسينات وبداية الستينات وذلك لتقليل الوقت والجهد المصروف من قبل المدرس لايصال المادة التعليمية، حيث اقتصر استخدامها في البداية على عرض النصوص المكتوبة مع الاستفادة من مرونة الحاسبة في التفاعل مع الطالب.

وفي بداية السبعينات تطور هذا الاتجاه تطورا كبيرا وذلك بعد تطور صناعة هذه الاجهزة بشكل مطرد فمثلا في علم ١٩٧٠ قام د. بتدرسون مع مجموعة من المهتمين في هذا المجال في جامعة تكساس باستخدام لغة المستوى العالي في كتابة البرامجيات التعليمية، ويعد هذا الانجاز مهما في مجال التعليم بمساعدة الحسابة في حينه وتبعت هذا الانجاز بحوث ودراسات في هذا المجال وباختصاصات عديدة منها الاحصاء الوصفي، البرمجة، الفيزياء، والرياضيات، وقد اتفقت معظم هذه الدراسات على تفوق مجاميع الطلبة الذين درسوا هذه المواد بمساعدة الحسابة على الطلبة الذين درسوا نفس المواد بالطرق التقليدية، اضافة الى اسهام الحسابة وتوظيفها في مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وبدفعهم الى التعلم كلا حسب سرعته وامكاناته الذاتية.

وخلال السنوات الاخيرة وبعد الانتشار الواسع للحسابات الشخصية وبالنظر لخصائص وامكانيات هذه الحسابات ورخص اثمانها، بدات تدخل في انظمة التربية والتعليم في العديد من الدول المتقدمة.

ومما يرى ان العالم اليوم يشهد في العديد من ارجائه ثورة تعليمية شاملة لادخال الحسابة في جميع مراحل التعليم بدءا من رياض الاطفال وحتى الدراسة الجامعية وبالشكل الذي يحتم تجاوبا سريعا من المؤسسات العلمية لتهيئة الملاكات المناسبة لتحقيق اسباب هذه الثورة التقنية.

فعلى مستوى استخدام الحسابات في المدارس كان انتشارها على العموم في مجالين رئيسين احدهما كان يهدف الى تعليم مادة الحسابة كموضوع واكتساب الطالب المعرفة في مجال هذه التقنية وتمكينه من استخدامها كوسيلة في حل المسائل، اما المجال الاخر فكان يهدف الى توفير وسائل اضافية تساعد في تعميق المعرفة وتعلم المواضيع الدراسية المختلفة عن طريق ذلك.

كما استخدمت اساليب عدة في مجال التعليم بمساعدة الحسابة كاسلوب الممارسة والتمرين واسلوب الحوار واسلوب التعليم المبرمج واسلوب النمذجة والمحاكاة، وقد برز استخدام الاسلوب الاخير بشكل واسع على انه الاكثر حداثة وربما الاكثر املا في المستقبل ويظهر بوضوح على انه تجريد او تبسيط لبعض المواقف المستمدة من النظام الواقعي (Real System)، وكاسلوب يستخدم في تقديم نموذج يعيد البناء العقلي والواقعي للتفكير بالمسألة ومحاكيا بذلك تسلسل خطواتها ومراحلها وغالبا ما يستخدم مثل هذا الاسلوب في تدريس العلوم التجريبية والمواقف التي يصعب ان تكون في موقف فعلي متاح للمتعلم وان الهدف من ذلك كله هو زيادة تصور المتعلمين لظاهرة او فكرة او حالة معينة ويكون الغرض من هذا التصور والادراك هو تحفيز المتعلم وتمرينه على اتخاذ القرارات الخاصة بالوصول الى الفرضية المفسرة لحل مشكلة محددة تقع ضمن تلك الفكرة او الظاهرة كما يتسم هذا الاسلوب باتاحته للطالب متابعة عمله بشكل مباشر كاكتشاف المتعلم لقانون فيزيائي او تشخيصه لمرض معين او تقصي مشكلة اقتصادية ما.

ومن الضروري ان تصمم الانظمة التعليمية [illegible] المعروضة بالشكل [illegible] على استيعاب المادة [illegible] مواءمة مع النظام التعليمي كما ان مراعاة المؤثرات الصوتية واللونية لها دورها المهم في اثارة انتباه المتعلم وجعله اكثر تفاعلا في تلقي المادة المعينة المراد تعليمها.

كما ان الاتجاه الحالي والمتبع في معظم الدول التي باشرت بادخال الحسابات في التعليم هو ان تتم كتابة البرامجيات التعليمية للمدارس حسب مقررات المناهج لمرحلة دراسية معينة وذلك في الدولة ذاتها بدلا من ان تتبنى برامجيات جاهزة تعد في دولة اخرى او من قبل شركات متخصصة بانتاج تلك البرامجيات التعليمية لذلك يتوجب على الجهات المختصة والمشرفة على سير التعليم اختيار وتحديد تلك البرامجيات التعليمية ومن ثم تعميمها على المدارس المختلفة.

ونشير هنا الى دور التطورات المهمة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي وتقنياته في مجال التعليم بمساعدة الحسابة لجعله يتبع سلوك ما يسمى بالتعليم الذكي بمساعدة الحسابة حيث تزود مثل هذه الانظمة التعليمية الذكية ببعض مهارات اتخاذ القرار وحل المسائل وتعليلها بحيث تترافق مع السلوك الذكي للانسان وغالبا ما تستند مثل هذه الانظمة الذكية الى ثلاثة اصناف من الخبرة وهي: خبرة في المجال الذي سيتم تدريسه، وخبرة في فهم اخطاء الطلبة الاكثر شيوعا وخبرة في استخدام الخطة الارشادية لكل طالب لقياس مستوى تعلمه واختيار الاسئلة الملائمة لمستواه. ومن ثم صياغة ذلك بشكل حقائق وقوانين وبالاعتماد على بعض قواعد انظمة الخبرة يتم اشتقاق الاجابة التي اجاب بها الطالب على السؤال باستخدام آلة الاستدلال لربط الحقائق والقوانين في ما بينها ومن ثم تحديد كيفية الاجابة على السؤال المطروح.

[illegible] برامجيات تعليمية جديدة [illegible] من [illegible] الانظمة الخبيرة من اجل رفع كفاءة الانظمة التعليمية [illegible] بمساعدة الحسابة [illegible] استخدام الرسوم والمخططات التوضيحية خلال الفترات التعليمية باعتماد حسابات ذات كفاءة عالية لها دورها الفعال في [illegible] المادة [illegible] الى المتعلم.

اعداد

[illegible]

جامعة بغداد

ماذا تعرف عن التآكل الميكانيكي؟

ان ظاهرة التآكل الميكانيكي معروفة منذ حوالي ٣٥٠٠ سنة ق.م حيث اثبتت التحريات الاثارية في حضارة وادي الرافدين استخدام التزييت في المعادل التدحرجية لتقليل الاحتكاك والتآكل ولكن نظرية التآكل الميكانيكي مازالت لحد الان عاجزة عن تفسير الكثير من الظواهر المؤثرة على عملية التآكل الميكانيكي الذي يحدث عندما يكون تلامس بين سطحين تحت تاثير الثقل عند وجود حركة نسبية بين السطحين مستمرة او ترددية انزلاقية او تدحرجية تحت الظروف الجافة او المزيتة ان عملية التآكل تكون مصاحبة لفقدان ان جزء المادة من سطح التلامس على هيئة دقائق صغيرة وفي بعض الاحيان يحصل التآكل بدون فقدان للمادة حيث يحصل تشويه للسطح فقط ان كمية المادة المفقودة تكون قليلة جدا لكن الخسارة الاقتصادية تكون عالية حيث يتطلب تبديل الاجزاء المتآكلة في كثير من التطبيقات الهندسية.

يعد التآكل الكيميائي من العمليات الهندسية المعقدة بسبب تداخل انواع متعددة من التآكل وبالوقت نفسه فان المادة المفقودة من احد سطحي التلامس او كليهما تتم تحت تاثير الطرق الفيزياوية والكيمياوية والميكانيكية مجتمعة مع بعضها كذلك هناك عدة متغيرات تؤثر على كيفية فقدان المادة لذلك فان التآكل الميكانيكي لايعد خاصية من خواص المواد الهندسية مثل الصلابة والمتانة والاستطالة لكنه يعد ظاهرة تتأثر بمجموعة كبيرة من العوامل المتداخلة مع بعضها فمثلا اي تغير بسيط بالمؤثرات على عملية التآكل مثل الثقل المسلط، نوع الحركة او الظروف الخارجية يؤدي الى تغير مفاجيء وحاد في معدل التآكل.

ويتضمن التآكل الميكانيكي انواعا متعددة منها التآكل التلاحقي، البلى، التآكل التحاتي والبري حيث يكون الاحتكاك دائما مصاحبا لهذه الانواع من التآكل الميكانيكي وبالنتيجة يؤدي الى خسارة في الطاقة تبلغ حوالي ٣٠٪ من كمية الطاقة المتكونة في الصناعات الهندسية.

اخيرا ليس بالضرورة ان يكون التآكل ضاراً في كل التطبيقات بل هناك عدة تطبيقات مفيدة للتآكل في عمليات قطع المعادن، التجليخ والتشطيب الداخلي والخارجي للاسطوانات والاستخدام الاكثر شيوعا هو في الكتابة حيث انه لابد من حصول التآكل للكرافيت لاتمام العملية.

المهندس
محمد جاسم كاظم

الفحم.. مكوناته وانواعه

يتكون الفحم من المواد العضوية النباتية المتحللة كليا بعيدا عن عملية الاكسدة اثناء دورة الكاربون في الطبيعة ان هذه المواد العضوية النباتية المتحللة كانت قد نمت في المستنقعات العذبة او المالحة كالمصبات او البحار الساحلية الضحلة او الدلتاوات.

ان العوامل المسؤولة عن تكون الفحم وكما في الشكل (١) تتطلب وجود المستنقعات الغنية بالنباتات والتي تتحلل تحت ظروف العجز او النقص في الاوكسجين حيث تتجمع هذه المواد المتحولة ببطء مكونة طبقات سمكية من الخث Peat ذات اللون القهوائي والمسامية العالية وفي طبقات الخث يمكن تمييز المواد العضوية النباتية كالاوراق والجذور والاغصان.

وقد تغطى هذه المستنقعات وهذه التجمعات من طبقات الخث بالمياه على اثر ارتفاع مستوى مياه البحر وبالتالي تغطى بالترسبات مثل الرمال والغرين والاطيان وبازدياد سمك الترسبات فوق طبقات الخث فان الماء والغازات العضوية الموجودة في الخث تجبر على الخروج وبذلك تزداد نسبة الكاربون في الخث المضغوط وباستمرار العملية يتحول الخث تحت ظروف التحول الكيميائي الى احد انواع الفحم المعروف باللكنايت (lignite) والذي هو عبارة عن مادة ناعمة تشبه الفحم وبمرور الوقت وزيادة درجة الحرارة بفعل عملية الطمر تحت الاعماق الكبيرة يتحول اللكنايت الى الفحم الناعم (Bitumi-nous Cool) واحيانا الى الفحم الصلب المعروف (Anthracite).

يعتمد تصنيف الفحم اساسا على نسبة الكاربون التي تحدد درجة الفحم (Rank) وكذلك على المحتوى الكبريت فيه فيلاحظ ان نسبة الكاربون تزداد في اللكنايت الى الفحم الصلب الذي تصل فيه نسبة الكاربون الى ٩٠٪ ان زيادة نسبة الكاربون في الفحم تؤدي الى زيادة المحتوى الحراري له فيلاحظ ان المحتوى الحراري للفحم الصلب في حدوده العليا بالمقارنة مع المحتوى الحراري الواطيء للفحم المعروف باللكنايت الذي تصل نسبة الكاربون فيه الى حوالي ٢٥٪.

اما بالنسبة للمحتوى الكبريتي فيصنف الفحم الى

ا ـ فحم ذو محتوى كبريتي واطيء تصل نسبة الكبريت فيه من صفر الى ١٪.

ب ـ فحم ذو محتوى كبريتي متوسط تصل نسبه الكبريت فيه من ١ و١٪ الى ٣٪.

ج ـ فحم ذو محتوى كبريتي عال تصل نسبة الكبريت فيه اكثر من ٣٪.

ويعد العصر الكربوني من العصور الجيولوجية المهمة والذي انتشرت اثناءه الطبقات الفحمية في اماكن متعددة من العالم كالولايات المتحدة الاميركية والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي.

الدكتور عدنان حسن عفج
جامعة البصرة

الالياف العضلية في الاسماك ماذا نعرف عنها؟

يؤلف النسيج العضلي في الاسماك، الجزء الاكبر من الحجم الكلي للحيوان مقارنة بغالبية الفقريات، حيث ان عضلات السباحة تمثل مايتراوح من ٤٠-٦٠ في المئة من كتلة الجسم الكلية عند الاسماك، وهذا ناتج عن حاجة الاسماك الى كمية كبيرة من العضلات في تكوين القوة الكافية المطلوبة للسباحة السريعة.

ان الالياف العضلية في الكثير من انواع الاسماك، قد صنفت الى جزءين رئيسيين من الانواع هما، الحمراء والبيضاء، وعرفت تفاصيل هذين النوعين وبصورة واسعة بواسطة الاختلاف في الموقع الذي توجد فيه ومظاهرها وتجهيزها بالدم وقطر الالياف والصفات الكيمياوية النسيجية والفسلجية.

ولذلك فان الالياف الحمر اعتياديا تاخذ لونها من وجود النسبة العالية من الهيموكلوبين والمايوكلوبين وتوجد بشكل مقاطع ضيقة على طول الخط الجانبي.

كما تتميز العضلات الحمر بكثرة المايتوكوندريا، وكذلك بوجود الدهون والكلايكوجين وجهزت الاوردة وتتميز بوجود الاوكسجين وعلى عكس ذلك فان الالياف البيض تؤلف الجزء الرئيسي من كمية العضلات في الجسم وانها تفتقر الى المايوكلوبين وقليلة التجهيز بالدم وذات قطر اكبر كما انها تمتلك القليل من المايتوكوندريا وغالبا ما تختلف عن الالياف الحمر في طريقة توزيع [illegible] وانها [illegible] وظائفها بدون وجود الاوكسجين. وبالاضافة الى هذين النوعين من الالياف فان هناك نوعاً مميزاً من الالياف العضلية يطلق عليه الالياف الوسطية او الوردية وربما تحتل هذه الالياف مناطق صغيرة نسبيا بين العضلات الحمر والبيض وقد تزداد نسبتها في بعض الاسماك لتصل الى نسبة مقاربة لنسبة الالياف العضلية الحمر وان مظهرها هو خليط من صفات الالياف الحمر والبيض.

ولاتزال البحوث جارية لحد الوقت الحاضر لمعرفة والكشف عن المزيد عن دور هذه الالياف وبالاضافة الى ماتقدم توجد انواع اخرى من الالياف العضلية في بعض الاسماك وقد يصل عدد هذه الانواع الى خمسة كما في بعض انواع الكواسج.

ان النسبة المئوية للعضلات الحمر الى البيض في الاسماك تختلف باختلاف الموقع على طول الجسم في السمكة الواحدة وكذلك من نوع الى اخر

وعلى العموم فان نسبة العضلات الحمر تزداد كلما تقدمنا باتجاه الذنب في الاسماك وذلك مرتبط بميكانيكية السباحة مع الاخذ بنظر الاعتبار الحركة التي تركز على منطقة الجذع الذنبي والزعنفة الذنبية في الاسماك تعمل كعضو حركي رئيسي في السباحة

كما لوحظ بان النسبة الحقيقية للعضلات الحمر تزداد في الاسماك النشطة وسريعة الحركة وكذلك في الاسماك المتكيفة للعيش في درجات الحرارة الواطئة

الدكتور
مجيد [illegible] البدري
[illegible] البصرة

نجاح جديد للطائرات الصغيرة

حقق احد مصممي المحركات الالمان نجاحا كبيرا بتطوير طائرة صغيرة ذات محرك رائد المواصلات الداخلية فقد استطاع تورمت وتيمليز مهندس الطائرات انتاج طائرة جديدة تعد بمثابة ثورة جديدة في علم تقنية الدفع والمادة وهي تتسع الى ثلاثة ركاب بالاضافة الى الطيار وذلك بالاشتراك مع احدى مؤسسات المنتجات الكيميائية في مدينة لوفيجسهافن التي ساعدته في تطوير مادة جديدة في هذا الميدان هي [illegible] اللاصقة والمؤلفة وقد يستخدم المهندس في تصميمه لهيكل هذه الطائرة وجناحيها المدني مثل هذه المادة الجديدة المؤلفة من مواد ومنتجات اللدائن الصناعية وبواسطة محرك بورشه ذي الست اسطوانات وقوة ٢١٢ حصانا بخاريا من طراز ب ف م ٣٢٠٠ تمكن من خفض معدل الصدى والصوت الى درجة كبيرة لاتتجاوز اكثر من ٦٥ ديسيبل علما بان الطائرة الجديدة لاتستهلك كثيرا من الوقود كما ان مداها يصل الى ١٥٠٠ كم وسرعتها القصوى ٣٢٠ كم في الساعة





التطفل وظاهرة العملقة..!!

من الجوانب الملفتة للنظر في التغيرات التي تحدثها الطفيليات في مضايفها هي ازدياد نمو بعض مضايف المصابة فعلى الرغم من ان الطفيليات اجمالا تعد مؤذية لمضايفها وتسبب نقصا في الطاقة وصحة معتلة الا ان هناك بعض الامثلة المعروفة والتي فيها يؤدي وجود الطفيليات الى تحفيز النمو في المضيف فقد لاحظ بعض الباحثين ان اصابة بعض انواع النمل بالدودة الخيطية من جنس Mermis تؤدي الى زيادة حجم البطن بمعدل ثمانية اضعاف حجمها الطبيعي والتفسير المعطى لهذه الظاهرة الشاذة هو ان النمل المصاب يأكل بعضه البعض مما يؤدي بالنتيجة الى نمو سريع ولكن لم يتم التاكد من ذلك بعد.

ان تحفيز النمو في الرخويات المصابة بيرقات الديدان المثقبة (Trematodes) قد لوحظ منذ علم ١٩٣٤ عندما اشار احد الباحثين الدنماركيين الى ان قواقع المياه العذبة المصابة بيرقات المثقبات هي اكبر من نظيرتها غير المصابة وقد افترض هذا الباحث ان الزيادة المطردة في النمو والتي اطلق عليها العملقة (Gigantism) هي نتيجة للاستهلاك المفرط للغذاء من قبل القواقع المصابة من اجل تلبية طلبات طفيلياتها وقد تبعت هذا التقرير الاولي عدة تقارير من قبل باحثين بريطانيين لاحظوا ان بطنية القدم من الرخويات المصابة بيرقات الديدان المثقبة تكون اكبر من تلك غير المصابة وقد اشاروا الى ان سبب الزيادة في معدل النمو في القواقع المصابة يعود الى ما يسمى بظاهرة الاخصاء الطفيلي.

حيث لوحظ ان وجود يرقات الطفيليات في الاعضاء التناسلية يؤدي الى تعطيل عملها وهذا قد يعلل كون الحيوانات الراقية العقيمة اكثر بدانة من نظيرتها غير العقيمة وقد حاول بعض الباحثين التحقق من هذه الفرضية عن طريق اجراء تجارب مختبرية مسيطر عليها حيث تابعوا معدلات النمو بوساطة قياس قطر الصدفة في قوقع المياه العذبة المسمى (Biomphalaria Glabrata) المصاب بالاطوار اليرقية للمنشقة المانسية Schistosoma Mansoni فلاحظوا ان الصدفة في القواقع المصابة كانت اكبر من نظيرتها في القواقع غير المصابة.

كما لاحظ فريق اخر من الباحثين نفس الظاهرة حيث وجدوا ان القواقع المصابة بيرقات الديدان المثقبة اثقل وزنا من نظيرتها غير المصابة وعند تقصيهم سبب الزيادة وجدوا ان الزيادة في الصدفة وليست في كتلة الانسجة الرخوة وعند قياسهم لمستوى تركيز الكالسيوم في انسجة القواقع المصابة وغير المصابة لاحظوا ان مستوى الكالسيوم كان اعلى في القواقع المصابة وهذه الملاحظة قادتهم الى الاستنتاج بان الزيادة في النمو في القواقع هي ليست زيادة حقيقية وانما تعود الى سمك الصدفة الناتج من زيادة ترسب الكالسيوم حين ان اصابة القواقع باليرقات تحفز الخلايا الخازنة للكالسيوم في الغدد الهاضمة للرخويات على طرح منتجاتها المخزونة وان الكالسيوم المحمول في الدم يترسب في الجبة Mantle الفارزة للصدفة وبالنتيجة يترسب في الصدفة.

وفي دراسة اخرى على يرقات خنافس الطحين المصابة بالطفيلي الاولي Nosema لاحظ بعض الباحثين انها تكون هي الاخرى اكبر من مثيلاتها غير المصابة ولكن نمط الزيادة هنا يختلف عن ذلك في حالة القواقع حيث وجدوا ان الزيادة تعود بشكل مباشر او غير مباشر الى انتاج هورمون محفز للنمو من قبل الطفيلي.

اما في الحيوانات الفقرية فهناك ايضا امثلة على زيادة النمو في الحيوانات المصابة بالطفيليات فعلى سبيل المثال لوحظ ان الفئران المصابة بيرقات الدودة الشريطية Spirometra Mansonoides تنمو اسرع من تلك غير المصابة وربما يرجع ان يرقات هذه الدودة الشريطية تنتج مادة شبيهة بالهورمون المحفز للنمو.

وخلاصة القول انه من المعروف الان ان وجود انواع معينة من الطفيليات وبعدد محدود يؤدي الى زيادة النمو في مضايفها من الفقريات واللافقريات وفي الحالتين لوحظ ان الزيادة في معدل النمو تعود الى عملية التحفيز بمواد حاثة للنمو تفرز من قبل الطفيليات.

الدكتور
عبداللطيف مولان
جامعة صلاح الدين

وظائف الاسنان

تلعب الاسنان دورا مهما في حياة الانسان وقد اكدت احدى الدراسات الطبية على ان وجود اي خلل في جمالية اسنان الشخص يكفي ليجعله منطويا على نفسه انعزاليا مما يؤثر وبشكل كبير على علاقة الفرد بالمجتمع.

تختلف الاسنان في الشكل والحجم والموقع في الفك وهذا الاختلاف (المتناسق) بين الاسنان يجعلها جميعا تعمل بشكل موحد للقيام بالوظائف التالية:

١ـ كما ذكرنا في بداية المقال فان الاسنان تساعد على الحفاظ على شكل الوجه.. فالاسنان البيض الناصعة تعطي للوجه ابتسامة جميلة مشرقة.

٢ ـ ومن الوظائف المهمة الاخرى النطق بوضوح فشكل ونسق الاسنان جميعا تؤثر وبشكل كبير على سلامة النطق حيث انها تساعد على صياغة الحروف الابجدية ولعل هذه الوظيفة تبدو واضحة عند فقدان المرء لاسنانه الامامية السفلية حيث انه يعاني من صعوبة نطق وصياغة بعض الحروف الابجدية.

٣ ـ وعند الحديث عن وظائف الاسنان لابد لنا من التطرق الى وظيفة المضغ المهمة فالاسنان هي المحطة الاولى للجهاز الهضمي حيث تسهم بمختلف انواعها في تقطيع الطعام لتسهل عملية هضمه والاستفادة الكاملة منه وقد اثبتت البحوث الطبية ان الاشخاص الذين يعانون من فقدان اسنانهم.. يصابون بامراض المعدة وسوء الهضم بالاضافة الى عدم الاستفادة الكاملة من المواد الغذائية التي يتناولونها ذلك لعدم اكتمال مضغها ومن الجدير بالذكر هنا ان الاسنان باختلاف انواعها تقوم بمختلف الوظائف الخاصة بالمضغ وحسب مايلي:ـ

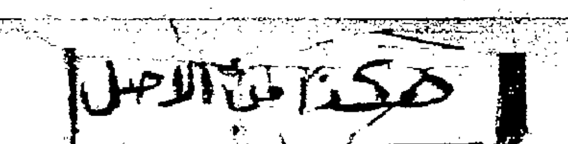
ـ فالقواطع التي تقع في مقدمة ومركز الفم، تمتلك حافات حادة قاطعة لتقطيع الطعام ولدفع الطعام المقطع الى داخل الفم.

ـ اما الانياب التي تقع في زاوية الفم فانها تمتلك اطول جذور تيجان من بقية الاسنان بالاضافة الى نهايتها المدببة ان كون الانياب اطول الاسنان جميعا يجعل وظيفتها محددة في مسك الطعام وتمزيقه الى قطع صغيرة.

ـ الضواحك والتي سميت كذلك لانها لاتبرز عند بعض الاشخاص الا عند الضحك تقع بعد الانياب مباشرة.... وتقوم الانياب بوظيفة سحق وتمزيق الطعام

ـ واخيرا وليس اخرا الاضراس التي تكون عادة اكبر من الضواحك وتقع في المناطق الخلفية للفم وتمتلك عددا من الجذور... وتقوم الضواحك بمضغ الطعام.

الدكتور
عميد خالد عبد الحميد
كلية طب الاسنان



يكتبها : حميد المطبعي

رحلة الى مدن التاريخ

الحلقة الثالثة عشرة

بابل وعصور تطورها

دائما .. كان الانبياء يولدون في ارض العرب ، وقبورهم على ارض العرب ، وفي العـراق كان مولد ابراهيم ..

النبي ايوب ، عربي النسب ، وله مقام ومزار في ارض بابل ...!

المـاء والخلود ؟ رمزان ابديان للفرد العراقي ..!

أيوب .. النبي العربي

ويقع قبر ايوب في ناحية القاسم ويجري بالقرب منه نهر (الجربوعية) ، من شرقي الحلة في الجانب الغربي من نهر الفرات ، ويؤمه اهل الحلة واهل الريف في مواسم الاعياد ، او منفردين في مناسبات تقليدية ، ويتوسط ضريحه الذي تعلوه قبة كبيرة مزينة بالقاشي الازرق ، ساحة كبيرة تقع في ركنها الايمن بئران ، احداهما عميقة وهي التي يتبرك بمائها الناس ، اذ تشفي العليل من امراضه على ما تذهب الروايات الشعبية ، وقد شاهدت اعدادا من القرويين يؤدون الصلاة او يتضرعون في عدد من المحاريب ، وبعضهم كان يقرا مناسك زيارته في الواح معلقة على الجدران ، وكان بعض من زواره شاردا في تامله ، وهو يحدق بجهة الضريح او بلوحة الزيارة ، ولكن ليس هناك زائر من الزوار ، يهمه ان يعرف ما اذا كان النبي ايوب قد جاء (حقيقة) الى هذا المكان ، او انه توفي فيه ، او انه اقام فترة في هذا المكان ثم ارتحل الى جهة اخرى ، المهم ، ان الزوار ، وفي كل زمان ، يجيئون الى مقامات الانبياء والقديسين ، لطلب الشفاعة ، او للتبرك بشيء من موجودات الضريح ، سواء كان ترابا او ماء ... !

وهناك قبر آخر للنبي ايوب ، يقع على بعد (١٠) كيلومترات الى الجنوب من مدينة الحلة في المنطقة المعروفة (بالرارنجية) وهي المنطقة التي جرت فيها احداث المعارك بين القبائل الفراتية وجيوش الاحتلال الانكليزي وانتصرت فيها القبائل العربية ، وقيل ان هذا القبر ليس لأيوب ، بل لزوجته (رحمة بنت افرائيم بن يوسف بن يعقوب) .. وجاء في بعض المعاجم ، ان هناك قبورا لأيوب في اليمن ومصر وفلسطين ، ويذكر كتاب (مراصد الاطلاع) ان القرية التي سكنها ايوب تسمى (دير ايوب) وتقع في دمشق الشام ، وفيها قبره وعين ماء ، ومن خلال بعض الشواهد التاريخية ، ارى ان ايوب قد توفي في العراق سواء في هذا الموضع او غيره ، بدليل انه من نسل ولد في العراق او على تخومه ، فهو ايوب بن اموص بن رازخ بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم الخليل وكان ابراهيم الخليل قد ولد في جنوب بابل ، وبدليل آخر ، هو اذا تاملنا قوله تعالى : (اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب) فنجد ان اشارة الله كانت تعني مقام ايوب ، حيث اجاب الله دعوته ، في هذا المقام ، واذا درسنا آثارية البئر الموجودة حاليا في مقام ايوب ، ونهر الجربوعية الذي كان ياخذ مياهه من نهر سورا القديم (وهو الفرات الحالي) عرفنا ان المغتسل لا يقع الا في هذا الموضع ، وهو الذي يضم مقام ايوب الحالي ضمن ناحية القاسم التابعة الى قضاء الهاشمية ..

★ ★ ★

ان النبي ايوب عربي من سلالة عربية في التاريخ ، وقد اشار الى (عروبته) عديد المصادر الكلاسيكية الكبيرة ، حتى (التوراة) فقد اشارت الى عروبته ، حينما تحدثت عن انبياء عرب درسوا النبي موسى وعلموه انساب القبائل وعلوم الزمان كالنبي (يثرون) و (بلعام) لكن التوراة لم تستطع ان تسمي النبي ايوب ابا يهوديا في عداد ابنائهم (انبيائهم) لان ايوب لم يذكر إلههم (يهواه) في سفره العظيم المحشور في التوراة حشرا (واضطرارا) ، وقد اختلف المؤرخون في تاريخ وجود النبي ايوب ، لان ليس هناك وثيقة ثابتة تعين مولده او وفاته ، وقد استعان بعض العلماء بعلم الفلك (كما يقول العقاد) في تعيين تاريخ وجوده ، لان ايوب ذكر النعش والجبار والثريا ومخادع الجنوب في القبة السماوية ، وفي اشارته الى عين الثور وقلب العقرب من منازل الفلك ، وقد ذكر المفسر الفلكي هالس، ان ايوب بذكره لهذه المقارنات جعل تاريخه قريبا من سنة ٢٣٠٠ قبل الميلاد .. وكذلك فان المؤرخين اختلفوا في موضع مكانه ، فمنهم من انسبه الى عمان او الى شمال نجد او الى شرق العقبة او الى موضع في العراق او الى مصر ، وما زالت الاجتهادات متضاربة حتى يومنا هذا ، في تعيين وجود ولادته .. !

وما وصلنا من نصوص كتابات النبي ايوب (وقد حرفت في بعض فقراتها المنشورة في ، التوراة ، في ٤٢ فصلا) كان يمثل اروع النصوص النثرية في النص الديني العالمي ، وفي هذه الفصول يظهر ايوب ذلك المصلح الكبير والمتنبيء الذي يجمع الصبر ازاء اذى الوثنيين الى جانب الأمانة والزهد والتضحية والبراءة ، وقد افنى عمره في الآلام من اجل خلاص الانسان ، (لكن الشيطان شك في ان تصمد هذه الامانة الرفيعة حيال المحن ، فسمح الله بان يفقد ايوب اولاده وخيراته دفعة واحدة ، ثم مني ايوب شخصيا ، فلم يعد سوى مريض مغشى بالقروح ، مضجع في الرماد ...) ولم يعد سوى ذلك الباحث عن اكتمال عناصر الخير في الانسان ، وذكر ايوب في القرآن ، لنزاهته ونزاهة عقيدته ، او كما يقول بعض المفسرين ، ان ايوب تجلت انسانيته او دعوته عندما انكر تاريخ الوثنية ، ورفض عبادة الاوثان او الشمس او القمر او اي شيء في الفلك ، ويؤثر له قول بوصف الله ، بانه (اعلى من السموات واعمق من الهاوية واعرض من البحر) ويؤثر له قول آخر ، بان وازن بين الحر والعبد : (او ليس صانعي في البطن صانعه ، وقد صورنا واحد في الرحم ؟) ، أما أساس شهرته بالصبر فهو فقده لأعز اقربائه وبعض اهله واصدقائه ، بسبب تمسكه الدائم والمستمر بوحدانية الله : (فبعد ان يفنى جلدي هذا ، وبدون جسدي ، ارى الله) ، وحتى اذا انتهيت من قراءة كل نصوصه ، ادركت الصورة المثالية لمعنى التضحية من أجل المبادىء ... !

ناحية الشوملي

ومع اتجاه شمال (المدحتية) كنت ابحث عن الطرق القديمة التي تؤدي الى ناحية الشوملي ، التي الهمت اخيلة الشعراء الشعبيين وصارت خيالا في عدة اغان فولكلورية يترنم بها فلاحو قرى الهاشمية او غيرها من قرى الجنوب والاهوار ، وكنت في مساء ٢٧ تموز ، ضيفا مؤقتا ، في


● الماء من بئر ايوب بركة !

احبيوت الطين ، من بيوت عشيرة (البو سلطان) ، وكان مقررا ان اضيف نفسي في قلعة (عبود الهيمص) لكن قيل لي ، ان الهيمص في بغداد ، فخسرت بذلك ، قصصا ورواية عن هذه القلعة التي كانت في الخمسينات محطة استراحة لملوك ووزراء وشعراء ، جاءوا اليها للصيد او للاستماع من ذاكرة الهيمص الى ذكريات القبائل الاولى وحوادث ثورة العشرين او قصصا اخرى في لعبة موازنة القوى في نظام نوري السعيد ، لكن مضيفي كان مثل الهيمص ، على رغم شحة الدنيا في بيته ، يحمل في راسه عناوين القبائل واسماء الاهوار ويتقن حديث المجالس ، اذا اجتمع بها الشيوخ او اهل الحضر ، لا فرق ، فهو وريث احد شيوخ (البو عيسى) وهؤلاء سكنوا الشوملي منذ كانت مجموعة اهوار في اواخر العهد العباسي ، ومن هذه الاهوار اشتق اسم الشوملي ، بحسب رواية مضيفي اذ قال : كانت الشوملي في قديم الزمان (والعربان تهمل حفظ تواريخ الاحداث او الاماكن ، وتكتفي بالمعنى الاجمالي لطبيعة هذه الاماكن واحداثها) منطقة اهوار تتوزع على كواهين وتتصل بالنعمانية من جهة الكوت (اي شرق الشوملي) وبشط الحلة الذي يفصل بين المدحتية والقاسم ، وبالمدحتية (شمال الشوملي) ، وبالدغارة من جهة الديوانية (جنوب الشوملي) ، ويقول محدثي (وكانت القوافل تضل طريقها اذا ابحرت في هذه الاهوار ، واهل هذه الاهوار اذا رأوا قافلة تضل طريقها ، قالوا لها : (شملوا) اي سيروا الى جهة الشمال ، ومع مرور الزمن تحولت كلمة (شملوا) الى (شوملي) جريا على تخفيف الالفاظ في السنة القبائل ولهجاتها ...

ولم اجد في طريقي ، اهوار الشوملي الشمالية ، فقد امتصتها عوامل الطبيعة وتحولت قيعانها الى اراض تنتج الحنطة والشعير ، ومنذ القديم كانت تسكن هذه الاهوار (وامتدادا) الى قلب ناحية الشوملي ، عدة عشائر من زبيد ، تقاوم بشدة ، الجفاف والبوار وملوحة الارض ، حتى استطاعت ان تحفر لها نهرا اسمته (نهر الشوملي) وبسبب المعارك الطاحنة بين عشائر زبيد والجيش التركي والخزاعل مع هذا الجيش ، توقف نهر الشوملي عن الجريان ، ثم اعيد فتحه في سنة ١٨٩٠ ، وفي قول لعبود الهيمص ، ان الناس طالما تسمي ارضها على اسماء الانهار التي تجري فيها ... !

وغير نهر الشوملي ، هناك عدة جداول رئيسية تروي مزارع المدينة ، وهي : نهر (ام الورد) ياخذ الماء من شط الحلة ويصب في مقاطعة ٢٨ (الجزيرة) ونهر (عتاب) وياخذ الماء من نهر الشوملي ويصب في مقاطعة ٢٨ (الجزيرة) وتتفرع منه عدة جداول صغيرة لارواء المسلحات الواسعة في مقاطعة (١٨) عتاب ، ونهر (الزبار) وياخذ الماء من شط الحلة ويقوم بارواء مساحات كبيرة من المقاطعة (١٠) زعيلادوي ..

ومنذ امتدت هذه الانهار الى مناطق الجزيرة (مقاطعة ٢٨ الجزيرة) اشتهرت الشوملي بزراعة الحنطة والشعير والذرة الصفراء والسمسم ، واشتهر قسم من اهل هذه الجزيرة بتربية الاغنام والابقار ، وكانت اراضي الشوملي في بداية هذا القرن تشتهر بمحاصيلها الصيفية ، ولاسيما محصولي (الرقي والبطيخ) ثم ان الشوملي لو (عبدت) او بلطت شوارعها الرئيسية المؤدية الى القرى الزراعية ، لكانت قاعدة الاقتصاد الزراعي في تلك المناطق ، وهذه الطرق هي : ١ ـ طريق غافل الشوملي ٢ ـ طريق الخضرية الشوملي ٣ ـ طريق خيكان الشوملي ٤ ـ قرية السعيدة ٥ ـ طريق الجوادية ، بالاضافة الى انشاء شبكة البزول في الاراضي الزراعية لارتفاع نسبة الملوحة فيها ، ونصب مجمعات مائية لتغذية القرى بالماء الصالح للشرب .. !

★ ★ ★

بدات الشوملي قرية صغيرة من بيوت طينية متناثرة على نهر الشوملي ، كانت تسمى في ما مضى (سوق عبود) نسبة الى عبود الهيمص رئيس عشائر البوسلطان والشخصية الاجتماعية المحببة وقد ورد خطأ في الحلقة الماضية وصفه بالشاعر الشعبي ثم تطورت القرية الى قرى وبنيت منها مدرسة طينية وبرزت هذه القرى بعد شق الانهر فيها ، بمحاصيلها الزراعية ، اذ صارت سوقا زراعية من اسواق الفرات الاوسط ، حتى تم دمجها بناحية تعرف بناحية الشوملي ، بمرسوم جمهوري رقم (٤٢٣) في ١٩٦٠/٨/١٩ ، والحقت اداريا بقضاء الهاشمية التابع الى محافظة بابل اما الآن فعدد مدارسها اكثر من (٣٠) مدرسة ، وفيها (٥) مراكز صحية ، هذا هو تاريخها المعاصر ، الذي يتطور مع تطور القطر عمرانيا واجتماعيا وصحيا ، اما كيف كانت المدينة في العهود التاريخية القديمة ، فلعل التل الآثاري المعروف بـ (تل ابو بويرية) الواقع في اراضيها ، يكشف لنا ، ان الشوملي كان قد امتد اليها العهد الفرثي في سنة (١٤٨) قبل الميلاد ، وهناك بعض تلول قد مرت عليها بعض البعثات التنقيبية الاثارية واستكشفتها ولم تظهر نتائجها حتى هذه الساعة ، ويوجد تلان اثريان ، يعرف الاول بـ (تل الخضريات) ويعرف الثاني بـ (تل ابو حصان) وهما يشيران الى ان وجودا قرويا وبشريا كان للشوملي في بداية العصر الاسلامي ، يدعم هذا وجود مراقد دينية عديدة ذات اثر قديم ، منها : مرقد عبدالله العسكري الذي يبعد عن الناحية ٥ر١ كيلو متر ، ومرقد الخضر الذي يبعد عن القصبة بثمانية كيلو مترات ، ومرقد ابن الهادي الذي يبعد عن مركز الناحية بـ ١٥ كيلو مترا ، بالاضافة الى وجود مسجد واحد يعرف بمسجد الشوملي .. ولاصالة المدينة واصالة عشائرها العربية ، فقد اسهمت الشوملي في ثورة العشرين (١٩٢٠) بل عقد في قلعتها اول مؤتمر لرؤساء عشائر الفرات الاوسط ، لعقد التحالف بينها ، وللتخطيط في شن المعارك ضد الاحتلال الانكليزي ، كما ان المدينة وقفت بكامل عشائرها مع ثورة مايس ١٩٤١ ، وكانت هذه العشائر تزحف من قلعة عبود الهيمص الى المسيب ، والى الحلة للدفاع عن تقاليد البيئة العربية ولمواجهة تقاليد الانكليز الاستعمارية .. !

بابل الثانية

كل مدينة فيها تاريخ ، تثير فيك متعة السفر ، وهكذا من قرية الى قرية وعبر خلجان من الرمل وصلت الى بابل الثانية ، اعني بها (برس نمرود) وهي التي نقلت عنها الكتابات القديمة ، بانها المدينة الثانية بعد بابل العاصمة ، وكانت مجاورة لها ، بل في مصدر بابلي قديم ، يقول انها احدى ضواحيها القريبة ، وهي اليوم ، تبعد عن مركز محافظة بابل بنحو ٢٠ كيلو مترا ، وكانت تسمى (بورسبا) في زمن البابليين ، لكن مصادر سمتها (برس) تحريفا للأصل ، ويضيف (الكتاب التوراتيون) الى (السين) من برس ، ياء ، فتنطق في السنتهم (برسي) واهل الحلة ينطقون او يسمونها (البرس) ، منذ زمان قديم ، فاخذ عنهم البلدانيون هذا الصوت ، قال ياقوت الحموي : (البرس) بالضم : موضع بارض بابل به آثار لبخت نصر وتل مفرط العلو يسمى صرح البرس ، واليه ينسب عبدالله بن الحسن البرسي ، كان من اجلة الكتاب وعظمائهم ، وفي ديوان بادوريا في ايام المعتضد وغيره ، وعاش الى صدر ايام المقتدر) .. ويظهر من خلال الوثائق الحجرية التي كشفتها التنقيبات الآثارية ابتداء من سنة ١٨٥٢ ، ان (بورسبا) مدينة دينية ، لكثرة المعابد فيها والابنية الدينية ذات الاغراض الدينية المختلفة ، ولوجود هيكل الاله (نابو) إله المعرفة والآداب (وهو ابن الاله مردوخ ، كبير الآلهة في بابل ومردوخ هو ابن الاله ، ايا الاكبر ، وكان الاله (نابو) الاله الاول في نظر مدينة بورسبا ، ويسمى معبده (اي زيدا) اي : البيت القوي ، ثم انتشرت عبادته في المدن العراقية الاخرى ، ومنها المدن السومرية ، ويسمي السومريون مدينة (بورسبا) باسم مدينة (قرن البحر) وما زالت اطلال بقايا زقورة الاله نابو باقية حتى الآن ، وتشاهد من مسافات بعيدة ، وبصعوبة تسلقت اطلالها العالية ، بسبب النتوءات الصخرية التي احدثتها قوة انفجار الديناميت في المعابد المحيطة بالزقورة ، وكانت البعثات التنقيبية الاجنبية تسيء الى علم الآثار باستخدام الديناميت في البحث عن تاريخ معبد وزقورة الاله نابو ، وتتحدث بعض الوثائق البابلية ، ان بورسبا قديمة العهد ، وقد يمتد عهدها الى اوائل الالف الثاني قبل الميلاد ، لكن شهدت ازدهارها في العهد البابلي الحديث في زمن نبوخذ نصر ، وتذكرها المصادر الاسلامية (على انها من مدن جنوبي غربي نهر الفرات) ويثبت هذا .. ان مدينة (البرس) بقيت ماهولة بالسكان بعد سقوط مدينة بابل ، وخضعت لسيطرة العهد الفارسي الاخميني (٥٣٩ ـ ٣٣١) ثم العهد السلوقي (٣١٢ ـ ٢٤٨) ثم العهد الفرثي (١٤٨) وهي عهود ما قبل الميلاد ، ثم خضعت الى العهد الساساني (٢٢٦ ـ ٦٣٦) بعد الميلاد ، واندثرت في اواسط العهود الاسلامية ، بعد ان ابتعد عنها الفرات ، وتغير الطريق العام الذي كان يمر بالقرب منها ، والذي يربط الحلة بمدن جنوبي العراق ... !

مقام ابراهيم الخليل

وعلى مسافة بضع مئات من الامتار من زقورة الاله نابو ، ثمة هضبة يرتفع فوقها مقام ابراهيم الخليل (ابو الانبياء) وعندما دخلت فناء هذا المقام ، اشار علي سادنه ، بان قبر الخليل في (سرداب) فنزلت اليه بعمق بضع درجات ، ولم اجد اي شيء في هذا الضريح ما يفيدني في تفنيد بعض المصادر التي تذهب الى ان الخليل توفي في فلسطين ودفن هناك .. !

وفي محراب متواضع زين ببعض الصور والرسوم التخيلية ، كان قرويون وفلاحون يؤدون الصلاة على الخليل ، ويقراون (ادعية ـ زيارات) خصصت لسيرة الخليل ، وقد ثبت لي ، ان هذا المقام هو حديث العهد ، اذ لم تذكره المصادر القديمة ، وقد قام على روايات وردت فيها قصة النمرود مع الخليل ، والنمرود هو ملك البرس ومالك الزقورة ، وكان ينكر الاله ، فتحداه ابراهيم خليل الله ، بالدعوة الى الاله العلي القدير ، حتى احرق النمرود مكان ابراهيم الخليل ، فخرج منه سالما ، وجعل الله هذه النار على ابراهيم بردا وسلاما ، كما وردت قصة هذا الحديث في القرآن الكريم ، وقد ذكر المؤرخون ان موضع النار كان في مكان هذا المقام الحالي ، اذ يستند المؤرخون على حديث قديم ، بان المقام نفسه كان مشهد الغار الذي وجد فيه ابراهيم وكانت الغزالة تاوي اليه ترضعه حتى ترعرع ، وبعد ان القته امه في هذا الغار ، جاءته بعد زمن ، فاحتضنها وذهبت به الى مكان ... (لم تعينه الروايات التاريخية) لكن مصادر تقول ، ان امه ذهبت به الى (كوثي ربا) وهي مدينة قرب بابل ، فنشا هناك ، وجاهر بدعوته الى وحدانية الله .. !

★ ★ ★

واحسن الكتب التي قراتها وهي تتحدث عن قصة النمرود مع الخليل ، كتاب (ابراهيم ابو الانبياء) لعباس محمود العقاد وقد صدر بدون تاريخ عن دار الاهرام ، ففيه يتحدث العقاد عن نشاة ابراهيم الخليل وعن ولادته ، وسيرة الانبياء ، ويورد آراء ومصادر (عالمية قديمة) في قصة الخليل الكاملة ، لكن العقاد في كتابه هذا ، يورد مصادر في قصة النمرود والخليل ، دون ان يعلق عليها ، ودون ان يضعها في موضع التمحيص ، وهي بلا شك فيها اساءة الى تاريخ بابل ، يقول العقاد : ان النمرود هذا أراد ان يتحدى اله ابراهيم فبنى له برجا عاليا وصعد عليه ليناجز الله في سمائه ، ثم طفق يرمي السماء بالسهام حتى عاد اليه سهم منها وقد اصطبغ بالنجيع الاحمر ، فخيل اليه انه اصاب مرماه ، ولكنه لم يلبث ان سقط على الارض وسقط معه قومه ، ونهضوا من سقطتهم وهم يتصايحون بكلام لا يفهمونه لان السماء ارسلت عليهم سهاما من الصواعق زلزلت البرج وقوضت اركانه وتركتهم في بلبال حائرين لا يدرون ما يفعلون وما يقولون ، ولا يفقه السامع منهم ما يقال له او يفعله في حيرته ، قال الرواة : ولهذا سميت المدينة في موضع البرج ، بابل ، من تبلبل الالسنة والافكار) .. وهذا النص الذي تصرف بنسجه العقاد ، هو عين الرواية اليهودية التوراتية ، عن تاريخ بابل ، وهي بالاساس ، فبركة يهودية فنية لتدمير سمعة بابل ، كان بعض الكتاب الاسلاميين قد اخذوها على علاتها دون ان يشعروا انها تسيء الى حقيقة حضارة العرب ...!

تتفق المصادر الدينية والتاريخية والآثارية على ان ولادة ابراهيم الخليل كانت في اور (المقير ـ الناصرية) وكانت تابعة الى بابل ، لكن هذه المصادر تختلف في تعيين قبره ، بعضهم يقول في العراق ، في هذا الموضع الذي يجاور برس نمرود ، او في مدينة كوثي ربا ، او في مدن اخرى كانت من ضواحي بابل العاصمة ، وبعض المصادر (وهي الغالبة) تذهب الى ان قبره في مدينة الخليل بفلسطين ، وكانت تسمى في المصادر القديمة مدينة (حبرى) او (حبرون) في بعض المصادر التي تضيف الى اخبار دفنه هناك ، اخبار قبور اخرى بجوار قبر ابراهيم ، منها قبر (سارة زوجة ابراهيم الخليل) وقبر (ربقة زوجة اسحاق) وقبر اسحاق بن ابراهيم ، وقبر يعقوب بن ابراهيم ، وفي نص اورده ياقوت الحموي في معجم البلدان (ص ٢١٢ ـ الجزء الثاني) اشارة مهمة الى مسؤولية الاشراف على هذه القبور ، كان قد امر بها النبي محمد الى (تميم الداري) ، يقول النص : (بسم الله الرحمن الرحيم ـ هذا ما اعطى محمد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لتميم الداري واصحابه ، إني اعطيتكم بيت عنون وحبرون والرطوم وبيت ابراهيم بذمتهم وجميع ما فيهم عطيه بت ونفذت وسلمت ذلك لهم ولاعقابهم بعدهم لبد الآبدين فمن آذاهم فيه آذى الله ، شهد ابو بكر بن ابي قحافة وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب ...) .. وبدون انحياز جغرافي ، فان دراسة الخليل والقصص المروية عنه وعن دعوته ، تؤكد على ان (النبوة ـ وهي كلمة عربية اصيلة لم ترد في اي مصدر سوى المصدر اللغوي العربي) ارضها : ارض الامة العربية ، ودائما يظهر الانبياء على تخوم الصحراء العربية ، ثم انه لاتمكن دراسة اي نبي (من الوجهة الجغرافية) ما لم ندرس سيرة ابراهيم الخليل الجغرافية ، والخريطة الجغرافية التي لوضحت ابعاد دعوته الانسانية ، في الاماكن التي ولد فيها ونشا مبشرا ، وهاجر بائحا ومات حنفيا .. !

مهندسون يبحثون عن تاريخ حمورابي تحت طبقات ارض بابل الآثارية ، وعلى عمق ٣٠ مترا عثر الاثاري العراقي على حجر ولقط من الطين المفخور ، وهي تعود الى زمن حمورابي ، واذا اكتمل هذا البحث ، فان تاريخا سيكتب من جديد ، وستتغير خرائط وتواريخ .. !

ناحية الكفل

وكانت الى الجنوب الشرقي من مقام ابراهيم ، صحراء ، تبدا تدريجيا ، تتلاشى في نهر الفرات ، حيث لا حياة الا فلاحون يزرعون المحاصيل الصيفية ، وكانت الساعة تشير الى الثالثة بعد الظهر ، وفي هذا الوقت يهرب القرويون الى اكواخهم من شدة الحر ، ومع اتجاه الفرات قررت ان ارحل الى مدينة الكفل التي تبعد عن الحلة ٣٠ كيلو مترا ، ودخلت اليها من نقطة يتقسم فيها الفرات الى قسمين ، قسم يدعى (نهر الشامية) او (نهر ابو كفوف) على حد تعبير مصادر الري في العشرينات ، وقسم آخر يدعى (نهر الكوفة) ...

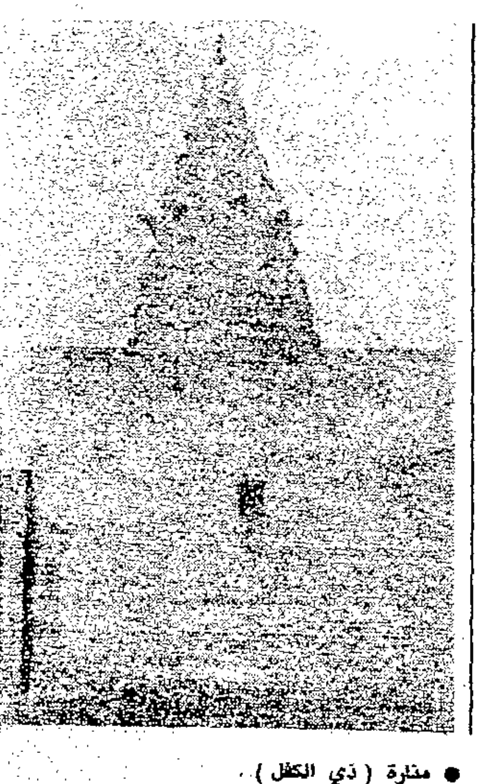
وشاع اسمها (بذي الكفل) في اوائل العهد العثماني ، في حين ذكرها البلدانيون العرب باسم (القسونات) اما الارض التي تقوم عليها قرية (القسونات) فتسمى في المصادر القديمة باسم (برملاحة) قال عنها ياقوت الحموي ، هي موضع في ارض بابل قرب حلة دبيس بن مزيد ، فيها قبر باروخ استاذ حزقيل وقبر يوسف الربان وقبر يوشع ، وليس يوشع بابن نون ، وقبر عزرة ، وليس عزرة بناقل التوراة الكاتب ، وفيها ايضا قبر حزقيل المعروف بذي الكفل الذي ورد ذكره في القرآن في قصة يوسف ، ولاهمية هذه القرية ، جعلها العثمانيون ، ناحية ، وورد ذكرها في وثائق ١٨٥٠ بانها تابعة الى قضاء الهندية (طويريج) وبقيت ناحية ملحقة بهذا القضاء حتى سنة ١٩٦٩ ، حين صدر مرسوم جمهوري بالحاقها الى قضاء الحلة ، وهي تتوسط الطريق العام بين محافظة بابل ومحافظة النجف ، وتبلغ نفوسها بحدود (٧) الاف نسمة اكثرهم من القبائل العربية القديمة عريقة النسب، وهي تشتغل بزراعة الاراضي الخصبة وتربية الاغنام والجاموس ، وتصلح ارضها لبناء المستشفيات الكبيرة ، لطيبة تربتها وهوائها ، كما تصلح لان تكون موقعا سياحيا ، لطبيعة موقعها الجغرافي الذي شقه الفرات الى اقسام ...!

★ ★ ★

واهم ما عرفت به هذه المدينة ، هو مرقد (ذي الكفل) ومنارته مخروطية الشكل وهي من اعمال الجايتوخان المغولي ، وقد اختلفت المصادر في شخصية ذي الكفل ، فقيل انه بشر بن ايوب النبي الذي جاء بعد حومل بن ايوب ، وقيل انه الياس ، وقيل اليسع ، وقيل جاء بعد سليمان يقضي بين الناس كقضاء داود ، وقيل انه لم يكن نبيا ، بل عبدا صالحا ، تكفل لنبي في قومه ، ثم قيل انه تكفل الاسرى اليهود لدى نبوخذ نصر بان يكونوا صالحين غير اشرار فوافق نبوخذ نصر على كفالته لهم ، فمنحهم العاهل البابلي حرية ممارسة الطقوس ، والعمل والتجارة والزراعة ، لكنهم غدروا بتاريخه بعد (سقوط) بابل بيد الفرس الاخمينيين ... !

لم يظهر (حتى هذه الساعة) تاريخ لمدينة الكفل قبل العصر البابلي الحديث (٦٢٥ ـ ٥٣٩) قبل الميلاد ، في حدود هذا العصر حددت اثاريتها ، من خلال تحريات البعثات التنقيبية الاثارية في ارضها ، اذ تنتشر فيها تلول اثارية كثيرة (٢٠ تلا) منها : تل (ابو حنطة) واشان (ابو لكن) وتل (اسود) وتل (الحيادر) وتل (رميزان) وبعض تلولها الآثارية ترجع الى العصور التي تلت العصر البابلي الحديث .. !

وفي كل قرية قديمة كنت ادخلها ، كانت تقدم لي ثلاثة رموز ، المعبد والماء والخلود ، وكان القدامى يعنون بهذه الرموز قصة الخليقة ، تبدا من الماء وتنتهي بالخلود ، فمن الماء بدات تتشكل اولى حضارات العراق ، وفي رمز الخلود ، كنا نستلهم ، عظمة اولئك الذين شادوا الحضارات الاول ، فهل خلق العراقيون لان يكونوا اوفياء الى لجمال الطبيعة دائما ، ولـ... لجلال الله دائما.. نعم !


● منارة (ذي الكفل) .



● تنبعث الشوملي في شوارعها الجديدة .

● قبة زرقاء على ضريح النبي ايوب في وسط بساتين القاسم .

● منارة (جامع قريش) في ناحية الكفل .

رسالة الكويت الرياضية

منتخبنا الوطني يتأهل للدور الثاني ويلاعب الكويت .. الثلاثاء

انور جسام ابرز المدربين .. ومدرب الكويت غير راضٍ عن اداء منتخبه

الكويت - من الزميل ضياء حسن :

علمت رياضة وشباب بان حيز النقل التلفازي لمباريات كرة القدم لبطولة الصداقة والسلام قد اتسع جدا حيث نقلت مباراة العراق وايران الى انحاء عديدة من العالم وهو مالم تشهده فعاليات البطولة جميعها

وقال مصدر تلفازي لـ «رياضة وشباب» بان حيز النقل شمل بلدانا اوربية واخرى خارج الاطار الاوربي لتشمل محطات التلفاز الامريكية.

وطلبت وكالات التلفاز العالمية الدقائق العشر الاولى للمباراة تحديدا.

وعد مدرب منتخبنا الوطني انور جسام ابرز المدربين الكرويين المشاركين في بطولة الصداقة والسلام من حيث القدرة على تغيير طريقة لعب فريقه من شوط الى شوط وقال الاعلاميون العاملون على اعداد وتقارير الصحف الكويتية الموحدة بان انور جسام عد خلال المباريات السبع التي اجريت حتى مساء السبت الماضي ابرز المدربين في تحضير اسلوب وطرق اللعب مابين شوط واخر فقد تمكن من تغيير طريق اداء لاعبيه المتزن في الشوط الاول الى هجوم ضاغط اسفر عن تسجيل خمسة اهداف في مرمى اليمن.

خلد لاعبونا الى الراحة يوم امس فقد لازموا الفندق في فرصة للاسترخاء استعدادا للقاء ايران مساء حيث كان الفريق العراقي قد اجرى تمرينا مساء امس السبت.

اوتاسيليو غير راضٍ عن اداء المنتخب

ابدى اوتاسيليو مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم استياءه لمستوى الفريق في لقائه الاخير امام منتخب اوغندا وذلك لاول مرة منذ توليه مهام التدريب وقال انا لست راضيا عن اداء فريقي لان اللاعبين قدموا مباراة سيئة لم نعتد على مشاهدتها منهم واضاف احيانا لايستطيع اللاعبون او الفريق بشكل عام تقديم مستواهم الحقيقي وهذا امر طبيعي ولكنهم في المباراة الاخيرة لم يقدموا اي شيء.

ونفى اوتاسيليو ان يكون قد تاخر باشراك لاعب بمركز الجناح كمحمد الصالح مثلا لفتح ثغرات بصفوف الخصم وقال : لقد طلبت من اللاعبين تطبيق بعض النواحي وكانوا جيدين في الشوط الاول مع وجود بعض الاخطاء التي حاولت تصحيحها بين الشوطين ولكنهم لم يطبقوها ولذلك قمت باشراك محمد الصالح واضاف قائلا : كنت انتظر الشوط الثاني لاجتمع قبله مع اللاعبين .. فاذا لم يحسنوا اداءهم عندها اقوم باشراك الصالح او غيره.

وانتقدت الصحف الكويتية في رسالتها الموحدة اداء المنتخب الكويتي وقالت انه لم يؤد المباراة بما كان متوقعا من عروض جيدة . فقد ادى المباراة بوتيرة بطيئة وبالعاب شغلت مساحات ضيقة من الملعب وعلى العكس من ذلك كان الاوغنديون قد طوروا اداءهم عن مبارياتهم السابقة فكانوا هم الافضل والاخطر في هذه المباراة ولو لعب افراده بجدية وقوة لاستطاعوا ان يحققوا فوزا اكبر لفريقهم.

ولوحظ بان المنتخبين اليمني الديمقراطي والغيني يضمان اصغر العناصر الكروية المشتركة في البطولة فاليمن لديها اللاعب هاني عبدالكريم احمد من مواليد ١٩٧٤ وهناك ثلاثة لاعبين من مواليد ١٩٦٥ وهم علي موسى علي وعارف محمد علي وابراهيم عبدالرحمن اما منتخب غينيا فاصغر لاعبيه هم ابو بكر سيلا من مواليد ١٩٧٤ وسوما عثمان من مواليد ١٩٧٤ ايضا وبلري عليو من مواليد ١٩٦٦.

اما اكبر اللاعبين فيضمهم المنتخب الايراني واقدمهم سنا محمد بنجالي وهو من مواليد ١٩٥٥.

وبالنسبة للفعاليات الاخرى تجري - غدا - مباراتان بكرة السلة هي اخر مباريات الادوار التمهيدية حيث يلتقي في الثالثة عصرا منتخبا اندونيسيا والامارات ضمن المجموعة ب في لقاء سهل بالنسبة للامارات تليها مباراة الكاميرون والاردن وهي مهمة حيث يتحدد على ضوء نتيجتها الفريقان الصاعدان للدور قبل النهائي.

ويتوقع فوز الامارات على اندونيسيا وهي اضعف فرق البطولة خاصة بعد المستوى العالي الذي قدمه فريق الامارات عندما فاز على الاردن ٩٩ - ٧٨ في واحدة من اكبر مفاجات البطولة اما المباراة الثانية فيتوقع ان تكون في غاية الاثارة والندية حيث ستجمع الكاميرون الفائز في مباراتيه السابقتين والاردن الفائز في واحدة والخاسر امام الامارات ويحتاج الاردن الفوز على الكاميرون بفارق ١٨ نقطة كي يصعد مع الامارات للدور شبه النهائي بعد صعود الكويت وسورية من المجموعة أ رغم انهما سيلعبان اليوم في لقاء لن تغير نتيجتها من صعودهما الى الدور شبه النهائي للبطولة.

وتختتم المجموعة الاولى لبطولة كرة اليد مبارياتها اليوم حيث يلتقي المنتخبان التركي والفلسطيني في السادسة والربع مساء تليها مباراة الكويت ومالي . الاولى يتوقف على نتيجتها صعود احد الفريقين مع الكويت لدور الاربعة في وقت ترشحت المغرب لذات الدور عن المجموعة الثانية الى جانب الجزائر الذي ينتظر غدا مباراة حاسمة مع المغرب لتحديد اول وثاني هذه المجموعة.

وانتهت مباريات الادوار النهائية في بطولة الصداقة والسلام بالكرة الطائرة حيث تصدرت الكويت المجموعة الاولى تلتها السعودية في المركز الثاني وجاءت بلكستان في المركز الاول للمجوعة الثانية تلتها مصر بالمركز الثاني لهذه المجموعة بعد فوزها على تونس وسيكون يوم غد راحة وفي اليوم التالي تلتقي الكويت ومصر وبلكستان والسعودية في الدور قبل النهائي لتحديد من سيلعب ضمن المركزين الاول والثاني والثالث والرابع.

ابلغ الزميل فيصل القناعي رئيس المركز الصحفي لبطولة الصداقة والسلام «رياضة وشباب» بان جميع الدول المشاركة في هذه البطولة يجدون في الكويت جمهورا مشجعا من ابنائهم ..

واضاف ان في الكويت الان اكثر من ١٢٠ جنسية اجنبية من بلدان شقيقة وصديقة لذا شهدت مدرجات الملاعب تواجدا للجمهور من مختلف الجنسيات واذا كان هناك اختلاف في الجمهور فليس في جنسيتهم وانما في حجم تواجدهم.

التقى الشيخ فهد الاحمد صباح امس بوكيل وزارة الداخلية الكويتي المسؤول عن اللجنة الامنية لبطولة الصداقة والسلام.

وعلمت «رياضة وشباب» بان الاجتماع قد كرس لتوفير اجراءات امنية اضافية لمباراة اليوم بين العراق وايران بسبب زخم الجماهير الذي تحضره حيث حددت مدرجات خاصة للجمهور العراقي ومدرج موسع يفصل بين المشجعين العراقيين والعناصر الذي تشجع ايران ..

وتقرر في الكويت امس تشكيل لجنة خاصة للاشراف على مسؤولية استمرار بطولة الصداقة والسلام على ان يكون مقرها الكويت وتحمل اسم اللجنة الدولية لالعاب الصداقة والسلام.

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد احمد عباس رئيس الوفد العراقي في ختام اجتماع عام لرؤساء الوفود الذي عقد في الكويت امس بحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

وتشكلت اللجنة برئاسة الشيخ فهد الاحمد وعضوية الدكتور عبدالاحد جمال الدين والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وواجد علي - من باكستان - والسيد الامين دياك من السنغال.

تاهل منتخبنا الوطني بكرة القدم الى الدور شبه النهائي في بطولة الصداقة والسلام المقامة في الكويت حاليا وذلك بعد ان تعادل مساء امس مع منتخب ايران بدون اهداف في اخر مباريات المجموعة الثانية.

وكانت مباراة امس التي قادها الحكم السويسري فريدي قد اتسمت بالحذر في اداء كل من الفريقين غير ان المنتخب العراقي كان هو الاكثر حركة في الملعب طوال الشوطين واستطاع ان يصنع اكثر من هجمة خطرة كادت احداها تنتهي داخل المرمى الايراني وذلك عندما انفرد سعد قيس بحارس المرمى في الدقيقة ٦١ الا انه لعب كرته من بعيد الى جوار القائم بدلا من مناولتها لاحمد راضي القريب منه.

وبهذه النتيجة يكون الفريقان العراقي والايراني قد انتقلا الى المرحلة الثانية حيث سيلعب منتخبنا الوطني مع منتخب الكويت بينما تلاعب ايران منتخب اوغندا ليتاهل الفائزان الى المباراة النهائية للبطولة.

وكان منتخب غينيا قد خسر اخر مبارياته في المجموعة امام منتخب اليمن الديمقراطية بهدف واحد مقابل لاشيء ليفقد بذلك فرصة الصعود الى الدور الثاني.

وقد شهدت مباراة منتخبنا الوطني والفريق الايراني حشدا جماهيريا كبيرا اكتظت به مدرجات ملعب كاظمة في الكويت الشقيق.

في اليوم الثالث ..

وسام ذهبي واخر فضي للعراق ببطولة العرب للناشئين بالاثقال

الرياض -٥- واع : احرز العراق وساما ذهبيا واخر فضيا في اليوم الثالث لمسابقات البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال للناشئين المقامة حاليا في الرياض.

ففي وزن (٧٥) كغم حصل رباعنا محمد شهاب وهاب على الوسام الذهبي بينما حصل ناصر جلال علي من مصر على الوسام الفضي.

كما حصل رباعنا اياد كاظم موسى على الوسام الفضي في وزن (٨٢٫٥) كغم.

غدا

مباراتان ببطولة كأس وزير الداخلية

في اطار بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم تقام يوم غد مباراتان على ملعب كلية الشرطة الاولى عند الساعة التاسعة صباحا بين فريقي كلية الشرطة وشرطة بغداد.

وفي الساعة ١١ قبل الظهر يلتقي فريقا شرطة النجدة والادلة الجنائية.

وضمن البطولة ذاتها يلتقي في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم بعد غد على ملعب كلية الشرطة فريقا شرطة الحدود العامة والدفاع المدني بتحكيم السادة طالب حسين وطارق محمد وسعد حسين.

واع

منتخب شباب القطر يشارك ببطولة تونس الدولية لكرة القدم

تونس - ٥ - واع : تبدأ في تونس يوم ٢١ كانون الاول المقبل منافسات البطولة الدولية لمنتخبات الشباب لكرة القدم وتستمر ستة ايام.

وستشارك في هذه البطولة الدولية التي ينظمها الاتحاد التونسي لكرة القدم منتخبات الشباب لكل من العراق والمغرب والجزائر وتونس والسنغال وبلغاريا وفرنسا.

بيكر وادبرج بنهائي بطولة باريس للتنس

باريس - ٥ - رويتر : هزم الالماني الاتحادي بوريس بيكر اللاعب الاميركي جون ماكنرو في مباراة مثيرة دامت ثلاث ساعات ليقابل بذلك السويدي ستيفان ادبرج في نهائي بطولة باريس المفتوحة المقامة في الصالات المغطاة.

وفاز بيكر المصنف الاول على ماكنرو المصنف الثالث ٧ - ٦ و٣ - ٦ و٦- ٣ في مباراة رفيعة المستوى.

كما فاز ادبرج المصنف الثاني على الاميركي اروس كريكستين المصنف السادس ٦ - ٤ و٤ - ٦ و٦ - ٢ في المباراة الاخرى بالدور قبل النهائي للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ١٫٢٦ مليون دولار.

اختتام المهرجان الرياضي للفيلق الثالث

احرز فريق قوات محمد القاسم بطولة الفيلق الثالث للكرة الطائرة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق قوات قتيبة بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت في قاعة مدينة المدن البصرة الباسلة وحضرها السيد قائد الفيلق الثالث.

وتاتي المباراة المذكورة ضمن المهرجان الرياضي الذي نظمه قسم التدريب البدني والالعاب في الفيلق وتضمن اقامة بطولة الفيلق بالمصارعة الرومانية والتي احرزها فريق قوات سعد بعد ان جمع ٧٤ نقطة ثم قوات المثنى ثانيا ومحمد القاسم بالمركز الثالث.

واحرز فريق قوات سعد سباق الضاحية لمسافة ١٠ كم وحل فريق مواقع القادسية ثانيا ثم المقداد بالمركز الثالث.

المريخ السوداني بنهائي كأس افريقيا

الخرطوم - ٥ - واع : تاهل فريق المريخ السوداني للدور النهائي لبطولة كاس الكؤوس الافريقية بعد ان هزم فريق كور ماهيا الكيني بهدفين ضد لاشيء في مباراة العودة التي جرت بينهما في الخرطوم امس.

واحرز هدف المريخ الاول اللاعب سانتو في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول فيما احرز الهدف الثاني اللاعب دحدوح بالدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني.

اجتماع للجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة

الرياض - ٥ - واع عقدت اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة اجتماعا امس برئاسة الرائد مال الله محمد من دولة قطر.

وتمت خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ابرزها تحديد دور اللجنة ومهمتها خلال الدورة المقبلة والمتضمنة تطبيق اللوائح والانظمة والقوانين والالتزام بها اثناء البطولات والدورات التي ينظمها الاتحاد ووضع الخطط والبرامج والمقترحات التطويرية ومنح الصلاحيات لاعضاء اللجنة اثناء اقامة البطولات والدورات.

كما حددت اللجنة برامج نشاطات الاتحاد للاعوام ١٩٩٠ الى ١٩٩٢ على النحو التالي.

علم ١٩٩٠ تنظيم بطولات الجودو بالكويت وكرة القدم بدولة الامارات والفروسية بتونس.

وفي علم ١٩٩١ بطولتا العاب القوى والرماية وفي علم ١٩٩٢ بطولتا السباحة والكرة الطائرة.

وقد اوصت اللجنة باجتماعها الذي سيرفع تقريرا عنه للمكتب التنفيذي للاتحاد بتعديل البرنامج بما يتناسب وتضييف البطولات من

بعد ١٠٤ سنوات من تأسيسه ..

كوفنتري يهزم ليفربول في عقر داره وكولن ينتزع صدارة الدوري الالماني من بايرن ميونيخ

تمكن نادي كوفنتري سيتي من تسجيل اول فوز في تاريخه على نادي ليفربول في ملعب الاخير الانفيلد رود بمدينة ليفربول منذ تاسيسه قبل مئة واربع سنوات.

وانتهت مباراة الفريقين امس الاول بهدف وحيد لكوفنتري سجله مهاجمه الدولي السابق سيرسل ريجيس في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني ..

وهذه الخسارة هي الثالثة لليفربول خلال المباريات الاربع الاخيرة حيث كانت خسارتاه السابقتان امام الارسنال وساوثهامبتون ..

وقد تقهقر ليفربول بعد الخسارة الجديدة الى الموقع الثاني برصيد احدى وعشرين نقطة وتقدم الى اعلى الجدول نادي جيلسي اللندني الذي عاد هذا الموسم الى الدرجة الاولى بعد هبوطه الى الدرجة الثانية في الموسم الماضي ، وذلك عقب اكتساحه لنادي ميلوول باربعة اهداف مقابل لاشيء .. سجل اثنين منها نجمه كيري ديكسون .. وعقب مباراة سجلت فيها سبعة اهداف وفاز بنتيجتها الارسنال على نوريتش باربعة اهداف مقابل ثلاثة صعد الاول الى المركز الثالث باحدى وعشرين نقطة ايضا .. وقد استطاع نجوم الارسنال نيال كوين وديكسون واوليري والن سميث تحويل الخسارة في الشوط الاول بهدفين مقابل لاشيء الى الفوز بنقطتي المباراة .. كما لقي كريستال بالاس هزيمته الثانية خلال ثلاثة ايام .. فبعد الهزيمة امام نوتنغهام فورست بخمسة اهداف مقابل لاشيء في بطولة كاس الاندية المحترفة عاد مساء السبت الماضي وخسر في بطولة الدوري وفي اسبوعه الثاني عشر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء امام مانشسترسيتي ..

كما قاد المهاجم ايان دووي ناديه لوتون تاون للفوز بهدف واحد على داربي كاونتي .. في حين لقي مانشستريونايتد هزيمة جديدة ، بعد صحوة مؤقتة ، وكانت هذه المرة امام تشارلتون اتلتيك بهدفين مقابل لاشيء .. وكان ابرز النتائج هذا الاسبوع هو الفوز المفاجيء الذي حققه نادي شفيلد وتزداي القابع في مؤخرة قائمة فرق الدرجة الاولى على نوتنغهام فورست بهدف واحد مقابل لاشيء سجله خطا في مرماه المدافع تيري ويلسون .. واخيرا تعادل كل من ويمبلدون مع كوينزبارك رينجرز وساوثهامبتون مع توتنهام هوتسبرز سلبيا وبهدف واحد على التوالي ..

وفي المانيا الاتحادية انتزع نادي كولون الصدارة من بايرن ميونيخ بفارق نقطة واحدة (٢٣ مقابل ٢٢) ذلك عقب فوزه على هامبورغ بهدفين مقابل لاشيء وتعادل بايرن ميونغ مع فيردر بريمن بهدف واحد كما تعادل بالنتيجة نفسها الثالث بايرليفركوزن مع سان باولي .. والحق شتوتغارت هزيمة قاسية بمنشنكلادباخ باربعة اهداف مقابل لاشيء واصبح في المركز الثالث باحدى وعشرين نقطة يليه اينتراخت فرانكفورت الذي تعادل مع كارلسروه بهدف واحد.

● فريق ليفربول

● عبداللطيف محمود ●

خسارة جديدة لريال مدريد في الدوري الاسباني

سيباستيان - ٥ - الوكالات . فاز ريال سوسيداد على ريال مدريد (٢ - ١) مساء امس في سان سيباستيان (شمال اسبانيا) في مباراة مبكرة من الاسبوع التاسع لبطولة الدوري الاسباني لكرة القدم.

وسجل اولدريدج وغاخاتي هدفي سوسيداد في الدقيقتين ١٥ و٢٥ بينما سجل لوسادا هدف ريال مدريد الوحيد في الدقيقة ٨٨.

ويذكر ان ريال مدريد خرج الاربعاء الماضية من الدور الثاني لكاس ابطال الاندية الاوربية.

على طريقة «الف ليلة وليلة ...!»

حفل زواج باذخ لمارادونا .. غدا

بوينس ايرس - ٥ - الوكالات : تجري الاستعدادات على قدم وساق في بوينس ايرس حيث سيجري حفل زفاف لاعب كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا وكلوديا فيلافان الثلاثاء المقبلة في اجواء اشبه بـ (الف ليلة وليلة).

وسيحضر الحفل اكثر من ١٢٠٠ مدعو ابرزهم الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم .. وسيجري الحفل الضخم في ملعب (لونا بارك) المسقوف بعد مثول العريسين امام الهيئتين المدنية والدينية لاعلان زواجهما.

واستاجر مارادونا طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران الارجنتينية لتنقل ٢٥٠ مدعوا من ايطاليا بينهم كل لاعبي نابولي وزملاؤه في المنتخب الوطني الارجنتيني الذين يلعبون في اوربا ورئيس نادي ميلانو رجل الاعمال سيلفيو برلوسكوني والفنانان الايطاليان لوتشيو دالا وبيبينو دي كابري اللذان سيحييان الحفل الى جانب نجوم من الارجنتين مثل المغنية فاليريا لينش.

واعيد تجهيز منشات ملعب (لونا بارك) للمناسبة .. وسيتم توزيع المدعوين على ١٢٠ طاولة في حين سترفع طاولة العريسين فوق منصة لتكون مرئية من الجميع .. على اي حال فان تنظم بث تلفازي داخلي سيسمح للمدعوين بمتابعة الحفل في ادق تفاصيله.

وسيجري بناء مطبخ ضخم داخل الملعب يعهد به الى طباخ معتاد على المادب في السفارات والمؤسسات الكبيرة .. ولن يسمح للصحفيين والمصورين بالدخول الى الملعب اذ اختيرت مجموعة منهم ومنحت حق التفرد في نشر الصور والاخبار .. لكن الزوجين مارادونا وكلوديا سيقيمان كوكتيلا للصحافة قبل الحفل.

وسترتدي كلوديا فيلافان فستان عرس صممته السا سيراتو ويتجاوز سعره ثمانية الاف دولار.

وسيتوجه مارادونا وكلوديا من الكنيسة الى الملعب على متن سيارة رولز رويس عتيقة صودرت مرة على يد جوزف غوبلز وزير الدعاية في الرايخ الثالث.

وسيمضي العريسان ليلة زفافهما في جناح احد الفنادق الفخمة في العاصمة الارجنتينية.

اليابان تطلب تضييف بطولة اسيا للتجديف

نيودلهي -٥- واع : طلبت اليابان تضييف بطولة التجديف الاسيوية القادمة في عام ١٩٩١.

اعلن ذلك امس رئيس اتحاد التجديف الاسيوي هون شين وقال انه تقرر ان تشمل البطولة مسابقتين في وزنين مختلفين في دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٩٠ التي تقام في بكين العام المقبل.

بمشاركة « ٢٤ » فريقا موزعة على ثلاث مناطق ..

بطولة دوري القطر للدرجة الثانية انطلقت .. الجمعة

انطلقت عصر يوم الجمعة مباريات بطولة اندية القطر لفرق الدرجة الثانية بكرة القدم وهي تجري وفق اسلوب المناطق بمشاركة / ٢٤ /فريقا من مختلف محافظات القطر.

ودون شك فان البطولة المذكورة تمثل الواقع الحقيقي للعبة بالمحافظات كونها تجمع ابرز فرق اندية محافظات القطر والتي ستتنافس في ما بينها من اجل الانفراد بصدارة البطولة والوصول الى الطموح الاكبر حيث اللعب في الدرجة الاولى.

(رياضة وشباب) تستعرض واقع الفرق المشاركة بالدوري المذكور وفقا لمواقعها ..

ففي المنطقة الشمالية التي تجمع فرق اندية واحد حزيران والموصل والسليمانية والكرامة وبرايتي والثورة والفتوة وصلاح الدين يتوقع ان يكون فريق واحد حزيران احد ابرز الاطراف القوية المنافسة على بطولة المجموعة قياسا الى مسيرته وموقفه في الموسم الماضي الى جانب ما متوفر للفريق من امكانيات جيدة.

وسيكون فريق الموصل مطالبا بالظهور بالمستوى الذي يليق به كفريق عريق حيث سبق وان لعب في دوري الكبار الذي يطمح بالعودة له مرة اخرى.

وفريق الكرامة ستكون مهمته صعبة في الوقت الذي يتوقع ان يكون فريق برايتي مفاجاة للفرق بينما ينتظر ان يقدم فريق السليمانية مستوى جيداً.

وبخصوص فريق الثورة فقد كان لوقت قريب من فرق المقدمة في المنطقة وهو حتما سيسعى للتالق من جديد اما الفتوة الموصلي فانه سيواجه امتحانا صعبا له .. وبخصوص فريق صلاح الدين فهو مطالب الان بالدفاع عن سمعته خاصة وانه احرز بطولة اندية القطر للدرجة الاولى قبل عدة مواسم.

وتضم المنطقة الوسطى فرق النصر والجماهير والتجارة والسلام والعمال والفلسطيني وبابل والامانة.

ويعد فريق النصر من الفرق الجيدة في المنطقة ويتوقع ان يكون له نصيب جيد في المنافسة في مجموعته.

اما فريق الجماهير فهو حتما يسعى للمنافسة الجيدة مع اقرانه في الوقت الذي سيفعل فريق التجارة كل ما في وسعه للعودة الى مقعده في الدرجة الاولى.

اما فريق السلام فهو يرغب بالظهور كفريق منافس وقوي والحال كذلك لفريق العمال والفلسطيني ايضا.

وفريق بابل ما زال يعاني من عدم الاستقرار منذ الموسم الماضي وقد يفلح هذه المرة في ترتيب صفوفه.

وبالنسبة لفريق الامانة فلابد وانه يطمح في تحسين صورته التي خدشتها نتائجه في بطولة المدن العربية الاخيرة وذلك من خلال الظهور بالمستوى الجيد في هذه البطولة ..

وتجمع المنطقة الجنوبية فرق اندية الميناء والديوانية والناصرية ونفط الجنوب والاتحاد والسماوة والنعمانية واليقظة.

ففريق الميناء الذي يعود ثانية لفرق الدرجة الثانية هو بالتاكيد غير راغب بموقعه الحالي قياسا الى مسيرته الكروية الطويلة ويطمح باللعب الجيد من اجل العودة الى مكانه الحقيقي وقد يتحقق له ذلك على يد مدربه الجديد هادي احمد.

وبالنسبة للديوانية فهو من الفرق القوية بالمنطقة ومشاركته الماضية تؤكد ذلك.

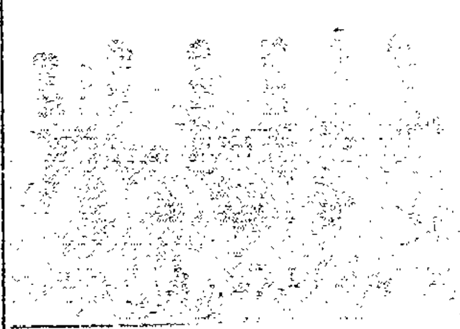
وبخصوص فريق الناصرية فان صورته التي ظهر عليها في بطولة الكاس لا تبعث على الاطمئنان اطلاقا والمطلوب معالجة سريعة لحال الفريق.

ويبدو ان فريق نفط الجنوب يواجه ظروفا قد تكون صعبة منها انتقال مدربه هادي احمد وانتقال عدد من لاعبي الفريق وظروف تخص ادارة النادي.

وتشكل فرق اندية الاتحاد والسماوة والنعمانية اطرافا مهمة في تصفيات المنطقة في الوقت الذي قد يكون فيه فريق اليقظة من القادسية مفاجاة لفرق المنطقة قياسا الى المستوى الذي ظهر به في مباريات الدور التاهيلي للدرجة الاولى خلال تموز الماضي.

باسم عطية





اليونان

فضيحة جزيرة المجانين المنسية «ليروس»

في الوقت الذي كانت تضيف فيه اليونان بين ١٢-١٩ تشرين الاول الماضي اعمال المؤتمر العالمي لطب الاعراض العقلية والنفسية . فجرت الصحافة اليونانية وكذلك الصحافة الاجنبية من جديد فضيحة جزيرة المجانين المنسية «ليروس» والتي سبق وان اثارت وسائل الاعلام المحلية في اليونان وكذلك الاعلام الاجنبي مشكلتها قبل عدة سنوات لتعاد وتطمر قضيتها انذاك بعناية فائقة : فقد سلطت صحيفة الاوبزرفر البريطانية الاسبوعية . ومنذ ايلول الماضي وعبر تحقيقاتها المصورة الاضواء على التعامل اللاانساني والاوضاع المزرية والمحزنة في الوقت نفسه التي يعيشها نزلاء ملجا المجانين على هذه الجزيرة . ثم جاءت صحيفة لوموند اليومية ومجلة الاكسبريس الفرنسيتان لتكرسا هما ايضا التحقيقات المصورة والمطولة والمواضيع العديدة لفضح مشكلة «جزيرة ليروس» ومعاناة نزلاء مركز الطب العقلي والنفسي في «جحيم ليروس» او «معتقل ليروس» ، كما سمي . والذين يبلغ عددهم اليوم ١١٣٥ . منهم المصابون بـ «المنغولية» . والمصابون بالاختلاجات الصرعية الحادة ، والمعوقون نفسيا وعقليا . وخاصة اولئك الذين هجرهم ذووهم ولم يعودوا يطيقون سماع اخبارهم .

و «ليروس» جزيرة يونانية صغيرة تبلغ مساحة اراضيها الجبلية الوعرة ٦٤ كيلومترا مربعا وهي متاخمة للشواطىء التركية وتمتد بشكل طولي متقطع داخل خلجان عميقة . وكان يطلق عليها في العصور الوسطى بـ «ليرو سيري» ثم لقبت بـ «ارض المنفى» ، زمن الاستعمار الايطالي للجزيرة الذي شيد عليها ثكناته العسكرية . ليلتقي فيها المعارضين السياسيين له انذاك . وفي عام ١٩٥٧ صدر في اليونان مرسوم ملكي تقرر بموجبه نقل جميع المصابين بامراض عقلية ونفسية من مستشفيات ومراكز الامراض العقلية والنفسية في اثينا وسالونيك وغيرهما من المدن اليونانية الى جزيرة ليروس . وفعلا خلال ليلة واحدة فقط نقلت السفن العسكرية مالا يقل عن ٥٠٠ مختل عقليا ونفسيا ، بينهم الاطفال والنساء والرجال ومن مختلف الاعمار ولم يميز الواحد منهم عن الآخر غير السلاسل المعدنية التي تطوق رقابهم والتي تحمل صفائح معدنية سجلت عليها هوياتهم . وقد كان عددهم انذاك وعند فتح هذا الملجا حوالي ٢٥٠٠ مريض في حين لم يبق منهم الا ١١٣٥ اذ قضى بعضهم ١٠-٢٠ سنة في هذا المنفى ولحين مماته .

ويتالف المركز الطبي في ليروس من بنايتين ، وهما عبارة عن الثكنات العسكرية القديمة الحزينة بالوانها الرمادية المغبرة والبائسة وبسقوفها المهترئة وجدرانها القذرة . والتي بنيت فترة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية . ويحشر في بنايات «لاكي» ٣٧٠ امراة وفي بنايات «ليبيدا» اكثر من ٧٠٠ رجل .

ولم يكرس لكل هذا الحشد الغفير من الاشباح البشرية المنسية والغارقة في بحور النسيان غير طبيبين اختصاصيين والقلة من الممرضين والمعينين .

ويعد جناح ٢ في قسم «لاكي» من احقر واسوا الاماكن في «سفن المجانين» وهي التسمية التي تطلق على هذه الثكنات العسكرية القديمة في جزيرة ليروس . حيث تتجول في باحة هذا الجناح وداخل جدران غرفة النساء العاريات والمشوهات واللاتي لايتحملن حتى الالبسة التي تكسو اجسادهن اذ سرعان ما يمزقنها حال وضعها على اجسامهن وفي زوايا هذا الجناح يمكن مشاهدة اجساد بشرية متقوقعة على نفسها تلتهم التراب ، او تاكل اشياء لا يمكن تمييز صنفها من كثرة الاتربة والاحجار الممتزجة بها . في حين تتمرغ اشباح اخرى في الاتربة وبشكل هستيري . اما في الصباح فتترك النسوة يتجولن كالحيوانات دون هدف تحت اشعة الشمس المحرقة سواء في جناح ٢ او غيره من اقسام هذا المركز ولا تقل الاوضاع الماساوية حدة عما يعانيه نزلاء اجنحة الرجال خاصة في جناح ١٦ في ليبيدا حيث ترك هؤلاء ايضا طلقاء في باحة المركز المخصصة لهم والتي لا تزيد على ساحة كرة القدم ليتجولوا دون مراقبة او عناية تحت اشعة الشمس الحارقة ولكن الاوضاع في اجنحة الرجال تحسنت بعض الشيء اخيرا مقارنة بالاوضاع المزرية ، في منفى النساء الذي ظل على حاله دون ادخال اية اصلاحات او تغييرات وقد طرا هذا التحسن على منفى الرجال في ليبيدا بعد تدخل مجموعة من الاطباء الاختصاصيين القادمين من مركز الطب النفسي والعقلي في سالونيك وكذلك من مركز ليروس ليعلموا قسما من النزلاء كيفية تنظيف اجسامهم وارتداء ملابسهم وحلق ذقونهم ومعرفة كنه اجسادهم وذلك لان البعض منهم لم ير نفسه في المراة منذ ٣٠ عاما .

واول من فضح ماساة جزيرة «ليروس» وفجر مشكلتها على صعيد محلي وعالمي هو الدكتور لوكاس الذي كان في دورة عام ١٩٨١ في مركز ليروس للامراض العقلية والنفسية واطلع بنفسه على المعاناة البشرية هناك والحالات المزرية وغير المقبولة التي يعاني منها نزلاء هذا المركز وقد بادرت السوق الاوروبية المشتركة في عام ١٩٨٤ . واثر انفضاح ماساة «ليروس» الى تكريس ٦ ر ١ مليار فرنك فرنسي لاجراء الاصلاحات على المراكز ومستشفيات الامراض العقلية والنفسية في ليروس وغيرها ولكن لم يصب هذه المراكز غير ٢٢٪ من ميزانية هذه المبالغ ولم يصل «ليروس» شيء من هذه الاعانات مما اثار مؤخرا ادانة البلدان الاوروبية وغيرها الابقاء على هذه الاوضاع المزرية في ليروس وباقي المراكز الطبية المعنية بالعناية بهؤلاء المرضى .

لذا وامام هذه الضغوط الداخلية والخارجية وامام افتضاح اسرار سفن المجانين، هذه في جحيم ليروس لم يكن امام وزير الصحة اليوناني ميليتاديس ايفرت الا ادانة هذه الاوضاع المزرية في هذا المركز وذلك خلال زيارته الى ليروس في تموز الماضي وبعد تسلم مهام منصبه بخمسة عشر يوما ، كما قد اعلن ضرورة الاسراع بتقديم النجدة اللازمة من اعانات طبية ومساعدات مالية الى جزيرة ليروس ومجانينها وكرس مبلغ ٨ر٥ مليون فرنك فرنسي لتحسين وضع المطابخ ونوعية الاطعمة والملبس لمرضى هذا المركز ثم امر ايفرت بارسال ٤٠ طبيبا متخصصا و ٩٠ ممرضا مع اعطاء وعود اخرى لتحسين وضع هذا المنفى في ليروس .

ورغم ان مشروعين فقط قد نفذا بالاعتماد على مبالغ اعانات السوق الاوروبية المشتركة ولكن هناك خططا حكومية من شانها تحسين الظروف الحياتية والمعاشية لهؤلاء المرضى سواء في تاهيلهم حرفيا وكل بما يلائم حالته او في اصلاح وضع ملبسهم وحتى في اعادة دمجهم بالمجتمع اليوناني الذي يرفض الان وجودهم بينه وكذلك استمرار تذكير سلطات اثينا بمرضاهم العقليين المنفيين خارج حدود العقل والمنطق وفعلا بات مرضى جزيرة ليروس من الرجال يلبسون الملابس الزرق المخضرة الموحدة بدل الرمادية البائسة في محاولة لادخال بعض التحسينات على حالتهم النفسية اما النساء فمازلن يرتدين الملابس القطنية المشجرة المهترئة وكالحة الالوان دون التفكير حتى باخراجهن من حياتهن الرتيبة الابدية وانقاذهن من عالم النسيان الذي يغرقن فيه .

وهناك اضافة الى نزلاء هذه الجزيرة من المختلين عقليا سكان اخرون لجزيرة ليروس يصل عددهم الى (٦٥٠٠) شخص يعيشون ايضا حالة النفي فوق هذه الجزيرة المغلقة واكثرهم من الموظفين العاملين في مركز ليروس الطبي وكذلك من الملاك الطبي العامل فيه ومن بين ٩٦٠ موظفا عاملا في مركز ليروس هذا ، يعيش ٩٠٪ فوق هذه الجزيرة بشكل دائمي ، لذا يطالب هؤلاء السكان الاسوياء ايضا بتحسين ظروفهم الحياتية والا فهم ايضا سيظلون حبيسي منفى ليروس .

ان هذه الفضيحة التي باتت تهز الحكومة اليونانية والخاصة بجزيرة ليروس ليست هي الوحيدة في اليونان المريض بمجانينه ، بل ان الصحافة اليونانية تشن حملة ادانة للاوضاع الماساوية واللاانسانية التي يعيشها نزلاء مراكز طبية للامراض العقلية والنفسية ، سواء في اثينا او «دافني» وغيرها .

لذا يجيب وزير الصحة اليوناني ايفرت على هذا الهجوم الاعلامي الواسع بالقول : «اننا جميعا مذنبون ، رجال السياسة ، والنظام الاجتماعي ، ورجال العلم والعوائل التي هجرت ذويها وذلك لان مجتمعنا لم يرب لكي يتقبل مرضاه داخله » .

واعترف ايفرت ايضا بان مشكلة هؤلاء المرضى المختلين عقليا عميقة وتتطلب وثبة المجتمع اليوناني كله لكي يتقبل مرضاه ومجانينه بينه ويضمن لهم بالتالي العيش في اوضاع انسانية مقبولة .

اعداد : نهلة حميد







الصين

عودة الى الكونفوشية ازاء المد الليبرالي الغربي

سال احد تلامذة كونفوشيوس استاذه اذا ماكان بامكانه ان يستكنه مستقبل الصين بعد عشرة اجيال ، فاجاب المعلم ان دراسة عميقة للماضي حرية بكشف حقيقة الحياة في امبراطوريات المستقبل «بعد مئة جيل» . يبدو انه كان محقا . فاضطرابات ساحة تيان ان مين التي حدثت في حزيران الماضي ايقظت خوفا قديما عند القادة الصينيين وهو الخوف مما سماه كونفوشيوس (لوان) اي الفوضى . والاسوا من ذلك ان الطلبة المتظاهرين وقتها طالبوا بتبني الاساليب الحديثة والغربية خاصة - وهو امر يعد كفرا في الحضارة الصينية - كونفوشيوس نفسه قال قبل ٢٥٠٠ عام « ان الصين بلا قائد مرموق تغدو محط اغراء الاجانب» .



كونفوشيوس



تظاهرة كونفوشية في مقبرة بهونغ كونغ

للعقد الماضي حاول الزعيم الصيني دنغ هسياو بنغ ان يحدث الاقتصاد الصيني ، اما الان فان بكين تحاول ان تجد بدائل (صينية) للافكار الغربية غير المرغوبة التي تجيء مع التقنية . وراس المال . المفارقة ان الماركسية نفسها فكر غربي مستورد . ولكن اربعين عاما من اندماج الماركسية بالتقاليد الاقطاعية والتحسس من الاجنبي خلقا نظاما جديدا خاصا بالصين .

ربما كان هذا الهاجس وراء اعادة اكتشاف الحكمة الكونفوشية . فقد كان الاحتفال بميلاد المفكر الصيني هذا العام فائقا للعادة ، وفي حلقة دراسية خاصة بالمناسبة دعا رئيس الحزب الشيوعي جيانغ زيمين الشباب الصيني الى العودة الى افكار كونفوشيوس . فكان ان نهضت احدى الفتيات وتحدثت منكرة الحاضرين بان كونفوشيوس قال ان الحاكم يجب ان لايقتل ولا يامر بالقتل وعلى الرغم من ان التلميحة كانت واضحة . فان الحلقة الدراسية استمرت بشكل طبيعي بعد ان اجابها جيانغ : «ينبغي ان ننتقي جوهر حكمته ونتخلى عن الزبد» .

ولابد ان الزعيم كان يقصد بالجوهر تاكيد كونفوشيوس على الاهمية العظمى للنظام الاجتماعي حيث يجب ان يحترم الفرد حاكمه والزوجة زوجها والابن اباه . وبالمقابل يجب على الحاكم المتلفع بارdية السماء ان يطبق السياسات المتنورة «فامتياز الامير على الناس مثل امتياز الريح على العشب . فعندما تمر الريح على العشب ينحني» . ومن تعاليم كونفوشيوس ايضا ان من اولى واجبات الفرد اصلاح اخطائه .

غير ان للكونفوشية جوانبها الاخرى فالخوف من الفوضى ادى الى قرون من الجمود . والتركيز على التعلم استظهارا اصاب التقدم العلمي بالتصلب ، كما ان تبجيل الكبار ادى غالبا الى تطويق الشباب الموهوب في حالة من العبودية للكبار . بل ان كلمة «كونفوشي» كانت تعني في فترة الثورة الثقافية كل ما هو جامد ومتخلف في الحياة الصينية .

يتساءل المؤرخ البريطاني ج . م . روبرتس لماذا اكتشفت اوربا العالم الجديد ولم تكتشفه الصين على الرغم من ان سفن الصينيين في القرن الخامس عشر وصلت الى سواحل افريقيا الشرقية لجمع الضرائب للامبراطور . وكان المثل يضرب بملاحي الصين وبنائي سفنها ؟ يقول العالم السياسي الصيني يان جياكي : «تقليديا لايجرؤ الناس على عمل اي شيء غير مسموح به بشكل مباشر» .

وفي برنامج تلفازي وثائقي عرض في الصين العام الماضي بعنوان «مرثية نهر» انتقدت الاساليب الملتوية للصين وعزيت الى الكونفوشية ، كما انتقدت الاسطورة القائلة ان صينيي الهان هم احفاد التنين العظيم ولذلك فانهم متفوقون على البشر . ولذلك وبينما كان الاسكندر الكبير يفتح تخوم الهند ، كان الصينيون يبنون اول اسوارهم ، وهذا كله ادى بدوره الى عدم قدرة الصين على التكيف مع الحضارة الحديثة . فمجد الماضي ، ومازال الكلام للبرنامج ، غالبا مايستخدم كغطاء لاخفاء الحاضر .

هذا النوع من الكلام لابد ان يثير متزمتي الحزب ، ولكن رئيس الحزب الشيوعي وقتها ، زهاو زيانغ دافع عن البرنامج . غير انه اخرج من منصبه ووضع تحت الاقامة الجبرية قبل حدوث الاضطرابات اصلا ، اما بقية تقدميي الحزب الذين غالبا مايقارنون الصين كحضارة عريقة بالواقع الحالي للحضارات العريقة الاخرى فانهم اودعوا السجن او فروا خارج البلاد .



استعداد للاحتفال بميلاده

تحطيم الرموز الدينية سابقا

فحص سجاد المعبد

اذاً ، هل يعني هذا الكلام ان الكونفوشية تقف في طريق التحديث ؟ ليس بالضرورة . فلا يحتاج الدارس سوى الى القاء نظرة عجلى على اقتصاديات اليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان وجميعهم من ورثة التقاليد والتعاليم الكونفوشية . بل ان نجاحات هذه البلدان غالبا ماأثارت نقاشات وجدالات حامية في اسيا والولايات المتحدة الاميركية حول «الرأسمالية الكونفوشية» : وهي مزاوجة اسس الرأسمالية بالاخلاقيات الكونفوشية وبات البحث عن تفسير للمعجزة الاقتصادية الاسيوية خلال السنوات القليلة الماضية امرا ملحا تماما .

المشكلة ان الشعوب الاسيوية المزدهرة نفسها تمتلك من الخصائص المتناقضة بحيث يصعب عزو الاشياء الى هذه الفلسفة او تلك كما ان التراث الكونفوشي نفسه يختلف باوجهه هنا وهناك . وعلى اية حال فان هذا المفكر القديم نفسه لم يعر الاعمال وادارتها اهتماما كبيرا . بعض المختصين يقولون ان من الخطا الرجوع الى الكونفوشية لمعرفة اسباب النجاح الصناعي والاقتصادي عموما في اسيا . كما ان الكثير من بلدان جنوب شرق اسيا قد تبنت قيما غربية وطبقتها . فهونغ كونغ وسنغافورة مثلا تبنتا القوانين والدساتير التي ورثتها عن الاستعمار البريطاني بعد خروجه منها . كذلك فان الدستور الياباني الحالي كان الاميركان قد وضعوه خلال الاحتلال في الحرب العالمية الثانية . اما كوريا الجنوبية وتايوان فانهما قبلتا بالتحديث الغربي كجزء من البحث عن الحماية من المد الشيوعي المجاور (كوريا الشمالية والصين) .

من جانب اخر ساعدت الكونفوشية باحترامها للسلطة كلا من تايوان وكوريا الجنوبية وسنغافورة على تصعيد استعداد الفرد للتضحية بالمصالح الشخصية لجني ارباح اقتصادية تنموية عامة فالتذمر والخروج على الجماعة بلا ضابط والروح الفردية المطلقة . لا مكان لها جميعا في التقاليد الاسيوية .

يقال ان الصينيين يمتلكون اعتدادا بالنفس يكاد يعيقهم عن رؤية حقيقة الاشياء حولهم . فهم يعدون انفسهم محور الحضارة . وتعني كلمة الصين التي تلفظ (زونكو) - المملكة الوسيطة - وهي ارض تقع دون السماء ولكنها فوق الارض . وقد جاءت هذه التسمية من التقدم الفكري الصيني في الازمنة السحيقة . وربما لهذا السبب يرفض الصينيون الاعتراف بتدني المستوى التكنولوجي الحالي .

الصينيون يقدسون السلطة وهذه حقيقة . هكذا فعلوا مع ماو ودنغ . وليس جديدا على القادة الصينيين ان يحاولوا تحديث الصين من دون اللجوء الى الفكر الغربي . وتكاد هذه الرغبة تعود الى القرن التاسع عشر عندما شاع مفهوم (زونكتي عسياونغ) ومعناه الاستفادة من الغرب مع المحافظة على الروح الصينية . فقد تكون الصين مستعدة لاستيراد التقنية الغربية ، ولكن ليس الافكار .

يقول لوسيان باي في كتابه «السلطة والسيطرة في اسيا» - ان الكونفوشية تحقق الروح العملية وتدعو الى التمسك بالقيم العليا ازاء القضايا العملية ، سواء كانت هذه القيم هي الكونفوشية او «المبادىء الثلاثة» لصن يات صن او مبادىء الماركسية اللينينية الماوية . وينتقد الصينيون عبودية المال ومنطق السوق الذي يسيطر على العالم .

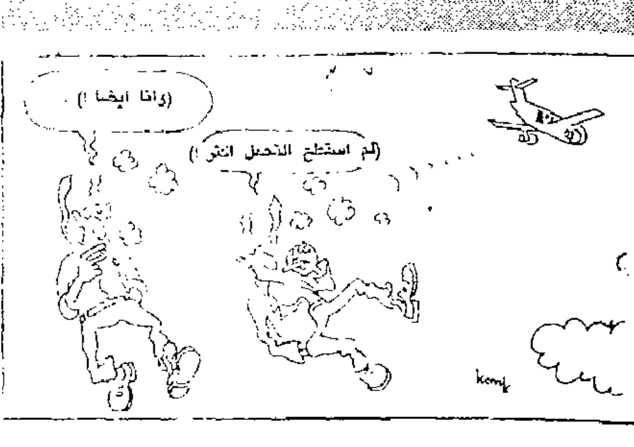
وهكذا تجد الكونفوشية الاقطاعية نفسها وجها لوجه امام الرأسمالية واقتصاد السوق فكرا ، اما التحدي فهو تحديث الصين من دون ضياع روحها .

ايمان احمد

عن نيوزويك

معركة أميركية حكومية جديدة ضد التدخين

معركة التدخين في طائرات الخطوط الداخلية



منذ سنتين كان المدخنون في الطائرات الاميركية يتزوون في مؤخرة الطائرة بالقرب من المرافق الصحية والمطابخ ليشبعوا رغبتهم الملحة في التدخين ولكن منذ الان فصاعدا اصبح التدخين محظورا تماما داخل جميع الخطوط الجوية الاميركية الداخلية مهما كانت مدة الطيران ، بينما طبق هذا القرار مسبقا على الخطوط التي تقل مدة طيرانها عن ساعتين في نيسان الماضي .

فقد صوت مجلس الشيوخ الاميركي قبل شهرين على مشروع قانون بهذا الاتجاه لم يلاق معارضة داخل البيت الابيض او مجلس النواب وسيدخل هذا المشروع حيز التنفيذ بعد ٩٥ يوما من توقيع الرئيس جورج بوش عليه ويغرم هذا القانون المسافر ما يعادل ٧ الاف فرنك فرنسي اذا اشعل سيجارة وهو مازال جالسا على كرسيه واذا لجا الى المرافق (حيث توجد اجهزة كاشفة منصوبة هناك) تتضاعف الغرامة لتصبح ١٤ الف فرنك ومن المنتظر ان يعمم مجلس الشيوخ هذا الحظر على التدخين في الحافلات والقطارات اما السيارات الخاصة فما زالت مستبعدة .

ان اكثر المسؤولين ارتياحا لهذا القرار في الولايات المتحدة هو بدون شك ، المدير السابق للصحة العامة ايفريت كوب الذي تقاعد بعد سبع سنوات من حملة شعواء نظمها ضد التدخين .

فقد كان قد دشن وزارته في عام ١٩٨٢ عندما وصف المخاطر المرتبطة باستهلاك التبغ بانها «من اهم القضايا الصحية في عصرنا» وعضد اتهامه للتبوغ باحصائية تثبت ان ٣٠٪ من امراض السرطان سببها التدخين ، وبعد مضي ست سنوات على ذلك صرح كوب بان النيكوتين يجر الى ادمان مماثل للادمان على الهيروين او الكوكايين .

اذاً النيكوتين مخدر ولهذا يجب محاربة المدخنين الان والمدمنين على الكحول على المدى البعيد والواقع ان هذه الحملة كان لها الاثر العميق على الاميركان فاصبحت صورة الممثلين الاميركيين همفري بوغارت وروبرت ميتشوم بسيجارتهما التي لم تكن تفارق شفاههما مجرد ذكرى من التاريخ القديم لهوليود بل ان اي نجم سيمي اليوم لايجرؤ على عرض هذه العادة السيئة ان كان يمتلكها لانه اذا كانت السيجارة يوما ما في السابق مثيرة في فم مدخنها وتمنحه الهيبة اصبحت اليوم في امريكا تقارب «السلوك المنحرف» وتدل على مستوى اجتماعي هابط ويعلق الاخصائي الاجتماعي باري غلاسنر من جامعة كونكتيكات على هذه النقطة قائلا : «ان التدخين يعني خلقا سيئا وليس مجرد خطر على الصحة» .

في الخمسينات كانت السيجارة تباع من خلال ايصال رسالة دعائية الى المواطن تقول « ان التدخين هي العادة المفضلة لدى الاغنياء ، فقد كان الممثل رونالد ريغان يعلن انذاك بانه كان يرسل لكافة اصدقائه في اعياد الميلاد سجائر شيستر - فيلد اما الممثل هنري فوندا فكان يفضل سجائر كاميل «التي لا تهيج الحنجرة» حسب قوله .

اي باختصار ومثلما يقول جون بيني مدير معهد البحوث الخاصة بسلوكيات المدخنين في جامعة هارفرد «بدا التدخين في الطبقات الثرية ثم انتشر في الطبقات الاخرى» .

في حين نشهد اليوم ظاهرة معاكسة تماما ، اذ نرى ان اساتذة المدارس والمحامين والمهندسين واخرين ذوي «الياقات البيض» قد تخلوا عن عادة التدخين بينما استمر في ممارستها صباغو الابنية وسائقو المركبات الثقيلة ومصلحو السيارات اما الزنوج الاميركان المجموعة ، الاكثر فقرا في الولايات المتحدة ، فهم يستهلكون الحد الاقصى من التبغ (٤٥٪ من سرطان اللسان يصاب به الزنوج اكثر من البيض) .

ان مشروع القانون الاخير لمجلس الشيوخ يدخل ضمن الحملة المضادة للتدخين التي لم يستطع اللوبي القوي لصانعي التبوغ الاميركان ايقافها . فبعد ان كان ٤٠٪ من السكان يدخنون في عام ١٩٦٦ قل عددهم اليوم بنسبة ١٠٪ .

ولهذا اخذ هؤلاء الصناعيون (الذين يمثل حجم معاملاتهم مع الصادرات ٥ر٢٪ من الناتج القومي الصافي) يصبون اهتمامهم على الزنوج حيث اقترحوا عليهم اكثر المنتوجات غنى بالنيكوتين الا وهي السجائر المشبعة بالنعناع وعلى النساء اللواتي يبقين هدفا سهلا وكذلك على بعض البلدان الاجنبية التي مازالت متاثرة بحياة رعاة البقر ويبدو ان المعركة على اشدها داخل مجلس النواب والشيوخ بين ممثلي الولايات الاميركية المنتجة للتبغ من ولاية الاباما وحتى فيرجينيا ، فمنهم من هو مع السيجارة ومنهم من هو ضدها .

ويذكر ان ٤٤ ولاية اميركية من ضمنها نيويورك صوتت على قوانين صارمة جدا لمحاربة التدخين في المطاعم والمدارس والمباني العامة والمستشفيات والمخازن ودور السينما والمترو وقد سايرت هذه القوانين ٧٠-٨٠٪ من الشركات مع شيء من التجاوز المشين في نظر الاوربيين ، فالرئيس الاميركي جورج بوش منع التدخين في مكتبه او في طائرته وتبنت حكومته سياسة جديدة بخصوص منع التدخين سميت «التسامح معدوم» .

ترجمة : فريال مروكي

بيت ساحور تواصل تحديها للمحتلين .. واضراب عام في الخليل

شباب الانتفاضة يقدمون ٣٥ شهيدا و١٩٦٦ جريحا خلال الشهر الماضي

القدس المحتلة ـ ٥ ـ الوكالات : استخدم الجنود الصهاينة اليوم القوة لتفريق تظاهرة شهدتها بلدة بيت ساحور بالضفة الغربية المحتلة شارك فيها الفا فلسطيني واميركي تاييدا لموقف البلدة برفض دفع الضرائب لسلطات العدو .

وقالت وكالة رويتر نقلا عن انباء الارض المحتلة ان المتظاهرين رفضوا العودة الى منازلهم وتحدوا اوامر قوات العدو كما قامت ناقلات جنود مدرعة بالسير في شوارع البلدة لترهيب المواطنين فيها .

واضافت الوكالة ان الجنود الصهاينة استولوا على يافطات مكتوب عليها « لا ضرائب » .

كما منعت نقطة تفتيش لقوات العدو بالقرب من بلدة بيت لحم المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني من الوصول الى بيت ساحور وكذلك الصحفيين واعلن الجيش بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة وامر جميع الصحفيين الذين وصلوا الى البلدة بمغادرتها .

في غضون ذلك ساد الاضراب العام اليوم مدينة الخليل بالضفة الغربية وذلك احتجاجا على الجريمة النكراء التي اقترفتها امس العصابات الصهيونية تحت حماية جنود الاحتلال والتي تتمثل بالقاء قنبلة يدوية داخل احد المنازل في الخليل والتي ادى انفجارها الى اصابة افراد العائلة ومن بينهم خمسة اطفال حالة احدهم خطيرة .

من جانب اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مذياع العدو ان احد افراد حرس الحدود الصهاينة اصيب اليوم في تل ابيب بطعنات سكين على ايدي شابين فلسطينيين ارادا الاستيلاء على سلاحه .

كما اعترف مذياع العدو اليوم باندلاع حريق في سيارة عسكرية صهيونية في ضواحي القدس المحتلة .

من ناحية ثانية استشهد مواطن فلسطيني في مستشفى بمدينة غزة متاثرا بجروح اصيب بها عند تصدي قوات الاحتلال للشباب المناهض للاحتلال .

من جهة اخرى ذكر تقرير وزعه مكتب الاعلام الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب العربي الفلسطيني قدم خلال الشهر الماضي ٣٥ شهيدا و ١٩٦٦ جريحا .

وافاد التقرير بان سلطات الاحتلال اعتقلت ٤٩٦ فلسطينيا واصدرت المحاكم العسكرية احكاما بالسجن الفعلي على ٤٢٤ مواطنا وهدمت واغلقت ١١ منزلا .

واجمل التقرير خسائر العدو ايضا بجرح ٧٣ جنديا و ٢٣ مستوطنا وتعرض ٣٦٧ الية وسيارة صهيونية للهجوم بالحجارة والزجاجات الفارغة والمسامير المدببة .

٨ ملايين ناخب يدلون باصواتهم في الانتخابات البرلمانية اليونانية

اثينا ـ ٥ ـ الوكالات : توجه اكثر من ثمانية ملايين ناخب يوناني صباح اليوم (الاحد) الى صناديق الاقتراع لانتخاب النواب الثلاث مئة لبرلمانهم الذي يتألف من مجلس واحد وذلك للمرة الثانية في اقل من خمسة اشهر .

وتجري عملية الانتخاب الاجبارية لجميع اليونانيين الذين تجاوزت اعمارهم الثامنة عشرة في ١٦٥٨٤ صندوق اقتراع موزعة على ٥٦ دائرة انتخابية ويشار الى ان الاقتراع بدورة واحدة قريب من نظام الاقتراع النسبي البسيط .

وتقدم الى هذه الانتخابات اربعة وثلاثون حزبا وحركة .

وافادت استطلاعات للراي ان كامل المقاعد تقريبا ستتوزع بين ثلاثة احزاب وهي الديمقراطية الجديدة المتمثلة بزعامة قسطنطين ميتسوتاكيس والباسوك بزعامة اندرياس باباندريو الذي شغل منصب رئيس للوزراء لثمانية اعوام وائتلاف اليسار والتقدم الذي يضم الحزب الشيوعي واليسار اليوناني .

وكان حزب الديمقراطية الجديدة قد حصل على الغالبية في انتخابات ١٨ حزيران دون ان يتمكن من تشكيل حكومة غالبية وقد تعاون هذا الحزب مع ائتلاف اليسار في تشكيل حكومة كانت مهمتها الرئيسية البدء باجراءات كاتارسيس اي عملية التطهير من اولئك الذي تورطوا في فضائح سياسية مالية انفجرت عندما كان الباسوك في السلطة ١٩٨١ حتى حزيران ١٩٨٩ .

اضافة الى هذه الاحزاب الثلاثة من المرجح ان تحصل احدى اللائحتين المستقلتين المؤلفتين من اليونان المسلمين من اصل تركي في تراقيا الغربية شمالي اليونان في محافظتي رودوبي وكسانتي على نائب واحد وكذلك احدى لوائح انصار حماية البيئة .

الياسون يجتمع مع رفسنجاني

طهران ـ ٥ ـ واع : اجتمع السيد يان الياسون الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة في طهران اليوم مع رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني .

وذكر راديو طهران انه تم خلال الاجتماع الذي حضره علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران بحث السبل الكفيلة بتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واعرب الياسون خلال الاجتماع عن امله بان يعم الامن والسلام المنطقة في اقرب وقت ممكن .

هزتان ارضيتان في ايران

طهران ـ ٥ ـ واع : تعرضت مدينة كيرمان شرقي ايران اليوم الى هزة ارضية بلغت قوتها ٦ر٥ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

ولم تذكر وكالة الانباء الايرانية التي اوردت النبا حجم الخسائر البشرية او المادية التي نتجت عن الهزة .

وفي الوقت نفسه ذكر راديو طهران في نبا بالفارسية التقط في بغداد ان هزة ارضية اخرى ضربت منطقة عوضي في محافظة فارس اليوم .

واشار الى ان قوة الهزة بلغت اقل من ثلاث درجات على مقياس ريختر .

خرائط باهظة

باريس/بيعت مجموعة من تسع خرائط استكملها دوق بيري الذي اصبح في ما بعد الملك لويس السادس عشر بالمزاد العلني في فرنسا بمبلغ ٨٦ الف فرنك فرنسي .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدينة

بغداد	١٢	٣٠	تكريت	١٢	٢٩
موصل	٨	٢٦	اربيل	١٠	٢٠
كركوك	١١	٢٦	سليمانية	١٠	٢٢
رمادي	١٢	٣٠	كربلاء	١٢	٣٠
بعقوبة	١٢	٣٠	دهوك	٨	٢٤
حلة	١٣	٣٠	كوت	١٤	٣١
نجف	١٤	٣٠	ديوانية	١٥	٣٠
سماوة	١٥	٣١	ناصرية	١٤	٣١
عمارة	١٣	٣٠	بصرة	١٣	٣١

مجلس التعاون العربي

عمان	١٨	٢٥
القاهرة	١٨	٢٦
صنعاء	١٩	٢٤

العواصم العربية الاخرى

الكويت	١٥	٢٩
الرياض	٢٠	٢٩
تونس	٢١	٢٥
الرباط	١٩	٢٠

المنطقة الشمالية : طقس صحو مع ظهور بعض الغيوم المتقطعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طقس غائم جزئيا مع غبار خفيف في اماكن متعددة منها الى غائم في الصحراء الغربية مع فرصة لتساقط زخات مطر فيها . الرياح في الصباح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تتحول في الصحراء الغربية الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمحطات السدود

سد دوكان	٩	٢٣
[illegible]	٩	١٧
[illegible]	٧	٢٠
صلاح الدين	٩	٢٠
سد صدام	٨	٢٤
[illegible]	٨	١٩
الحبانية	١٢	٢٩

تقليص عدد مقاعد البرلمان التركي

انقرة ـ ٥ ـ واع : قدم نائب اخر استقالته من حزب الوطن الام الحاكم في تركيا امس مما ادى الى تقليص عدد مقاعد البرلمان الذي يضم ٤٥٠ عضوا الى ٢٨٣ عضوا .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عنه قوله ان استقالته جاءت احتجاجا على قائمة تضم ثمانية عشر مرشحا لرئاسة الوزراء والتي وضعها رئيس الوزراء الحالي والرئيس المنتخب (توركوت اوزال) .

ويذكر ان خمسة من نواب البرلمان الذين احتجوا على تحدي اوزال لمقاطعة المعارضة قد قدموا استقالاتهم من الحزب في وقت سابق .

ومن المقرر ان يؤدي السيد (توركوت اوزال) الذي انتخب رئيسا لتركيا اليمين الدستورية يوم الخميس المقبل ليحل بذلك محل الرئيس السابق (كنعان ايفرين) .

اجتماعات لتوحيد تشريعات التأمينات والضمان الاجتماعي لدول « التعاون العربي »

عمان ـ ٥ ـ بترا : بدأت في عمان امس اجتماعات اللجنة المتخصصة لتوحيد تشريعات التامينات والضمان الاجتماعي لدول مجلس التعاون العربي بمشاركة المديرين العامين لمؤسسات ودوائر التامينات والضمان الاجتماعي في كل من الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

وتتناول اللجنة في اجتماعاتها تحديد الخطط والبرامج اللازمة للوصول الى اهدافها في توحيد تشريعات الضمان الاجتماعي بغية توفير الحماية والرعاية لعمال دول مجلس التعاون العربي اثناء تنقلهم للعمل في هذه الدول .

ويشتمل البرنامج الاول على تاسيس قاعدة من الاتفاق والتعاون والتنسيق في ما يخص المساواة في الحقوق والالتزامات بين عمال دول مجلس التعاون العربي اثناء انتقالهم للعمل في اي من دول المجلس ومنع الازدواجية في تطبيق الضمان الاجتماعي سواء بالنسبة لصاحب العمل او العامل وتامين ايصال رواتب التقاعد الشهرية واية حقوق اخرى لمستحقيها من العاملين في دول المجلس وتبادل الخبرات والتجارب والمعلومات في مختلف المجالات التشريعية والتنظيمية والادارية والفنية بين مؤسسات الضمان في دول المجلس .

ويذكر ان لجنة لدراسة توحيد قوانين العمل اجتمعت امس في صنعاء ولجنة اخرى للتدريب والتصنيف المهني اجتمعت في بغداد امس ايضا وثالثة لدراسة انشاء مصرف معلومات سوق العمل اجتمعت في القاهرة .

وكانت هذه اللجان المتخصصة قد شكلت في الاجتماع الاول لوزراء العمل لدول مجلس التعاون العربي الذي عقد في شهر اب الماضي في بغداد .

مجلس وزراء ـ بقية

الاعلامي المشترك لدول الخليج العربي لتاكيد السيادة الوطنية والهوية العربية .

واكد ان وسائل الاتصال تشهد اليوم تقدما علميا ليس له سابق في التاريخ وهي بذلك تشكل التحدي مما يجعلنا نعمل لتكثيف الجهود المشتركة لدراسة هذا التطور والاستفادة منه وتوظيفه لتحقيق اهداف هذه اللقاءات .

على صعيد اخر تم في مسقط ظهر اليوم التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون في مجالات العمل الاعلامي بين الجمهورية العراقية وسلطنة عمان لعامي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ .

ووقع البرنامج التنفيذي عن الجانب العراقي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووقعه عن الجانب العماني السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان .

وعبر الجانبان عن اعتزازهما بهذه الخطوة التي تدفع العمل الاعلامي العربي المشترك نحو افاق التعاون الثنائي بما يخدم قضايا الامة العربية .

ويتضمن البرنامج تشجيع الجانبين على تبادل زيارات الوفود الاعلامية والصحفية بين الدوائر الاعلامية بهدف تبادل الخبرات وحضور المناسبات التي تهم القطرين الشقيقين .

ويتضمن البرنامج كذلك العمل على تنشيط التعاون بين وكالة الانباء العراقية ووكالة انباء عمان .. وبما يحقق توسيع تبادل الاخبار والتقارير والمعلومات لتغطية النشاطات والانجازات التي يشهدها البلدان وابراز اخبار القطرين الشقيقين في نشرات الاخبار التي تصدرها الوكالتان .

وينص البرنامج كذلك على قيام الوكالتين بابراز الاخبار التي يبعثها مراسلو الوكالتين في العالم وتوفير التسهيلات الصحفية والتقنية الممكنة لمراسلي الوكالتين في بغداد ومسقط والعمل على قيام الوكالتين بتسلم نشرات كل منهما ومراعاة مصالح بعضهما البعض بما يخدم عمل المؤسستين في الجوانب الصحفية والفنية .

ويسعى الجانبان بموجب البرنامج التنفيذي الى تعزيز العمل في مجال الاذاعة والتلفاز وتبادل البرامج بمناسبة الاعياد الوطنية لكل جانب والرسائل الاذاعية والتلفازية اسبوعيا او شهريا لتستعرض اوجه التقدم الحضاري والاجتماعي في البلدين الشقيقين .

ويعمل الجانبان بموجب البرنامج على تبادل الزيارات بين المسؤولين البرامجيين والعمل على تدريب الملاكات الاذاعية والتلفازية والاحتفال بالاعياد والمناسبات الوطنية لكلا القطرين .

وحضر حفل توقيع البرنامج السفير العراقي في عمان والمديرون العامون لدوائر الاذاعة والتلفزة ووكالة الانباء العراقية والاعلام .

وقد اصدر وزراء الاعلام في دول الخليج العربي العديد من القرارات والتوصيات الهادفة الى دعم التضامن العربي والنهوض بوسائل الاعلام العربية .

وتضمنت التوصيات العمل على جدولة الانشطة الثقافية المؤجلة والتي لم يتم تنفيذها خلال العام الماضي لتنفيذها سنويا وهي مهرجان الفنون الشعبية ومعرض رسومات الاطفال المتنقل ومهرجان الاغنية ومهرجان المسرح ومعرض الفنون التشكيلية .

ودعا وزراء الاعلام في اقطار الخليج العربي الى تشجيع تبادل وتنقل المطبوعات الاعلامية والثقافية ورجال الصحافة والاعلام بين الدول الاعضاء وقرر المؤتمر مفاتحة وزراء المواصلات والنقل والطيران المدني للعمل على تخفيض اجور شحن الصحف والمطبوعات الاعلامية بين دول الخليج العربي وتخفيض تذاكر السفر لرجال الاعلام والصحافة في دول الخليج على شركات الطيران الوطنية .

وكلف المؤتمر وزارة الثقافة والاعلام العراقية باعداد تصور بشان الموسوعة الذهبية للطفل الخليجي .

وتضمنت التوصيات قيام الدول الاعضاء بارسال ما لديها من مواد تلفزية تشمل الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والتنموية والسياحية الى مركز التبادل الاخباري التابع لاتحاد الاذاعات العربية ليقوم بتجميعها واعداد رسالة موحدة ترسل الى الدول الاعضاء كل ثلاثة اشهر مع النظر في امكانية جعلها كل شهرين .

وبصدد النهوض بجهاز التلفزة الخليجي قرر المؤتمر استمرار تنفيذ قرار دورته الثانية عشرة المتضمن احالة موضوع التنسيق الهندسي في مجال القنوات التلفازية بين الدول الاعضاء الى المكتب الفني للاتصالات لدول مجلس التعاون في البحرين لتنسيق مواقف دول الخليج العربي في المؤتمر الدولي للاتصالات في جنيف بشان الترددات والقنوات التلفازية .

كما تقرر تشكيل لجنة من جهاز تلفاز الخليج والتلفاز العراقي لوضع الترتيبات الخاصة باقامة مهرجان الانتاج التلفازي لدول الخليج العربي في العراق .

وتقرر ايضا تخويل رئيس مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي لاتخاذ الاجراء المناسب بشان الالتزامات المالية المترتبة على وزارة الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية .

واعرب وزراء اعلام دول الخليج العربي عن ارتياحهم وتقديرهم للدعم الذي تحظى به وكالة انباء الخليج من قبل حكومة دولة البحرين لتمكينها من اداء رسالتها المعبرة عن امال وتطلعات دول الخليج العربي وايصال الصوت الموحد الى جميع المحافل العربية والدولية .

كما استعرض المؤتمرون انجازات مركز التوثيق الاعلامي وخططه للعام الحالي .. واعربوا في هذا الصدد عن تقديرهم للجهود التي يقوم بها المركز في مجال اختصاصه ودعوا الى دعم موازنته المالية لتمكينه من اقامة الندوات والدورات التدريبية .

واثنى وزراء اعلام دول الخليج العربي على الجهود التي يبذلها مركز التراث الشعبي التابع لدول المجلس في مجال توثيق التراث والمحافظة عليه واحيائه .

واوصى المؤتمرون بعقد اجتماع سنوي للمسؤولين عن التدريب الاذاعي والتلفزي في دول الخليج العربي للتنسيق بشان الدورات التدريبية المؤجلة والموافقة على الدورات المقترحة للعام الحالي .

واكد المؤتمر بعد استعراض ورقة العمل المقدمة من سلطنة عمان على استمرارية لجنة تقويم المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة المقرة في الدورة الحالية عشرة لمؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي على ان تركز في تقويمها على الجانب المهني والموضوعي وان يتخذ هذا التقويم الاهداف والاغراض التي انشئت من اجلها كل مؤسسة وما تم انجازه وما ينجز كل عام اساسا لهذا التقويم .

وخول الوزراء وزارة الاعلام العمانية بالدعوة لعقد اول اجتماع للجنة المذكورة بعد الاستعانة بالخبرات المتخصصة في هذا الصدد .

وكلف المؤتمر وزارة الاعلام الكويتية باعداد دراسة عن كيفية دعم معهد العالم العربي في باريس وتحديد مجالات الاستفادة المثلى منه على ان تقدم تلك الدراسة الى الاجتماع المقبل .

واعرب وزراء اعلام دول الخليج العربي عن تقديرهم العالي للدعوة الموجهة من وزارة الاعلام لتضييف مؤتمرهم المقبل الذي تقرر عقده في شهر تشرين الثاني من العام القادم .

وعاد الى بغداد مساء اليوم السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بعد ان حضر على راس وفد العراق المؤتمر الثالث عشر لوزراء اعلام اقطار الخليج العربي الذي اختتم اعماله في مسقط اليوم .

وبحث السادة وزراء الاعلام وسائل تدعيم التبادل الاعلامي والثقافي وتشجيع تبادل المطبوعات بين رجال الثقافة والاعلام وافضل الصيغ لضمان استمرارية التبادل الاخباري والبرامجي التلفازي والاذاعي وتعزيزه بين اقطار الخليج العربي .

وضم الوفد المرافق للسيد وزير الثقافة والاعلام المديرين العامين لدوائر الاذاعة والتلفاز ووكالة الانباء العراقية والاعلام .

مرحلة حاسمة ـ بقية

الذي اعلنه العماد عون يوم امس مما يهدد حسب المراقبين بمرحلة جديدة من الصراع في لبنان .

وفور الاعلان عن انتخاب معوض سارع العماد عون الى رفض العملية الانتخابية وقال في تصريح اذيع من التلفاز مساء اليوم « نعد كل ما يجري الان في القليعات عملا منافيا للدستور وساقطا بحد ذاته وكانه لم يوجد » .

واضاف « نقول للشعب اللبناني اننا مصممون على اسقاط المؤامرات التي تحاك لاسقاط ما تبقى من السيادة وما تبقى من الارض .. ولا احد يعد اننا في مواجهة مع رئيس جمهورية منتخب بل مازلنا بمواجهة مع الاحتلال السوري الذي يتلاعب بالناس بواسطة الدمى » .

واشار الى انه مايزال يمارس مهامه الدستورية كرئيس للحكومة المعينة عام ١٩٨٨ .

وفي القليعات اقسم معوض اليمين الدستورية امام النواب وقال في خطاب انه يتعهد بتنفيذ وثيقة الطائف واقامة علاقات مميزة مع سورية وتحرير جنوب لبنان من الاحتلال « الاسرائيلي » وتشكيل حكومة جديدة .

وكان العماد ميشيل عون قد اجتمع بعد الظهر مع عدد كبير من قادة المنطقة الشرقية من بيروت في الوقت نفسه الذي عقدت فيه جلسة القليعات .

وقالت اوساط مطلعة ان الاجتماع كان حاسما وشارك فيه كل من سمير جعجع قائد القوات اللبنانية وداني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار .

وقالت مصادر الاجتماع انه تم بحث وسائل مواجهة التحضيرات الجارية للانتخابات الرئاسية مشيرة الى ان احتمال توسيع الحرب سيبحث .

وفي القليعات قالت مصادر نيابية ان العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان امضى الليلة الماضية في اجتماعات مع النواب للبحث في عملية الانتخاب والاجراءات الامنية في شمال لبنان .

وقالت المصادر ان العميد كنعان اجتمع ايضا مع سليمان فرنجية الذي سحب ترشيحه بعد ان وجد عدم وجود اجماع على شخصه على حد تعبيره .

ورغم ان بيروت شهدت اليوم هدوءا شاملا واجواء طبيعية الا ان مصادر المراقبين تتوقع تصاعد حجم التوتر خلال الساعات والايام المقبلة .

القمة العاشرة ـ بقية

ومن المقرر ان يعقد وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي غدا الاثنين اجتماعا في مسقط مخصصا لتقويم نتائج مختلف الاجتماعات الوزارية للدول الست حسب امانة المجلس

وسيطلع الوزراء الستة من جهة اخرى على نتائج الاتصالات التي بدأتها رئاسة المجلس التي تتولاها البحرين بهدف المساعدة على ايجاد تسوية للنزاع العراقي الايراني وبحث مضمون اتفاق النواب اللبنانيين في الطائف حسب المصدر نفسه .

الاعلام العربي ـ بقية

وتحرير الذات العربية وطردت الكسل واليأس والتشاؤم .

وقالت ان يوم الاحتفال بانجاز حملة بناء الفاو كان يوما مجيدا رسم عمق اللحظة القومية التاريخية وملامح العرس القومي فقد كانت اللوحات الارضية لامثيل لها الا في اكبر البلدان تطورا ...

واضافت ان التاريخ العراقي التقى من نبوخذنصر الى صدام حسين على اعتاب الفاو حيث انبرى العراق الجديد المتالق في ضمير العرب مؤكدة ان تحرير الفاو كان اكبر ملحمة ونصر في تاريخ العرب العسكري .

وقالت مجلة الرسالة ان الاحتفال بانجاز حملة بناء الفاو كان نموذجا لوحدة العرب حيث التقى على ارض العراق العظيم المفكرون وكبار رجال الاعلام العرب في اروع تجمع لتنمية وتوجيه الوعي العربي نحو مرافئ المستقبل الحضاري ..

واكدت ان الفاو لم تعد مدينة مثل كل المدن انها محطة عربية يجتازها قطار الامل العربي باتجاه اهداف الامة العربية وان الفاو تمثل انتصارا عسكريا باهرا وهي ايضا انتصار على مستوى الفكر والابداع واستثمار الزمن وطرح النموذج العربي الجديد الذي اثبت للعالم قدرته على التواصل والاستمرار والنهوض .

واضافت ان الحديث عن تحرير الفاو واعادة بنائها سيظل نموذجا شاخصا معبرا عن قدرة الامة على استقراء عوامل قوتها واستيعابها الامثل لدورها الذي يمكن ان تلعبه في الحركة الحضارية والانسانية وفي مسيرة التقدم التي يشهدها العالم .

وقالت صحيفة (الثورة) اليمنية ان العراق اكد رغبته في تحقيق سلام عادل ودائم مع ايران في جميع المواقف والمحافل والمناسبات قبل قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وبعده ..

واكدت في مقال نشرته اليوم بعنوان (الفاو رسالة سلام) ان اخر مبادرات العراق هي الرسالة التي وجهها الى العالم من اجل السلام والتي تمثلت في التوجه نحو اعادة مادمرته الحرب في زمن قصير وقياسي .

واوضحت ان حرص العراق على مشاركة عدد من قادة الامة العربية في الاحتفالات التي جرت في مدينة الفاو التي اعيد بناؤها في ١١٤ يوما تعبير عن رسالة اراد العراق توجيهها الى العالم كله بما فيه الشعوب الايرانية لتاكيد الثقة بالمستقبل .

واشارت الصحيفة الى ان مبادرات العراق السلمية ما قبل وبعد وقف اطلاق النار هي سلسلة من المواقف السياسية والاجراءات العسكرية التي يمكن ان تعمل على تاكيد حسن النية ازاء امن وسلام المنطقة وسلامة وجدية موقف العراق ...

وقالت ان قادة النظام الايراني لم يقدموا ازاء هذه المبادرات والمواقف العراقية اي دليل على حسن النية في احلال السلام ..

ونشرت صحيفة الانباء الصادرة في الكويت اليوم صفحة كاملة خصصتها للحديث عن اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مزدانة بصور توثق مراحل البناء وانتهائه وفي مقدمتها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يسهم في الحملة التاريخية لبناء المدينة الباسلة .

وذكرت في مقال بعنوان ـ العراق من ملحمة التحرير الى ملحمة البناء والتعمير ـ ان الفاو قد تركها الايرانيون بعد اندحارهم في معركة رمضان مبارك خرابا حيث دمروا كل بيت فيها ولم تسلم حتى المساجد من نار مدافعهم وجنون قذائفهم وحتى اشجار النخيل التي تشكل احدى ثروات المنطقة اتلفوا اوراقها وقطعوا جذورها في عملية وحشية تذكرنا بالعصور الغابرة التي كان يخيم فيها الجهل والضلال .

واضافت ان الزائر بعد اعادة بناء مدينة الفاو يقف مشدوها امام ملحمة البناء امام لوحة معمارية تصرخ بالحياة بالجدية والكفاءة والاقتدار والتضحية مؤكدة ان هذا الانجاز الحضاري الضخم يشير الى تفاني الشعب والقيادة لاكمال هذه المعجزة التي انجزت بفترة قياسية كما انجز تحريرها بفترة قياسية كذلك .

واستعرضت صحيفة الانباء المغربية في تقريرها المعالم الحضارية التي شيدها العراقيون في مدينة الفاو من بوابات ومدارس واحياء سكنية ومبان حكومية وخدمية وشوارع وساحات وجوامع ومن بينها جامع الشهيد عدنان خير الله ..

واوضحت ان الاستعدادات العراقية التي سبقت عملية البناء وتسجيل العراقيين اسماءهم للتطوع تلبية لنداء من السيد الرئيس صدام حسين تذكر بالاستعدادات المغاربية في التطوع للمشاركة في المسيرة الخضراء واعمار الاقاليم تلبية لنداء العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عام ١٩٧٥ .

تمهيدا للاستقلال ـ بقية

الناخبين الذين يبلغ عددهم (٧٠١٤٥٣) . من بين عشرة احزاب ومتسمين الى ٣٥٠ موقعا انتخابيا .

وسينتخب في السابع من الشهر الحالي ٧٢ عضوا للجمعية التاسيسية والتي من المقرر ان تسن دستورا للبلاد عند استقلالها عن جنوب افريقيا العام المقبل . وان مقاعد الجمعية ستحدد على اسس شرطية طبقا لحصة كل حزب في التصويت التام .

ويحق للناميبيين من الذين تجاوزت اعمارهم ١٦ عاما وولدوا في المقاطعة او من الذين عاشوا فيها اكثر من اربع سنوات المشاركة في الانتخاب . وقد عاد اكثر من ٤٠ الف مبعد معظمهم من منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) الى بلادهم عن طريق طائرات الامم المتحدة للمشاركة في الانتخابات . كما ان حوالي ١٢ الفا من البيض ، لهم حق التصويت .

اما المرشحون فهم من عشرة احزاب قدموا اسماء مرشحيهم . وياتي في مقدمة مرشحي الاحزاب مرشحو (سوابو) التي شنت حربا ضد نظام جنوب افريقيا المحتل منذ عام ١٩٦٦ ولغاية نيسان الماضي . والاحزاب الاخرى المشتركة هي الحزب الديمقراطي والحزب الوطني المسيحي والديمقراطي المسيحي للعدالة الاجتماعية والاتحادي المحافظ والحزب الديمقراطي الوطني الناميبي والجبهة الوطنية الناميبية والجبهة الوطنية القومية لناميبيا .

الرد المناسب ـ بقية

في لبنان مثل شعبي يقول « في كل عرس له قرص » تعبيرا او وصفا للشخص الذي يتدخل في جميع الامور وفي كل الامكنة . وهكذا اصبحت بيروت « الجديدة » . فمن النادر ان تضبط صفقة تهريب مخدرات في العالم الا ويكون لها مصدر او تشعب او امتداد في لبنان او منه . ومن الصعب ان تنسف طائرة او تجري عملية ارهاب في اي مكان الا ويكون لبيروت « فضل » التدريب او التزويد بالسلاح او الرجال او في مهمة الانطلاق والسفر ، بحرا او برا او جوا .

ومع ذلك نجد ردود الفعل على ما تقدم محدودة وفردية تنحصر في تدابير وقائية غير مجدية او باعمال انتقامية تعسفية ضد مواطنين لبنانيين ابرياء هم بدورهم ضحايا الارهاب كبقية الناس ، ولكن مصيبتهم مضاعفة فهم يدفعون الثمن مرتين : مرة عندما يقتلعون من بيئتهم ويلقون في الخارج ، ومرة عندما يحاسبون على جرائم ارتكبها الذين هجروهم من بيوتهم وقراهم ومدنهم .

ان تاثير الصهيونية المعروف على وسائل الاعلام الغربية عموما ، والاميركية خصوصا ، حجب عن الراي العام الاميركي اهمية المحاولة التي قامت بها الحكومة اللبنانية لاقفال الموانىء غير الشرعية التي تستخدم لتصدير الارهاب والمخدرات ، وخصوصا المخدرات التي تكرس الادارة الاميركية مليارات الدولارات لمحاربة العصابات التي تتاجر بها في اميركا اللاتينية وغيرها .

لقد اعارت الادارة الاميركية اذنا صماء للاصوات التي ارتفعت في لبنان داعية اميركا والعالم الى مساندة حكومته في القضاء على بؤر الارهاب وحقول الحشيش . ولكن هل يجوز ان يفعل العرب والاوربيون الشيء نفسه وهم الذين يتعرضون تعرضا مباشرا للخطر الداهم من لبنان ؟

ان الامة العربية مطالبة بالدفاع عن امنها القومي وحكوماتها مطالبة بالدفاع عن سلامة شعوبها وصحة مواطنيها من خلال المعالجة الصحيحة للواقع المرير الذي تعيشه بيروت وبالرد ردا مناسبا على الجرائم التي يرتكبها المجرمون فيها والتي لن يكون اخرها الاعتداء على الدبلوماسي السعودي البريء .

بين روما في قلب اوربا ، وطوكيو في الطرف الاسيوي الاخر . لم تتحول بالمصادفة الى مرتع لقطاع الطرق ومحترفي الجريمة الدولية ، فالنظامان السوري والصهيوني يريدان الخلاص من بيروت وما تمثله من معان وما تضمه من طاقات عربية تهدد ، اول ما تهدد ، الكيان العنصري التعصبي التوسعي والنظام الحاقد على شعبه وامته الاكثر قربا الى بيروت والاكثر تاثرا بتياراتها الفكرية والسياسية .

لقد كانت بيروت ، بالنسبة لاهل دمشق ، اقرب بكثير من حلب واللاذقية ودير الزور وغيرها من المدن السورية . وفي مناسبات عديدة كانت اقرب الى هذه المدن نفسها من دمشق وعندما عطل النظام الحالي الحياة الديمقراطية في سورية وقمع الفكر واصحابه ، كان من الطبيعي ان يتجه هؤلاء الى بيروت ليشكلوا فيها شيئا ما . فاذا لم يكن هذا الشيء نواة التغيير المستقبلي ، فعلى الاقل صخرة الصمود امام حملات النظام لسحق الشعب وقتل عصب المقاومة داخله .

والان عندما يحاول النظام السوري كسر شوكة الارادة الوطنية اللبنانية فانه لايستهدف الشعب اللبناني فقط بل الشعب السوري ايضا الذي فقد في خراب لبنان ، وبيروت بالذات ، الملجأ الذي يأوي اليه لالتقاط انفاسه واستجماع قواه بعد ضربات النظام . وما نقراه في الصحف اليوم ونسمع عنه من هجرة الشبيبة السورية الفاعلة الى اليونان ، ومنها الى بقية دول اوربا واميركا ، هو احد مظاهر او نتائج خراب لبنان .

ان بعض العرب يغض الطرف عما يجري في بيروت الان ، او فعل ذلك في الماضي ، انطلاقا من شعور بالارتياح غير معلن لزوال المصنع الكبير للافكار الذي كانت تشكله العاصمة اللبنانية ، سواء بصحافتها وجامعاتها ام بمسارحها ودور النشر فيها . الا ان ما تحولت اليه بيروت الان اصبح يشكل خطرا انيا ملحا على الذين ارتاحوا لزوال خطر بعيد كانوا يظنون وهما ان الفكر والتنور يشكلانه .

هكذا من الأصل

الثورة

اطباء فنانون في التراث

ضمن المنهاج الثقافي لقصر الثقافة والفنون يلقي الدكتور راجي عباس التكريتي محاضرة بعنوان « اطباء فنانون في التراث » يوم الثلاثاء ١٧/٧ · في قصر الثقافة والفنون والدعوة عامة للجميع .




البهجوري يفوز بالثانية

فاز الفنان جورج البهجوري بالجائزة الثانية للمهرجان العالمي للفن التشكيلي المتخصص في رسم البورترية الذي اقيم في ايطاليا ويذكر ان هذه هي الجائزة العالمية الرابعة التي فاز بها الفنان البهجوري .

العقيدة العسكرية في فكر القائد صدام حسين

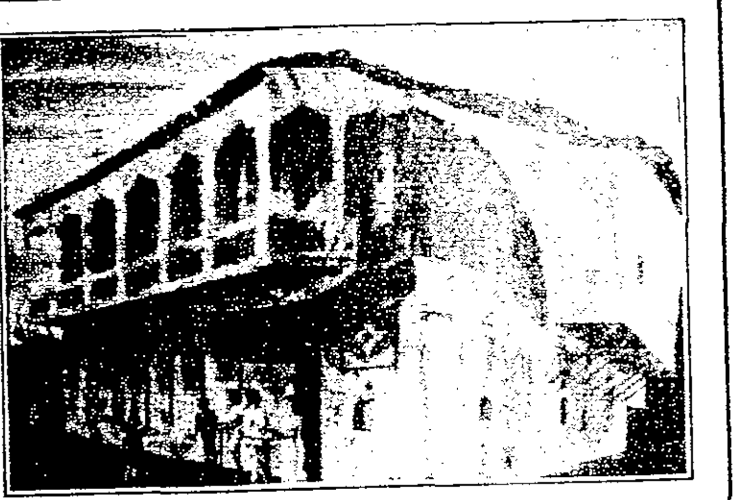
صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة الفكر الريادي للرئيس القائد صدام حسين كتاب « العقيدة العسكرية في فكر القائد صدام حسين » ، وهو باكورة هذه الاصدارات التي تتناول فكر سيادته المبدع الخلاق .

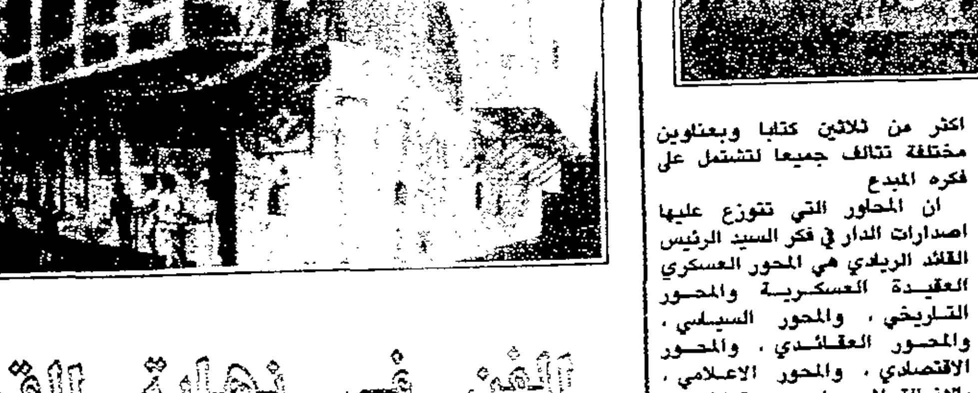
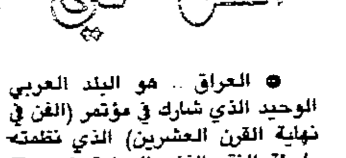
وكانت الدار قد نظمت في شباط الماضي ندوة عن فكر القائد الريادي وتماشيا مع خطة الدار فان المشروع الذي عزمت الدار على تبنيه يتوزع في اكثر من ثلاثين كتابا وبعناوين مختلفة تتالف جميعا لتشتمل على فكره المبدع

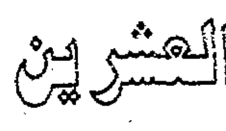
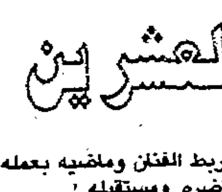
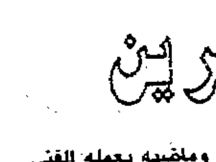
ان المحاور التي تتوزع عليها اصدارات الدار في فكر السيد الرئيس القائد الريادي هي المحور العسكري العقيدة العسكرية والمحور التاريخي ، والمحور السياسي ، والمحور العقائدي ، والمحور الاقتصادي ، والمحور الاعلامي ، بالاضافة الى محاور عديدة اخرى .







الفن في نهاية القرن العشرين

● العراق .. هو البلد العربي الوحيد الذي شارك في مؤتمر (الفن في نهاية القرن العشرين) الذي نظمته رابطة النقد الفني الدولية في مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية .

● اشتركت في المؤتمر (٥٦) دولة مثلتها (١٥٠) شخصية من ضمنهم السيد جبرا ابراهيم جبرا . فوزي رشيد والسيد زهير العطية اعضاء في رابطة نقاد الفن في العراق .

و .. مع السيد زهير العطية كان حديثنا عن هذا المؤتمر وعن رابطة نقاد الفن ومهمتها في رصد الحركة الفنية العراقية ! !

يقول السيد زهير العطية : ـ

لقد تمت مناقشة عدة محاور خلال المؤتمر تدور كلها حول توقعات المشاركين للحركة الفنية في نهاية القرن العشرين .. ومن محاور المؤتمر (الفن التقليدي) و(فن الرواد) و(ابعاد ومقومات الفن) و(اساليب فن القرن العشرين)

● وهل خرج المؤتمر بنتيجة ؟

ـ المؤتمر كان عبارة عن مناقشات ولكل جماعة رايها لكن نستطيع القول ان معايير تقويم الفن غير واقعية اذ ان الفنان ينساق الى مجاراة الطلب على نمط الاعمال التي فيها مكاسب .. وهناك ايضا الوسطاء وقاعات العرض العالية التي تكون عاملا مهما في رفع اسعار اللوحات او رفع قيمة الفنان ! !

● ودور العراق في المؤتمر ؟

ـ العراق كان له صوت مسموع في المؤتمر اذ اسهم في النقاش في جميع الجلسات ولكل المحاور وقدم السيد جبرا ابراهيم جبرا رئيس الرابطة شرحا وافيا عن الحركة التشكيلية في العراق ودعم القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للفن من خلال اطلاع سيادته وتوجيهاته لعموم الحركة الفنية ..

● و .. اذا متركنا المؤتمر لنتحدث قليلا عن رابطة نقاد الفن في العراق فاستطيع القول اني منذ سنوات ورغبتي تزداد لكتابة موضوع عن هذه الرابطة التي تاسست قبل سنوات سبع .. حتى كان هذا المؤتمر مناسبة جيدة للحديث قليلا عن هذه الرابطة ..

● قلت للسيد زهير ..

● ما مفهوم الرابطة للنقد ؟

ـ النقد الفني عبارة عن الحوار الفكري بين الناقد والمشاهد او بين الناقد والفنان .. كما ان النقد هو تحليل لمقومات العمل الواحد بصورة عامة والمساعدة على ابراز بعض الاعتبارات والعناصر والخصائص التي لايلحظها المشاهد بسرعة اضافة الى ربط الفنان وماضيه بعمله الفني وحاضره ومستقبله !

● ماعلاقة الناقد بالفنان ؟

... من الممكن ان تكون العلاقة افضل !

● ماالفرق بين الناقد والفنان ؟

ـ الفنان لايستطيع ان يجمع بين ابداعه وفنه وبين المعطيات الفكرية في حين ان الناقد متفرغ لهذا العمل .. الفنان يهتم بعمله في حين ان الناقد يهتم بالمجموعة !

.. والرابطة هل ادت دورها في تصحيح مسار الحركة الفنية ؟

ـ لا .. لم تؤد الرابطة كل دورها .. والرابطة تحتاج الى ضم بعض النقاد الجيدين .

● هل هذا يعني ان (نقاد) الرابطة غير جيدين ؟ !

ـ الرابطة فيها بعض العناصر الجيدة !

● هل نظمت الرابطة ندوات خلال المعارض الفنية ؟

ـ احيانا .. فقد نظمت الرابطة ندوتين لمناقشة سيرة واعمال الفنانين الدكتور علاء بشير واسماعيل الشيخلي خلال اقامة معرضيهما !

● ماذا تقول عن (شباب) الحركة الفنية ؟

ـ الفنانون الشباب الان يقسمون الى قسمين مبدعين ومقلدين ..

المقلدون هم من يقلد اساتذتهم وماشاهدوه في المجلات العالمية من اعمال فنية والمبدعون هم بالدرجة الاساس من تاثر بظروف بلده وبيئته فابدع لوحات فنية جميلة !

.. والحركة الفنية العراقية ؟

ـ تسير بشكل تلقائي والمفروض ان يكون هناك تنسيق اكبر بين الرابطة وجمعية الفنانين التشكيليين والمعاهد والكليات الفنية وذلك لاجل الارتقاء اكثر فاكثر بحركتنا الفنية .

وبعد .. هل قلت كل شيء عن رابطة نقاد الفن في العراق .. لااظن .. لكنني اقول ان لي لقاء اخر مع السيد جبرا ابراهيم جبرا رئيس الرابطة وحينها سيكون لكل حادث حديث !

حسين عمران

يوميات الثورة

العراق في القلب

يكتبها : محمد حجازي ـ القاهرة

عندما قدمت الى العراق قبل اكثر من سبعة عشر عاما مضت كان العراقيون يخوضون تحت راية قائدهم المنصور صدام حسين واحدة من اعظم المعارك في تاريخهم .. معركة انجاح التاميم .. معركة الصمود والانتصار .. وارغام شركات النفط الدولية العملاقة على الاقرار بحق العراق في السيادة على ثرواته الطبيعية والتصرف بها وفق مصلحته وبعد تسعة اشهر مجيدة من الصمود والتقشف وشد الاحزمة على البطون .. وقبل كل ذلك ، ورغم الحصار الاقتصادي نجاح العراق الفتي بمساعدة اشقائه واصدقائه في تسويق نفطه المؤمم حيث حقق العراقيون بقيادة مبدع ومهندس التاميم صدام حسين انتصار الاول من اذار ١٩٧٣ الذي اكد انتصار قرار تاميم النفط في الاول من حزيران ١٩٧٢ .

منذ اول لحظة لوجودي على ارض الرافدين عشت على الفور مع العراقيين واحدة من اهم معاركهم المنتصرة وفي الحقيقة كنت ، مثلي مثل اي عربي شريف اعيش اجواء هذه المعركة المجيدة حتى قبل قدومي الى العراق .. والنفط قبع دائما في خلفية النضال العربي .. والاقدام على تاميم النفط يعني ضرب الامبريالية في اهم مصالحها الاساسية في المنطقة .. وبالفعل وكما يعرف الجميع كانت لمعركة التاميم دلالاتها واثارها بعيدة المدى وطنيا وقوميا ودوليا وبخاصة على مستوى بلدان العالم الثالث .

وهكذا عشت طوال الوقت في العراق سلسلة متصلة من معارك البناء ومعارك الدفاع عنه في سياق تجربة غنية متميزة ومتفردة ذات اشعاع وتاثير اكبر كثيرا من حدودها .. تجربة اكدت اصالتها وتجددها وعنفوانها فكريا وسياسيا وعسكريا واقتصاديا وتعبويا وثقافيا واعلاميا .. وفي كافة المجالات .. تجربة اثبتت اقتدارها وتفوقها وهي تخوض وحدها وتنتصر في اهم معركة للعرب في تاريخهم الحديث .. معركة القادسية الثانية .. قادسية صدام المجيدة .. معركة تجسدت فيها طوال ثماني سنوات كافة اوجه وابعاد المنازلة الشاملة بين العرب تاريخا وحضارة ومبادىء .. وبين كافة اعدائهم من امبرياليين وصهاينة وشعوبيين حاقدين وخونة مارقين .

عشت طوال هذه السنوات تجربة شديدة الثراء بالغة التاثير سأظل مدين لها بنضجي وباشياء اخرى كثيرة لكن طوال تواجدي في العراق وفي اتون هذه المعارك النضالية المتصلة المنتصرة كانت بلدي مصر بشعبها وتاريخها ونضالها وهمومها ، دائما في القلب .. واليوم وبعد ان عدت الى مصر بعد غياب اكثر من عشرين عاما يظل بلدي الاخر العراق شعبا وقائدا وجيشا واملا وطموحا دائما في القلب .

مسرح موليير في بغداد

يزور القطر هذا الاسبوع فريق الايلان المعروف في فرنسا واقطار العالم ممثلا للمسرح التقليدي المتجول وهو بقيادة المخرج الفرنسي الشهير جان لوك جينر الذي اخرج العديد من المسرحيات التقليدية وخاصة مسرحيات موليير باسلوبه المعاصر المبتكر حيث ينقل عصرها المبلد الى ايامنا مؤكدا على خلود الفكرة والهدف لمسرحيات موليير التي تصلح لكل مكان وزمان .

يقدم فريق الايلان مسرحية موليير المعروفة (الميزنتروب) او (الفظ) وذلك يوم غد (٧) تشرين الثاني حيث ترفع الستارة في قاعة فندق الرشيد في تمام الساعة التاسعة مساء .

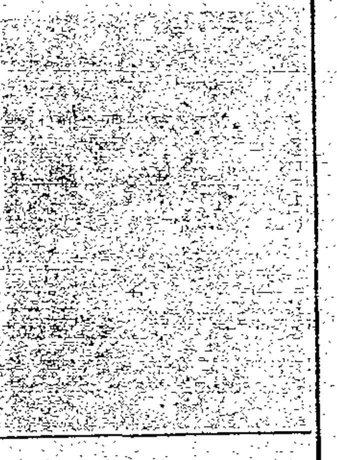
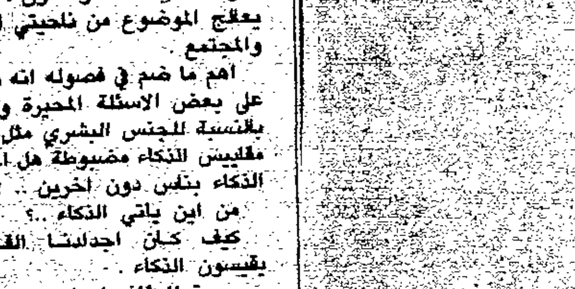
يشارك المخرج جينر مساعدة الاخراج كارول بابان ومصمم الديكور متسن لوفور والادارة المسرحية لباتريس لوكادر ورمي فندرهايم ..

يقوم بتمثيل الادوار الرئيسية في مسرحية موليير الساخرة « ميزنتروب » او « الفظ » ممثلو المسرح الفرنسي المعاصرون مثل باتريس بودريه (في دور الميزنتروب) والفنانة المسرحية مارسيا دي كاسترو والبزابيث كوميلان .. كما يشترك ميشيل ديتز وكابرييل لودوز .. ودومنيك ايكونوميد في الادوار الاخرى .

يقدم الفريق الفرنسي الزائر مسرحية موليير « الفظ » كاملة وبالنص الاصلي ولكن بديكور رمزي وازياء معاصرة صممتها دومنيك فندرهايم وقد اعد المركز الثقافي الفرنسي ملخصا للقصة واهم احداثها باللغة العربية لمساعدة الحضور على فهم المسرحية المعروفة والتي مثلت في اوقات مختلفة في القطر وخاصة من قبل طلبة معهد الفنون الجميلة والاكاديمية واكثر من فريق مسرحي عراقي .

حمدي قدوري

الذكاء والتفوق

صدر مؤخرا للزميل عباس مهدي كتاب في موضوع انساني حساس ، عنوانه « الذكاء والتفوق » وهو يعالج الموضوع من ناحيتي النفس والمجتمع .

اهم ما ضم في فصوله انه يجيب على بعض الاسئلة المحيرة والمهمة بالنسبة للجنس البشري مثل : هل مقاييس الذكاء مضبوطة هل اختص الذكاء بناس دون اخرين .. ؟

من اين ياتي الذكاء ..؟

كيف كان اجدادنا القدامى يقيسون الذكاء .

وسبق للمؤلف ان اصدر من هذه السلسلة اربعة كتب .

نقاط امام .. منير عبدالامير

من واقعية « رجلان على السلالم » ، روايته الاولى قفز القاص الروائي منير عبدالامير الى تجريب لون كتابي لم يكن شائعا في القصة العراقية الا وهو كتابة القصة العلمية واصراره على هذا النمط الابداعي في هذه الزاوية يتضح لنا ماحققه القاص في هذا المضمار .

● كيف تنظر الى انجاز زملائك ابناء جيلك ؟

ـ ان محاولاتهم لاتخلو من ابداع وان كان الكم قد انتصر على النوع وانهم لم يكونوا جريئين بما فيه الكفاية واغلب كتاباتهم ينقصها التجديد والرؤية البعيدة المنطلقة من الحاضر الى المستقبل .

● وانت بماذا تتميز عنهم ؟

ـ اتميز عنهم بالاصالة وقد يلتقون معي في هذه النقطة ولكني اتميز ايضا بتقنية افضل وعدا ذلك فلدي احلام جديدة ورؤى لم اجدها في كتاباتهم وجراة وثقة بالنفس اكثر مما لديهم اما من حيث الاسلوب فانا اتميز عنهم بالاسلوب الجيد والصقيل جدا .

● تتهم الاخرين بالغرور ولكنك الان اشد غرورا ونرجسية ..

ـ هذا ليس غرورا فانا كاتب متميز درست المسرح في معهد الفنون الجميلة وكذلك التشكيل .

رغم انك انقطعت عن مواصلة دراسة التشكيل لكنك لم تحقق اي نجاح ملحوظ في هذين الميدانين ؟

ـ بالنسبة للفن التشكيلي فقد حققت مستوى طيبا في رسم اللوحات كما انني اسهمت في بعض معارض الفنانين العراقيين وقد نالت اعجاب الكثير منهم فانا مازلت حتى اليوم ارسم ولدي مجموعة كبيرة وهو نتاج جيد ولكني انتظر ان يتبلور لدي اسلوبي الخاص كي اقيم معرضا شخصيا شاملا .

● والمسرح ؟

ـ عملت في الفرق المسرحية منذ عام ١٩٥٥ ابتداء بالفرقة الشعبية ثم مسرح اليوم وكذلك في الاذاعة والتلفاز وفي كل هذه الاعمال كان لي موقع جيد سواء كممثل او مساعد مخرج وكذلك فقد كتبت مسرحيات وقد نال عملي الفني الاستحسان والاعجاب

● باستثناء رواية رجلان على السلالم لم تقدم عملا ادبيا جيدا ..

ـ هناك مشكلة النشر ، الكاتب حتى لو لو انجز عملا جيدا فان هذا العمل لايصل الى القارىء ، او النقاد الا عن طريق النشر فلدي كتابات جيدة ولكنها لم تنشر وقد حققت بها مستويات عالية تتفوق على (رجلان على السلالم) لكن المشكلة هي ازمة نشر ..

● انا اقصد اعمالك المنشورة وهي كثيرة ولكنها ليست بالمستوى المقبول .

ـ المنشورة روايات قصيرة ولكن من قال انها ليست مهمة (البلهاء) و(امراة اسمها جميلة) و(الحائرة) رغم انها قصيرة والجهد الذي فيها لايضاهي الجهد المبذول في (رجلان على السلالم) لكنني اعمل على انجاز روايات جيدة ومهمة لكن المشكلة هي ايجاد ناشر لها بحيث لاتتاخر عن الصدور .

● في القصة القصيرة لم تحقق انجازا يذكر ؟

ـ انجازي جيد ومتميز وفي الفترة الاخيرة سيكتب النقاد عنه ومنهم من اعجبته قصصي لكنه اعتذر عن عدم الكتابة لانشغاله بامور اخرى .

● انت تدعي انك رائد قصة الخيال العلمي في العراق هناك من كتب قبلك منهم القاصة لطفية الدليمي والقاص جليل القيسي

ـ لا ادري لكني بدون شك احد رواد كتاب الخيال العلمي ولا ادري هل انا الاول او الاخير .

● كتاباتك الروائية يغلب عليها الطابع الاوربي وكانها مترجمة

ـ اختلف مع هذا الراي حيث ان قصصي القصيرة تمتاز باسلوب خاص بي والدليل على ذلك قد تحصل على قصة بدون ان اضع اسمي عليها لكنك تعرف فورا انها قصة من تاليفي اذا في اسلوبي الخاص اما سبب اعتقاد البعض بانها ذات طابع اوربي او نتيجة تاثير الترجمة هو اعتقاد البعض بان الادب الاوربي ذو مستوى رفيع جدا فعندما يقراون قصة لكاتب عراقي وذات مستوى عال وتقنية عالية وفيها انسانية شمولية يشعرون بانها تشبه الاوربية وذلك بسبب اعجابهم بالقصة فهم يعتقدون ان القصة الاوربية جيدة فيحاولون تشبيه قصصي بذلك وهذا لصالحي .

● قصتك والشبيه الالي . هناك قصة المانية حديثة تشبهها

ـ فقط بالعنوان تشبهها

● هل بالامكان ان تنشىء قصة من الخيال العلمي في مجتمع نام ؟

ـ ان قصة الخيال العلمي هي قصة الانسان واحلامه وطموحاته وليس بالضرورة ان تتناول المخترعات العلمية والكاتب في بلد نام ليس من عائق امامه يمنعه من كتابة قصة علمية فما عليه سوى الاطلاع على العلوم .

● انت متهم بان قصصك مواعظ وصور اجتماعية منسوخة من الواقع وليس قصصا فنية وانك تهتم بالواقع وتصوره فوتوغرافيا مهملا الجانب الفني فهل هذا الصحيح .

ـ انا لست متهما بهذا الزعم ولكني سمعت مثل هذه التهمة توجه على لسان بعض الادباء الى صديقي القاصين غازي العبادي وخضير عبدالامير وانا لااتفق مع هذا الزعم فلدى هذين الكاتبين بعض القصص التي ترد على مثل هذه التهمة .

● انت مهمل نقديا ؟

ـ لا استطيع ان اقول ان النقاد قد اهملوني بمعنى الكلمة فقد كتب البعض منهم عن قصصي وعن رواياتي ولكن عدم وجود ناقد عراقي متتبع وحريص على ان يعطي لكل اديب معاصر حقه ، اوجد هذه الحالة التي تشبه الاهمال

● انا كاتب متميز وامتلك رؤى خاصة بي

● تستطيع معرفة قصصي دون ان اضع اسمي

■ هاتف الثلج ■



اربيل دومبال جميلة وموهوبة

في فرنسا اشتهرت مؤخرا فنانة يتوقع لها النقاد نجاحا مرموقا وذلك بعد نجاح اول شريط مثلته بعنوان (الضحية) .. والفنانة هذه تدعى اربيل دومبال وهي تقول انا لست فراشة محنطة ومثبتة على جدار .. انا انسانة بالدرجة الاولى وقبل كل شيء لذا فانا من الان ارفض الادوار التي تعتمد على جمالي .. فانا موهوبة قبل ان اكون جميلة .

يسرا معقدة !

الفنانة يسرا صرحت مؤخرا انها لن تمثل سوى الادوار المعقدة والصعبة واضافت انا معقدة واريد ان اتحرر من العقد بدائها على شاشة السيما .. وقالت ايضا ان كل ادواري قبل مسلسل رافت الهجان تافهة وضعيفة .

اخبار .. اخبار .. اخبار

العراق في مؤتمر طبي عربي

يشارك العراق في المؤتمر الثاني لرابطة اطباء الجلد العربي في القاهرة للفترة من (١٣ ـ ١٦) تشرين الثاني ١٩٨٩ ، ويشارك الاطباء الاختصاصيون طارق العاني ، فاخر الحمداني ، هشام السامرائي ، ووائل الشهابي في القاء محاضرات علمية منها « الاعراض الجلدية في الامراض الروماتزمية للدكتور وائل الشهابي الاختصاص بالروماتزم والطب الطبيعي في مستشفى اليرموك .

اعلن مركز الحسابات الالكترونية بالتنسيق مع اللجنة المركزية للحسابات في الجامعة المستنصرية عن مسابقتين في مجال البرامجيات ونظم المعلومات الخاصة بالادارة الجامعية وفي مجال استخدام الحاسبات في التدريس وتمكن استفادة اعضاء الهيئة التدريسية المتخصصين والمبرمجين والطلبة من داخل الجامعة وخارجها المشاركة بهاتين المسابقتين وحدد اخر موعد لتسلم الاسهامات يوم ١٩٩٠/١/١٥ .

● حصل الدكتور سامر فضيل ألزيباري الطبيب في كلية الصيدلة جامعة بغداد على درجة الماجستير في علم الامراض من كلية الطب جامعة الموصل بتقدير جيد جدا عن بحثه الموسوم « تضخم العقد اللمفية دراسة سريرية مرضية » ، والتي اعدها باشراف الدكتورة بدور عبدالقادر وضمت لجنة المناقشة الدكتور عبدالرحمن الحسو رئيسا والدكتور نزار الناصري عضوا والدكتور قيس الوتار عضوا .

● اصدرت كلية التربية في جامعة الموصل العدد السابع من مجلتها العلمية المتخصصة (التربية والعلم) والتي تنشر عادة بحوثا انسانية وتربوية .. يضم العدد الجديد في جزئه العربي خمسة بحوث فيما يضم الجزء الانكليزي احد عشر بحثا كتبها تدريسيون متخصصون من كليات جامعة الموصل .

أشتهي ذاك الديكور ، وأريد هالثلاجة ..
وأتمنى هالطباخ .. وأحب موديل هالمبردة ..
ـ هالتلفزيون احلى من تلفزيونه ، وتعجبني ذيج اللوحة ... ليش ماأجيب ابو الجهال يجرد اثاثنه
الحماة
معرض بغداد الدولي
رشاد